INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE
INTERNATIONAL INSTITUTE OF PHILOSOPHY

BIBLIOGRAPHIE DE LA PHILOSOPHIE

o

BIBLIOGRAPHY OF PHILOSOPHY

o

BULLETIN TRIMESTRIEL
A QUARTERLY BULLETIN

IV - 4 — Octobre-Décembre 1957
IV - 4 — October-December 1957

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1958

ARCHIVES D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTÉRAIRE DU MOYEN AGE

DIRIGÉES PAR

Ét. GILSON
de l'Académie française

G. THÉRY, O. P.
Docteur en théologie

M.-T. d'ALVERNY
Conservateur aux Manuscrits, Bibliothèque Nationale

Objet des Archives. — Les *Archives* sont une publication purement historique, exclusivement consacrée à l'étude de la pensée médiévale et à l'histoire littéraire des écrits où cette pensée s'est exprimée. Les *Archives* ne publient que des mémoires originaux, des textes inédits ou dont les éditions actuelles sont insuffisantes.

Année 1926 (Tome I). — Gr. in-8 de 318 pages (*épuisé*).

Année 1927 (Tome II). — Gr. in-8 de 346 pages (*épuisé*).

Année 1928 (Tome III). — Gr. in-8 de 456 pages.

Et. Gilson : *La cosmogonie de Bernardus Silvestris.* — P. Synave : *Le catalogue officiel des œuvres de saint Thomas d'Aquin, critique, origine, valeur.* — J. Rohmer : *La théorie de l'abstraction dans l'école franciscaine d'Alexandre de Hales à Jean Peckham.* — M.-D. Chenu : *La première diffusion du thomisme à Oxford. Klapwell et ses « notes » sur les sentences.* — P. Glorieux : *Notices sur quelques théologiens de Paris de la fin du XIIIe siècle.* — G. Mollat : *L'œuvre oratoire de Clément VI.* — E. Vansteenberghe : *Quelques lectures de jeunesse de Nicolas de Cues d'après un manuscrit inconnu de sa bibliothèque.* — A. Wilmart : *La lettre philosophique d'Almanne et son contexte littéraire.* — G. Théry : *Le commentaire de maître Eckhart sur le Livre de la Sagesse.*

Année 1929 (Tome IV). — Gr. in-8 de 404 pages.

Et. Gilson : *Les sources gréco-arabes de l'augustinisme avicennisant, avec une édition critique de De intellectu d'Alfarabi.* — Jos. Koch : *Jacques de Metz, le maître de Durand de Saint-Pourçain.* — G. Théry : *Le commentaire sur le Livre de la Sagesse* (fin).

Année 1930 (Tome V). — Gr. in-8 de 354 pages.

Mgr G. Lacombe : *Studies on the Commentaries of Cardinal Stephen Langton* (Part. I). — Beryl Smalley : *Studies on the Commentaries of Cardinal Stephen Langton* (Part. II). — Mgr Lacombe and Beryl Smalley : *Indices (Indices of Incipits, Indices of manuscripts).* — Alys L. Gregory : *Indices of Rubrics of the principal Manuscript of the quaestiones of Stephen Langton.* — R. P. N. D. Simonin, O. P. : *Les « Summulae Logicales » de Petrus Hispanus.* — V. Lossky : *La notion des « Analogies » chez Denys le Pseudo-Aéropagite.* — M. Bouyges, S. J. : *Roger Bacon a-t-il lu des livres arabes ?* — Textes inédits. Jeanne Ancelet-Hustache : *Les « Vitae Sororum » d'Unterlinden.* Edition critique du ms. 508 de la Bibliothèque de Colmar.

Année 1931 (Tome VI). — Gr. in-8 de 324 pages.

G. Théry : *Le manuscrit Vat. Grec 370 et saint Thomas d'Aquin.* — A.-M. Festugière : *La place du De Anima dans le système aristotélicien d'après saint Thomas d'Aquin.* — D.-O. Lottin : *La doctrine morale des mouvements premiers de l'appétit sensitif aux XIIe et XIIIe siècles.* — H.-D. Simonin : *Autour de la solution thomiste du problème de l'amour.* — M. Mélandre : *Ièpa ou Scot Erigène ?* — Textes inédits. M. Grabmann : *Die Opuscula de Summo Bono sive De Vita philosophi und De Sompniis des Boetius von Dacien.*

Année 1932 (Tome VII). — Gr. in-8 de 284 pages.

Et. Gilson : *Le moyen âge et le naturalisme antique.* — P. Mandonnet, O. P. : *Date de la mort de Guillaume d'Auxerre.* — M. de Corte : *Thémistius et saint Thomas d'Aquin.* — D. Salman, O. P. : *Saint Thomas et les traductions latines des métaphysiques d'Aristote.* — G. Meersseman, O. P. : *Les origines parisiennes de l'albertisme colonais.* — A.-J. Festugière, O. P. : *Studia mirandulana.* — E. Longpré, O. F. M. : *Questions inédites du commentaire sur les Sentences de Gauthier de Bruges.*

INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

PHILOSOPHIE



BULLETIN TRIMESTRIEL

Volume IV. — Année 1957



Publié sous les auspices du
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines
avec le concours de l'UNESCO
et du Centre National Français de la Recherche Scientifique
pour la Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1958

INTERNATIONAL INSTITUTE OF PHILOSOPHY

BIBLIOGRAPHY
OF
PHILOSOPHY

O

A QUARTERLY BULLETIN

Volume IV. — 1957

O

Published for the International Federation of Philosophical Societies
under the auspices of the
International Council of Philosophy and Humanistic Studies
with the aid of UNESCO
and of the French National Centre for Scientific Research

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1958

BIBLIOGRAPHIE
DE LA
PHILOSOPHIE

o

BIBLIOGRAPHY
OF
PHILOSOPHY

INTERNATIONAL INSTITUTE OF PHILOSOPHY

BIBLIOGRAPHY

OF

PHILOSOPHY

o

A QUARTERLY BULLETIN

IV - 4 — October-December 1957

o

Published for the International Federation of Philosophical Societies
under the auspices of the
International Council of Philosophy and Humanistic Studies
with the aid of UNESCO
and of the French National Centre for Scientific Research

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

1958

INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

PHILOSOPHIE



BULLETIN TRIMESTRIEL

IV - 4 — Octobre-Décembre 1957



Publié sous les auspices du
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines
avec le concours de l'UNESCO
et du Centre National Français de la Recherche Scientifique
pour la Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1958

RÉDACTION INTERNATIONALE
ET
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
173, boulevard Saint-Germain, PARIS, 6e

FASCICULE IV-4

Noms et Initiales des Collaborateurs
Key to Initials of Contributors

Analyses

Allemagne......	Prof. Dr. Julius Ebbinghaus, Direktor, Marburg.
	Dr. Gerhard Ehl, Wehrshausen kr. Marburg/Lahn, Assistent.
G. E.	Dr. Gottfried Eisermann, Alfred-Weber-Institut der Universität, Heidelberg.
Chr. v. F.	Dr Chr. von Ferber.
C. L. F.	Dr. C. L. Furck, Pädagogisches Seminar der Universität, Marburg/Lahn.
G. G.	Dr. Günter Gawlick, Universität, Köln.
L. G.	Dr. Lüder Gäbe, Philosophisches Seminar der Universität, Marburg/Lahn.
H. K.	Prof. Dr. Helmut Kuhn, Universität, München.
E. Chr. S.	Dr. Erich Christian Schröder, Husserl-Archiv der Universität, Köln.
Canada.........	Prof. Raymond Klibansky, McGill University, Montréal, Directeur.
A. M. L.	R. P. Albert-M. Landry, O. P., Directeur de l'Institut d'Études médiévales, University of Montréal, Montreal.
Danemark.	
S. E. S.	Svend Erik Stybe, Copenhagen F.
M. B.	Mogens Blegvad, kgl. Bibliotek, Copenhagen K.
Etats-Unis...... P. W. K.	Prof. Paul W. Kurtz, Trinity College, Hartford, Conn., Director.
R. F. K.	Prof. Richard F. Kuhns, Columbia University, New York, Associate Director.
H. T. C.	Prof. Harry T. Costello, Trinity College, Hartford, Conn.
H. R. F.	Prof. Henry Roy Finch, Sarah Lawrence College, Bronxville, N. Y.
E. H. M.	Prof. Edward H. Madden, University of Connecticut, Storrs, Conn.
M. M.	Dr. Mary Mothersill, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan.

Finlande........ Mlle Raili KAUPPI, Université d'Helsinki, R. K.

France......... Prof. Joseph MOREAU, Faculté des Lettres, BORDEAUX, Directeur.

Ch. B. Charles BRIED, Chef de travaux, Laboratoire de Psychologie, BESANÇON.

M. T. P. Marie-Thérèse PIQUIAUD, Licenciée ès-Lettres, PARIS.

G. V. Gilbert VARET, Faculté des Lettres, BESANÇON.

Grande-Bretagne. Dr. Alfred Cyril EWING, University, CAMBRIDGE,
A. C. E. Director.

D. A. R. Dr. D. A. REES, Jesus College, OXFORD.

J. F. T. Mr. J. F. THOMSON, Corpus Christi College, OXFORD.

J. H. T. Dr. J. H. THOMAS, Faculty of Theology, University of MANCHESTER.

Grèce........... Prof. G. MOURELOS, Institut français, ATHÈNES.
G. M.

Italie........... Prof. Felice BATTAGLIA, Università degli Studi, BOLOGNA, Direttore.

A. S. Dott. Antonio SANTUCCI, BOLOGNA.

Japon.......... Prof. Juichi KATSURA, Tokyo Univ., TOKYO, President.

Prof. Matao NODA, Kyoto Univ., KYOTO.

Prof. Seizo OHE, Nippon Univ., TOKYO.

(L'auteur même de chaque livre signe l'analyse de ses initiales).

Pays-Bas........ Bernard DELFGAAUW, Privat Docent, Université
B. D. d'AMSTERDAM.

Pologne.......... Prof. Dr. Izydora DAMBSKA, Uniwersytet Jagiel-
I. D. lonski, KRAKOW.

Roumanie....... Prof. C. I. GULIAN, Membre de l'Académie Roumaine, BUCAREST.

Suisse.......... Dr. Marcel REYMOND, Bibliothèque cantonale et universitaire, LAUSANNE, Directeur.

A. W. Armin WILDERMUTH, Université de BÂLE.

Tchécoslovaquie.. Dr. Pavel KOVALY, Cabinet de Philosophie,
P. K. Académie tchécoslovaque des Sciences, Prague.

U. R. S. S.... Prof. A. CHICHKINE, Académie des Sciences de l'U.R.S.S., MOSCOU.

LANGUES ET TRADUCTIONS

Allemand en français	M. J. PETIT, Professeur agrégé d'allemand, BESANÇON. Dr. Gerhard EHL, MARBURG/Lahn.
Italien en anglais	Dott. Alberto PASQUINELLI, BOLOGNA.
Russe en français	Mme PETROVSKY, Bibliothèque Nationale, PARIS.

I

THÉORIE GÉNÉRALE DE LA PHILOSOPHIE. MÉTAPHYSIQUE. PHÉNOMÉNOLOGIE. ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE. ONTOLOGIE. PHILOSOPHIE EXISTENTIELLE.

---

912. — Asemissen (Hermann Ulrich). *Strukturanalytische Probleme der Wahrnehmung in der Phänomenologie Husserls.* [Problèmes d'analyse structurale de la perception dans la phénomènologie de Husserl]. Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1957. Gr. in-8°, 100 p., « Kantstudien. Ergänzungshefte. 73 », br. DM 8. —

Am Leitfaden des Problems der phänomenologischen Wahrnehmungsanalyse deckt Verfasser entscheidende Unzulänglichkeiten des Phänomenbegriffs und anderer Grundbegriffe Husserls (und auch Hartmanns) auf. Sie resultieren aus unbemerkten traditionellen Voraussetzungen, vor allem aber aus « einer metaphysischen Abzweckung, die in Husserls Phänomenologie von Anfang an wirksam war und bereits den Charakter der phänomenologischen Reduktion bestimmte ».

In klarer Auflösung grundbegrifflicher Äquivokationen gewinnt Asemissen einen eindeutigen Phänomenbegriff, der nun allerdings zu keiner Ontologie mehr taugen kann und soll und keinerlei Universalität beanspruchen darf. Die Wahrnehmungsphänomenologie erkennt sich in ihrer « prinzipiellen Unselbständigkeit » und Angewiesenheit auf die positiven Wissenschaften vom faktischen Menschen, in deren Verein sie zu einer philosophischen Anthropologie beitragen könnte. E. Chr. S.

En prenant comme fil conducteur le problème de l'analyse phénoménologique de la perception, l'auteur montre des insuffisances décisives dans le concept de phénomène et dans d'autres concepts fondamentaux de Husserl (et aussi de Hartmann). Elles résultent de suppositions implicites traditionnelles et inaperçues, mais surtout d'« une intention métaphysique déjà agissante dans les débuts de la phénoménologie de Husserl et qui déterminait déjà le caractère de la réduction phénoménologique ».

En dissipant avec clarté les équivoques qui entachent ces concepts fondamentaux, Asemissen obtient du phénomène un concept univoque, mais qui ne peut ni ne doit plus servir à aucune ontologie et n'a le droit de prétendre à aucune universalité. La phénoménologie de la perception se reconnaît à ce que « par principe elle manque d'autonomie » et dépend étroitement des sciences positives de l'homme effectif, en union avec lesquelles elle pourrait contribuer à la création d'une anthropologie philosophique.

913. — Bauernfeind (Otto). *Die Sinngebung des Daseins.* [Le Sens donné à l'existence.] Meisenheim Glan, Anton Hain, 1957. Gr. in-8º, 215 p., br. DM 13.40, geb. DM 15.80.

Verfasser versucht, zu einem nur durch « intuitives Denken » erfassbaren « Urphänomen » hinzuführen, einer Art von Wesensgleichheit von Ich und den Elementen der Natur ; sie dient ihm dazu, Natur- und Geisteswissenschaften unter einem Prinzip zu vereinigen und die bisher unverstandene durchgängige Sinnhaftigkeit des Kosmos aufzuweisen.
G. G.

L'auteur essaie de nous conduire à un « phénomène originel » que seule peut saisir la « pensée intuitive », à une sorte d'identité du moi et des éléments de la nature ; cette identité lui sert à réunir sous un même principe les sciences de la nature et les sciences de l'esprit et à démontrer ainsi la signification générale du cosmos restée incomprise jusqu'à ce jour.

914. — Comisioneru (Nuham Lupu). *Introduction à l'homme, unité physico-psychique*, Préface de Louis Marin, Président de l'Académie des Sciences morales et politiques. Paris, Imprimerie Daragnès, 1957. Gr. in-8º, 67 p., Br. (Tirage limité à 1.025 exemplaires) 700 Frs.

Suite d'aphorismes thématiquement ordonnés autour des têtes de chapitres énumérées dans l'aphorisme suivant : « L'Unité physico-psychique fait de l'Homme une existence du total et l'empreint d'une puissante *spécificité*, elle intéresse la *Bioénergétique*, guide la *Médecine* et la *Biologie* de l'ensemble, édifie et renouvelle l'*Humanisme* » (p. 20). G. V.

915. — Conrad-Martius (Hedwig). *Das Sein.* [L'Être.] München, Kösel-Verlag, 1957. In-8º, 142 p., Lw. DM 12. —

Die Verfasserin hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Seinsproblematik in phänomenologischer Methode wiederaufzunehmen, jedoch in Abhebung gegen die von ihr sogenannte « existenzialistische » Überbewertung geistigen Seins zuungunsten der materiellen Welt sowie gegen « naiv realistische » Täuschungen.
Sie untersucht im 1. Teil des Buches (Analogien des Seins) die kategorialen und ideellen Seinsbedeutungen und im 2. Teil « Reales Sein » als Bezugsterminus der Analogien in seinen beiden Grundmodi « Stoff » und « Geist ». E. Chr. S.

L'auteur s'est donné comme tâche de reprendre les problèmes de l'être selon la méthode phénoménologique mais en les détachant de la surestimation prétendue « existentialiste » de la vie spirituelle au détriment du monde matériel et en les détachant aussi des illusions « naïvement réalistes ».
Dans la première partie de l'ouvrage (Analogies de l'être), elle analyse les valeurs de l'être du point de vue des catégories et des idées et dans la deuxième partie, elle analyse « l'être réel », cette terminologie désignant les rapports des Analogies de l'être dans ses deux modes d'existence : « matière » et « esprit ».

916. — Cvekl (Jiří). *O materialistické dialektice.* [La dialectique matérialiste]. Praha, Státní nakladatelstvi politické literatury, 1956. In-8º, 100 p., 4,20 Kčs.

Cette monographie de philosophie présente un aperçu de la dialectique matérialiste, où l'auteur traite d'une façon critique de cas différents où le problème de la dialectique est conçu d'une manière trop simpliste. Dans la première partie il présente la caractéristique générale de la dialectique avec l'aide de ses catégories et principes, il explique les lois principales de la dialectique. La deuxième partie est consacrée aux questions fondamentales de la vision du monde, particulièrement à la question de la nature de la réalité, des lois régissant le monde, de la connaissance et de la pratique.

917. — D'Arcy (Martin C.). *The Meeting of Love and Knowledge.* New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., xix+167 p., « World Perspectives Series, Vol. 15 », $ 3.00.

This is a study of the common elements and differences in Western and Eastern mystical thought. There is no single « perennial philosophy » which can do justice to both East and West. Together they oppose certain contemporary movements in their esteem for and confidence in wisdom, contemplation, and saving knowledge. Yet Christian mystics refuse to disvalue the sensible world, suffering, and selfhood, but rather find them transfigured and redeemed in mystic division. In particular, since the divine remains personal, the self does not suffer a loss, but rather an enhancement of personality in its self-oblation. E. H. M.

918. — Fink (Eugen). *Oase des Glücks, Gedanken zu einer Ontologie des Spiels.* [Oasis du bonheur, Réflexions sur une ontologie du jeu]. Freiburg-München, Karl Alber, 1957. In-8°, 52 p., geb. DM 4.80.

Das kleine Werk gliedert sich dreifach : 1. Vorläufige Charakteristik des Spielphänomens, 2. Strukturanalyse des Spiels, 3. Frage nach dem Zusammenhang von Spiel und Sein. Dabei sind die beiden ersten Teile vorbereitend für den dritten, der das eigentliche Thema einer Ontologie des Spiels behandelt. Die Formel « Spielen ist endliches Schöpfertum in der magischen Dimension des Scheins » zeigt die Umrisse des Gedankenganges an, der nicht beansprucht, das Thema erschöpft, wohl aber, die Frage nach dem, was Spiel *ist*, « wie sich im Menschenspiel Wirklichkeit und Unwirklichkeit durchdringen », bis an die philosophischen Kardinalfragen herangeführt zu haben, an welchem Punkt auch die « ungeheure Umkehrung..., vom Spiel aus den Sinn des Seins zu bestimmen », also der « spekulative Spielbegriff » sinnvoll und wagenswert erscheint.

E. Chr. S.

Ce petit ouvrage est divisé en trois parties : 1. Caractérisation provisoire du phénomène du jeu ; 2. Analyse de la structure du jeu ; 3. Le problème des relations du jeu et de l'être. Dans cette division, les deux premières parties préparent la troisième, qui traite du véritable sujet, de l'ontologie du jeu. La formule « Le jeu est création finie dans la dimension magique de l'apparence » circonscrit la démarche de cette pensée qui ne prétend pas avoir épuisé le sujet, mais seulement amené la question (celle de savoir ce qu'est le jeu) jusqu'aux problèmes cardinaux de la philosophie, où s'effectue « le fantastique retournement de la question consistant à déterminer le sens de l'Être à partir du jeu », c'est-à-dire jusqu'au point où « le concept du jeu » semble le plus riche de sens et justifie la tentative.

919. — Fujita (Kenji). *Kindai-Tetsugaku-Genri no Hōkai to Saiken.* [The Principle of Modern Philosophy, its Downfall and Reconstruction]. Tokyo, Bungadō-shoten, 1957. 14,8×21 cm., xvi+327 p., Y 500.

As is being already done by some Western authors, so this Japanese interpreter of modern philosophy is also trying to understand the rise of present-day Western philosophy by stressing the irrational principle which impatiently presses upon « life and reality » itself in reaction against the rationalist hegemony of Hegelian idealism.

In particular, he points out the same impulse to go beyond the limit of rational thinking and to grasp existence itself as much in Kierkegaard and Nietzsche, at the source of modern existentialism, as in Feuerbach, Marx and Engels at the beginning of Marxism. Further, he sees their common forerunners in the later Schelling and in Schopenhauer ; tracing even Bruckhardt, Wagner and Mainländer as following the same line of thought.

In summary, the author undertakes to make historically clear how painful the birth of the new philosophical principle was, at the time of transition from the 19th to the 20th Century, and what is now the central problem of philosophy. K. F.

920. — Georgoulis (Const.). *Considérations sur la philosophie de notre époque.* Athènes, Éd. Jean Sidéris, 1957. In-8, 109 p.

Recueil de trois conférences et deux articles :

Dans la première conférence, *Max Scheler et ses recherches de philosophie morale*, M. Georgoulis présente la philosophie des valeurs de Max Scheler, en insistant sur l'aboutissement théologique de cette philosophie qui met au sommet de la hiérarchie des valeurs l'amour de Dieu : « amare mundum in deo » et « amare deum in deo ». Dans la deuxième conférence, *N. Hartmann fondateur de la nouvelle philosophie aporétique et ontologique*, il voit dans la méthode aporétique une méthode qui complète et dépasse la pure description phénoménologique et cherche ses origines chez Socrate et chez Aristote. Dans la troisième, *La théologie dialectique contemporaine*, il suit le développement de la théologie dialectique moderne qui prend son point de départ dans l'existentialisme de Kierkegaard et souligne l'apport de Karl Barth. Dans les deux derniers essais, *Le philosophe espagnol Ortega y Gasset*, et *Démocrite et la science soviétique*, M. Georgoulis présente les idées du philosophe espagnol sur les crises dans l'histoire et la révolution des masses et réfute, à l'appui de nombreux documents, la thèse de l'écrivain soviétique U. E. Timochenko sur la signification de la philosophie de Démocrite. G. M.

921. — Harva (Urpo). *Ihminen etsii itseään.* [L'homme se cherche lui-même.] Helsinki, Otava, 1957. 268 p., « Otavan filosofinen kirjasto 4 », 700 FM, rel. 850 FM.

Étude sur le problème et l'image de l'homme, comment on se la représente dans le marxisme, l'existentialisme (Heidegger, Sartre) et le personnalisme (Berdiaeff).

922. — Huber (Gerhard). *Die Stellung der Philosophie in der Gegenwart.* [La position de la philosophie dans le monde moderne]. Zürich, Polygraphischer Verl. A. G., 1957. In-8°, 20 p., « Kultur- und Staatswissenschaftliche Schriften der Eidgenössischen Technischen Hochschule, 98 », A. 70 Fr. s.

In der von den Massen und der Technik beherrschten gegenwärtigen Welt und in der Bedrohung durch eine Zukunft, in der die Selbstvernichtung des Menschen wahrscheinlich wird, behauptet sich die Philosophie in einer bloss peripheren Position. Die offensichtliche Diskrepanz von Philosophie und Leben scheint begründet im Schwund des Vertrauens und der Liebe zum Denken. Im historischen Rückblick muss festgehalten werden, dass die Unbefangenheit des griechischen Philosophierens durch das Christentum einem auf Autorität begründeten Wahrheitsbegriffe weichen musste, der das Denken eigentlich scheitern lässt, zudem zeigt sich in der modernen Naturwissenschaft eine verborgene Geringschätzung des Denkens. Die ursprüngliche Ausrichtung auf eine einzige Wahrheit löst sich auf in eine unübersehbare Vielfalt geistiger Bestrebungen. — Die innere Konstellation der Philosophie widerspiegelt die Zerklüftung des modernen Geistes. Die Mannigfaltigkeit heutiger philosophischer Richtungen kann in der Spannung zweier Pole verstanden werden, nämlich zwischen dem « Idealismus », der den Vorrang des Menschen betont, und dem « Positivismus », der das Weltverständnis im Absehen vom Menschlichen versucht. Doch sind beide Richtungen von ihrer inneren Schwäche bedroht, die einerseits in der logischen Unbekümmertheit existentieller Aussagen und andererseits in leerem Formalismus besteht. Diese Spannung ist zugleich eine dem einzelnen Menschen eigentümliche. Eine begrenzte Überwindung des Gegensatzes kann in der bis anhin alle abendländische Philosophie tragenden Erkenntnis liegen, dass die Vernunft im Sein und das Sein in der Vernunft zu suchen ist. Dieses philosophische Denken, will es wieder Vertrauen zu sich und Liebe gewinnen, muss sich begründet wissen in der Beziehung zum Absoluten. A. W.

Dans le monde actuel dominé par les masses populaires et par la technique, et sous la menace d'un avenir dans lequel la destruction de l'homme par l'homme apparaît comme vraisemblable, la philosophie ne conserve plus qu'une position périphérique. L'abîme évident qui sépare la philosophie de la vie semble découler de la disparition de la confiance et de l'amour jadis portés à la pensée. Si l'on jette un regard en arrière sur l'histoire, il faut retenir que l'indépendance d'esprit de la philosophie grecque dut céder le pas, par suite de l'apparition du christianisme, à une conception autoritaire de la vérité, conception qui en réalité consacre l'échec de la pensée ; en outre, un mépris secret de la pensée apparaît dans les sciences naturelles modernes. L'unité spirituelle qui se faisait autrefois autour d'une vérité unique explose et donne naissance à une foule innombrable de tendances intellectuelles. La conjoncture intérieure de la philosophie reflète ces divisions de l'esprit moderne. La variété des tendances philosophiques actuelles peut s'expliquer par la tension qui sépare deux pôles opposés, le pôle de l'« Idéalisme » qui souligne le primat de l'humain, et celui du « positivisme » qui essaye de comprendre le monde en faisant abstraction de l'humain. Mais ces deux tendances sont menacées par leur faiblesse intérieure, qui réside d'une part dans le mépris que les déclarations existentialistes affichent pour la logique et d'autre part dans le formalisme creux et vide. Cette tension est également le propre de l'individu. On peut surmonter partiellement cette opposition en prenant conscience — et cette prise de conscience est, jusqu'à aujourd'hui, la base de toute la philosophie occidentale — du fait qu'il faut

chercher la Raison dans l'Être et l'Être dans la Raison. Si cette pensée philosophique veut reconquérir la confiance en soi et l'amour, elle doit se savoir fondée dans ses relations avec l'Absolu.

923. — Husserl (Edmund). *Erste Philosophie* (1923/24), Teil I : *Kritische Ideengeschichte*, herausgeg. von Rudolf Bœhm. [Philosophie première (1923/24), Tome I : Histoire critique des idées]. Haag, Martinus Nijhoff, 1956. 16×24,5 cm., xxxiv+468 p., « Husserliana Edmund Husserl, Gesammelte Werke, Band VII », Br. Fl. 21.50, Lw. Fl. 26.25.

Bis heute war zwischen den Ideen (1913) und der Formalen und transzendentalen Logik (1928) keine Arbeit Husserls im Druck zugänglich. Rudolf Boehm, Assistent am Husserl-Archiv an der Universität Löwen, hat diese Lücke ausgefüllt durch seine Herausgabe der « Erste Philosophie » die Ausarbeitung einer Vorlesung, welche Husserl im Winter-Semester 1923-24 an der Universität Freiburg i. Br. gehalten hat. Er hat den Text bis 1928 hin vielfachen Neuarbeitungen unterworfen. Es ist Husserls erster grosse Versuch, die Idee der Phänomenologie als Philosophie zu entwickeln Dieser erste Teil enthält Husserls ausführlichste Auseinandersetzung mit der Geschichte der abendländischen Philosophie. Zahlreiche ergänzende Texte aus den Jahren 1903 bis 1926 sind aufgenommen, um ein nahezu vollständiges Gesamtbild von Husserls selbstbewusstem Verhältnis zur Geschichte der Philosophie zu bieten. Der zweite Teil wird die Theorie der phänomenologischen Reduktion geben. B. D.

Jusqu'à nos jours, nous ne disposions d'aucune œuvre imprimée de Husserl entre les Idées (1913) et la Logique formelle et transcendantale (1928). Rudolf Boehm, Assistant aux Archives de Husserl à l'université de Louvain, a comblé cette lacune par son édition de « Philosophie première », développement d'un cours que Husserl avait fait à l'université de Fribourg-en-Brisgau pendant le semestre d'hiver 1923-1924. Jusqu'en 1928, il en avait très souvent remanié le texte. C'est là la première grande tentative de Husserl pour développer une philosophie à partir de l'idée de la phénoménologie. Cette première partie contient l'analyse très détaillée à laquelle Husserl soumet l'histoire de la philosophie occidentale. De nombreux textes complémentaires des années 1903 à 1926 ont trouvé place ici pour nous donner une vue d'ensemble presque complète des liens qui unissaient Husserl à l'histoire de la philosophie et dans lesquels il avait pleinement conscience de sa propre valeur. La deuxième partie nous apportera la théorie de la réduction phénoménologique.

924. — Lotz (Johannes B.) S. J. *Das Urteil und das Sein, Eine Grundlegung der Metaphysik*, 2. neubearbeitete und vermehrte Auflage von « Sein und Wert, 1. Teil » (1938). [Le Jugement et l'Être, Fondation de la métaphysique, 2e éd. rev. et augmentée de « Être et valeur », I, 1938]. Pullach bei München, Verlag Berchmanskolleg, 1957. Gr. in-8°, xxiv+218 p., « Pullacher Philosophische Forschungen, Band II ».

Diese Arbeit liegt auf der Linie der Bestrebungen des Neuthomismus, den Hl. Thomas von Aquino mit der gegenwärtigen Existenzphilosophie und mit der sich an diese anschliessende Hegelrenaissance ins Gespräch zu bringen. Sie erschien erstmalig 1938 unter dem Titel : « Sein und Wert » und liegt hier in neubearbeiteter Form vor, durch viele Anmer-

kungen und ein ausführliches Nachwort ergänzt, das ein Referat der bisher erschienenen hauptsächlichen Besprechungen des Buches, kritische Auseinandersetzungen, u.a. mit Heideggers Wahrheitsbegriff, und ausführliche Hinweise auf die gegenwärtige Literatur zu dem Thema des Buches enthält. L. G.

Cet ouvrage s'intègre aux efforts du néothomisme pour remettre à l'ordre du jour Saint Thomas d'Aquin en le rattachant à la philosophie existentielle moderne et à la renaissance hégelienne qu'elle entraîne. Il parut pour la première fois en 1938 sous le titre : « Être et Valeur » ; la nouvelle édition est remaniée et complétée par de nombreuses notes et par une postface très substantielle contenant un compte rendu des critiques principales parues jusqu'à aujourd'hui sur l'ouvrage ainsi que certaines discussions et remarques — dont une sur le concept de vérité chez Heidegger — et de nombreuses indications de bibliographie récente et relative au sujet du livre.

925. — Machovec (Dušan). *Co je filosofie.* [Qu'est-ce que la philosophie?]. Praha, Orbis, 1957. In-8°, 35 p., 1,35 Kčs.

Dans cette petite brochure l'auteur parle de l'évolution et la signification de la philosophie, des écoles philosophiques fondamentales et donne les définitions et la caractéristique de la philosophie marxiste.

926. — Macmurray (John). *The Self as Agent.* London, Faber & Faber ; New York, Harper & Brothers, 1957. In-8°, 230 p., « Gifford Lectures for 1953 », 25s., $3.75

This volume, to which there will be a sequel *Persons in Relation*, tries a new way of approach by adopting as the main philosophical concept the form of the personal, instead of that of the mechanical or the organic and by transferring the centre of gravity from thought to action. It contends that the subjecthood of the self as thinker is merely a derivative and negative aspects of the self as agent. An attempt is made to support this view by criticism of Descartes and Kant. Among the claims for the new standpoint are that it solves the problem of freedom and gives an answer to the positivists by allowing for verification of metaphysical propositions in terms of practice. It is concluded that we must think of the unity of the world as *one action*, thus at least pointing in the direction of theism. A. C. E.

927. — Martin (Gottfried). *Einleitung in die allgemeine Metaphysik.* [Introduction à la métaphysique générale]. Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1957. In-8°, 152 p., engl. br. DM 4.80.

In leicht verständlicher Weise leitet Martin seine Leser auf den Weg der Entfaltung der metaphysischen Grundfragen von Sokrates über den mittleren und späten Platon bis zu Aristoteles. Verfasser beschränkt sich darauf, die Möglichkeit der Metaphysik zu allen Zeiten als Frage nach dem « Sein als Sein » einsichtig zu machen, ohne auch die Notwendigkeit dieser Frage und ihren Bezug zum Fragenden, dem Menschen, ins Thema zu bringen.

Es liegt dem Verfasser an der Aufweisung des aporetischen Charakters der metaphysischen Frage, den sie bei Sokrates, Platon und sogar Aristoteles zeige und der überhaupt zu ihrem Wesen gehöre. E. Chr. S.

Par des explications faciles à comprendre, Martin amène ses lecteurs au développement des questions métaphysiques essentielles, depuis Socrate jusqu'à Aristote en passant par le Platon de l'âge mûr et de la vieillesse. L'auteur se borne à faire comprendre la possibilité de la métaphysique à toutes les époques en la considérant comme le problème de « l'être en tant qu'être », sans faire entrer dans son sujet la nécessité de ce problème et ses relations à celui qui se le pose, c'est-à-dire à l'homme.

Ce qui importe à l'auteur, c'est de montrer le caractère aporétique du problème métaphysique, caractère qu'il fait apparaître chez Socrate, Platon et même Aristote, dit-il, et qui, d'une façon tout à fait générale, est lié à son essence.

928. — Noonan (John P.). *General Metaphysics.* Chicago, Loyola University Press, 1957. 20 cm., ix-273 p., $ 2.90.

An elementary textbook of scholastic philosophy. « An attempt has been made to express the ideas in idiomatic English... (and) to bring the matter within the comprehension of the average undergraduate... » Chapter summaries, glossary and bibliography. H. R. F.

929. — Riverso (Emmanuele). *Metafisica e scientismo*, [Metaphysics and Scientism]. Napoli, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, 1957. In-8º, 152 p., L. I. 200.

La presente ricerca si connette strettamente alle altre opere dell'A. e ne sottolinea il problema fondamentale, che è quello della metafisica in rapporto all'odierno pensiero scientifico. Secondo il Riverso, le istanze che lo scientismo pone oggi alla metafisica sono di grande portata e riescono assai utili alla chiarificazione del suo concetto, nonchè alla migliore impostazione della sua problematica e dei suoi mezzi espressivi. L'analisi linguistica, l'elaborazione neopositivistica della sintassi e della semantica possono giovare pertanto ad una coerente formulazione delle questioni metafisiche nei loro fondamenti ontologici. Chiude il volume un saggio sulla logica di Charles Sanders Peirce. A. S.

This research is closely connected with the previous ones by the same author and stresses their basic problem, namely, the problem of metaphysics in its relation to contemporary scientific thought. According to Riverso, the issues raised today by scientism are very important to metaphysics, since they contribute to the clarification of its concept as well as to a better arrangement of its problems and means of expression. Linguistic analysis and semantico-syntactical methods of logical positivism can therefore facilitate a consistent formulation of the metaphysical question in its ontological foundations. An essay on C. S. Peirce's logic concludes the book.

930. — Schopenhauer (Arthur). *Philosophische Menschenkunde, Das Werk als Anthropologie*, [Une Science philosophique de l'homme, l'œuvre du philosophe considérée comme anthropologie], Mit einer Einführung von Alfred Baeumler. Stuttgart, Alfred Kröner, 1957. In-8º, lxvi+320 p., « Kröners Taschen-Ausgaben, Band 240 », Lw. DM 9.80.

Die von Alfred Baeumler besorgte Ausgabe unternimmt den Versuch, den Ertrag der Philosophie Schopenhauers unter dem Gesichtspunkt einer

« Menschenkunde » darzustellen. Die Darbietung der Texte unter einer Vielzahl prägnanter Überschriften, die den fachlich wie auch gerade den allgemein interessierten Leser ansprechen, erschliesst Einsichten in die alltägliche wie in die metaphysische Situation des Menschen, die in dem geschlossenen Aufbau des Gesamtwerkes einem breiteren Leserkreis unzugänglich bleiben. Die Auswahl beruht auf der von Arthur Hübscher besorgten Ausgabe (Leipzig, Brockhaus, 1937-1941). Ein Register ermöglicht ein rasches Auffinden der Stellen in der Gesamtausgabe. Der Text ist von polemischen Auseinandersetzungen und Zitaten, die nicht unmittelbar zum Gedankengang gehören, gereinigt. Die Einführung des Herausgebers stellt die Verbindung zum Leben und System des Philosophen sowie zur bisherigen Schopenhauerforschung her. Chr. v. F.

Cette édition publiée par les soins d'Alfred Baeumler entreprend de présenter les résultats de la philosophie de Schopenhauer dans l'optique d'une « Science de l'homme ». Les textes choisis sont présentés sous des titres nombreux et significatifs, bien faits pour attirer le spécialiste et aussi ceux qui s'intéressent d'une façon générale à ces problèmes ; ils nous donnent des aperçus sur la situation quotidienne et métaphysique de l'homme, aperçus qui restent inaccessibles au grand public dans l'édifice si bien soudé de l'ensemble de l'œuvre. Les extraits sont tirés de l'édition de Arthur Hübscher (Leipzig, Brockhaus, 1937-1941). Une table permet de retrouver rapidement les passages dans les œuvres complètes. Le texte est purgé des polémiques et des citations qui ne se rattachent pas directement au mouvement de la pensée. L'Introduction de l'éditeur nous met en contact avec la vie et le système du philosophe de même qu'avec les recherches entreprises sur lui jusqu'à nos jours.

931. — Spier (J. M.). *Filosofie van de onbekende God, een kritische schets van het denken van Karl Jaspers.* [La philosophie du Dieu inconnu, un essai critique de la pensée de Karl Jaspers]. Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 13,5×21 cm., 179 p., Rel. Fl. 6.75.

Le livre contient un exposé de la doctrine de Jaspers (pp. 7-141) et une critique. Dans celle-ci l'auteur donne le jugement de Karl Barth et de quelques auteurs néerlandais. Ensuite il donne sa propre critique du point de vue de la philosophie calviniste de l'idée de loi. Il conclut : « Tout ça (c.-à-d. la philosophie de Jaspers) est plus que théologie, plus que science, c'est un pseudo-christianisme, une religion apostatique, une confession philosophique » (p. 176). B. D.

932. — Sullivan (Daniel J.). *An Introduction to Philosophy.* Milwaukee, The Bruce Publishing Co., 1957. 22 cm., xiii+288 p., $ 3.75.

This volume, a textbook for introductory philosophy, is organized around the teaching of St. Augustine and St. Thomas Aquinas. The view presented is that of a Platonized Thomism. The problems dealt with are the following : the historical rise of philosophy from the pre-Socratics through Aristotle ; a philosophy of human nature ; ethics ; some problems of cosmology, metaphysics and science. A short bibliography and a list of discussion topics are included. R. F. K.

933. — Tramer (Moritz). *Philosophie des Schöpferischen — naturwissenschaftlich fundiert —*. [Philosophie de l'acte créateur — fondée sur les sciences naturelles]. Bern, Francke Verlag, 1957. In-8o, 88 p., 9/15 Fr. s.

Die Untersuchung geht davon aus, dass es die Tatsache des Schöpferischen in der Welt gibt. Diese kann sowohl in der Kunst als auch in der Wissenschaft festgestellt werden. Es ist aber nicht Sache der Naturwissenschaften, aus der Tatsächlichkeit schöpferischer Kräfte auf einen Urgrund alles Seienden zu schliessen, sondern dies soll einem philosophischen Denken vorbehalten bleiben, das sich an die wissenschaftlichen Ergebnisse anschliesst. Leitend zum Begreifen des in allen Weisen des Schöpferischen sich ankündenden Weltgrundes wird dem Verfasser das Problem der Spuren, bei denen er Reproduktionsspuren und aktive, kreative Spuren unterscheidet. Die Kraftkomplexe werden als am schöpferischen Weltgrund partizipierend erkannt, worin auch die Gemeinsamkeit alles Seienden in der Welt besteht. Das Problem der Freiheit wird gesehen in der durch je ein spezifisches Gesetz geregelten Weise der Partizipation. Anhand der verschiedenen Gebundenheit an das Grundprinzip ergeben sich sechs nach Freiheitsgraden unterschiedene Stufen. Die höchste Freiheit wird dem Menschen zugeordnet in der « Biofreiheitsgradigkeit 6 » oder auch « Human- oder Anthropobiofreiheitsgradigkeit » genannt. Aus dem kreativen Grundprinzip werden ebenfalls Folgerungen von ethischer und religiöser Tragweite gezogen, wird eine Sinngebung des Lebens und des Krankseins versucht, auch die in den kausalen Gebundenheiten dennoch mögliche Kreativität des Menschen bestimmt und die Erkenntnis als Intuition interpretiert. Zu welchen umfassenden metaphysischen Konsequenzen der Verfasser bereit ist, zeigt er darin, dass er das von ihm erschlossene kosmische kreative Prinzip mit der chinesischen Lehre des Tao weitgehend identisch weiss. A. W.

L'enquête prend pour point de départ le fait que l'acte créateur existe dans le monde. Ceci peut être constaté tout aussi bien dans l'art que dans la science. Mais ce n'est point la mission des sciences naturelles que de conclure à l'existence d'une cause première de tout l'Être en partant de la réalité des forces créatrices, ceci doit au contraire être réservé à une pensée philosophique tenant compte des résultats scientifiques. C'est le problème des traces qui sert de guide à l'auteur pour arriver à la compréhension de cette cause première qui se manifeste sous toutes les formes de l'acte créateur, et, ce faisant, il fait le départ entre les traces de reproduction d'une part et les traces actives et créatrices d'autre part. Tout complexe de forces est reconnu comme participant au principe créateur de ce monde et c'est d'ailleurs en cela que consiste la communauté de tout l'Être en ce monde. Le problème de la liberté est considéré selon les différents modes de la participation dont chacun est régi par une loi spécifique. Selon le mode d'attachement au principe fondamental l'auteur distingue six paliers qui se différencient par leur degré de liberté. La liberté la plus élevée est reconnue à l'homme et elle est nommée « Degré 6 de bioliberté » ou « degré de bioliberté humaine », ou encore « Degré d'anthropobioliberté ». Du principe créateur fondamental sont également tirées des conclusions de portée éthique et religieuse, à partir de lui est également tentée une interprétation de la vie et de la maladie, de même qu'est déterminée la créativité qui reste possible à l'homme dans les liens de la causalité et que la connaissance se trouve interprétée comme intuition. L'auteur nous montre sa disposition à tirer de cela des conséquences métaphysiques de grande portée en affirmant sa conviction que le principe cosmique créateur qu'il nous révèle et la théorie chinoise du Tao sont identiques et ceci dans une très large mesure.

934. — Vogel (Arthur Anton). *Reality, Reason, and Religion*, New York, Morehouse-Gorham Co., 1957. 22×14,5 cm, xvi+208 p. $ 3.00.

An analysis and explication of metaphysical explanation and its special techniques. A defense of traditional metaphysics against the attacks of recent positivism is presented. The fundamental difference between the analysis of reality which characterizes positivism as against traditional metaphysics is developed. Aristotle's *Metaphysics* provides the subject for the first chapter. Positivistic criticism of Aristotle and the positivistic view of causation follows. The remainder of the book is a defense of Aristotle's metaphysics, a reconstruction of the traditional concept of causation, and the religious implications of traditional metaphysics.

R. F. K.

935. — Würth (Willy). *Max Schelers Anthropologie.* [L'Anthropologie de Max Scheler]. Zürich, Haas Offset-Druck, 1955. In-8º, 65 p., « Diss. philos. I, 1955 ».

Diese Darstellung der Anthropologie Schelers legt in ihrem ersten Teil die Schrift : *Die Stellung des Menschen im Kosmos* (1928) zugrunde. Die besondere Konstitution des Menschen wird vorerst eruiert durch die Abgrenzung gegen das pflanzliche und tierische Sein, dessen Merkmale auch auf der Stufe des menschlichen Daseins angetroffen werden (Gefühlsdrang, Instinkt und assoziatives Gedächtnis). Erst der Geist, begriffen als Sachlichkeit, erweist sich als das Merkmal, das allein dem Menschen zukommt und der Vitalsphäre grundsätzlich enthoben ist. Daraus resultiert nun eine von allen Stufen der Kräfte und psychischen Fähigkeiten verschiedene Stellung zu den Dingen. Eigentlich nur von dieser Position aus wird « Welt » konstituiert. Durch die Analyse der allerdings schon früher verfassten Schrift : *Vom Wesen der Philosophie und den moralischen Bedingungen des Erkennens* (1921) wird die anthropologische Fundierung des Geistes herausgearbeitet. Diese wird dadurch einsichtig, dass philosophische Erkenntnis bereits eine « Geisteshaltung » voraussetzt. Da dem Geiste keine Spontaneität zuerkannt wird, bedarf das Denken, um wirklich zu werden, einer gegenseitigen Durchdringung von Lebensdrang und Geist.

A. W.

Cet exposé de l'anthropologie de Scheler se fonde dans sa première partie sur l'œuvre : La Position de l'homme dans le cosmos *(1928). C'est la constitution particulière de l'homme qui se trouve tout d'abord dégagée par opposition à l'existence végétale et animale dont les caractéristiques se rencontrent également au niveau de l'existence humaine (Impulsion, instinct et mémoire associative). Seul l'esprit, compris comme objectivité, se révèle être l'attribut qui revient à l'homme seul et qui est fondamentalement dégagé de la sphère vitale. Il en résulte une position en face des choses qui varie selon les différents degrés des forces et des capacités psychiques. C'est en réalité uniquement à partir de cette position que le « monde » est constitué. Par l'analyse d'une œuvre écrite cependant plus tôt :* De la nature de la Philosophie et des conditions morales de la connaissance *(1921) se trouve précisé le fondement anthropologique de l'esprit. Celui-ci appert du fait que la connaissance philosophique présuppose déjà une « attitude spirituelle ». Comme aucune spontanéité n'est reconnue à l'esprit, la pensée a besoin, pour devenir réelle, d'une interpénétration d'impulsion vitale et d'esprit.*

936. — Campbell (Charles Arthur). *On Selfhood and Godhead.* New York, The Macmillan Co., 1957. 23 cm., xxxvi+436 p., «Muirhead Library of Philosophy: The Gifford Lectures», $6.00. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin*, IV-2, N° 482.

937. — Dewey (John). *Reconstruction in Philosophy.* Boston, Beacon Press, 1957. 20 cm., xlvii+224 p., $1. 45. / Paper reprint of enlarged 1948 edition.

938. — Marcel (Gabriel). *Sonzai to Shoyū*, [Être et Avoir], translated from French into Japanese by Shū Watanabe and Kyōichirō Hirose. Tokyo, Risōsha, 1957. 12,8×18,2 cm., 265 p., Y 290.

939. — Landgrebe (Ludwig). *Gendai no Tetsugaku*, [Philosophie der Gegenwart], translated from German into Japanese by Sadao Hosoya. Tokyo, Risōsha, 1957. 12,8×18,2 cm., 259 p., Y 350.

940. — Lewis (Wyndham). *Time and Western Man.* Boston, Beacon Press, 1957. 20 cm., xv+469 p., $1.95. / Paper reprint of first 1927 edition.

941. — Missenard (André). *In Search of Man*, Translated from the French by Lawrence G. Blochman. New York, Hawthorn Books, Inc., 1957. 24 cm., 346 p., $5.95 / 1. Ed. : *A la Recherche de l'Homme*, Paris-Strasbourg, Librairie Istra, 1954.

942. — Rutkewitsch (M. N.). *Die Praxis als Grundlage der Erkenntnis und als Kriterium der Wahrheit.* Berlin, Dietz, 1957. In-8°, 259 p., Lw. DM-Ost 6.30. / Original : *Praktika — osnova poznanija i kriterij istiny*, Moskau, Verlag für politische Literatur, 1952.

943. — Santayana (George). *Dialogues in Limbo.* Ann Arbor, The University of Michigan Press. 1957. 20 cm., 248 p., Paper, $1.45. / Reprint of 1948 Édition.

944. — Sartre (Jean-Paul) *The Transcendence of the Ego; An Existentialist Theory of Consciousness*, Translated and Annotated with an Introduction by Forrest Williams and Robert Kirkpatrick. New York, The Noonday Press, Inc., 1957. 20 cm., 119 p., $1.25. / Paper translation of « La Transcendance de L'Ego : Esquisse d'une description phénoménologique », *Recherches philosophiques* (Paris), VI, 1936-37. / Brit. Ed. : London, Vision Press, 1958, 10 / —.

Cf. Nos **1.026, 1.227.**

II

LOGIQUE. SÉMANTIQUE. PHILOSOPHIE DES SCIENCES. PHILOSOPHIE DU LANGAGE. ÉPISTÉMOLOGIE. MÉTHODOLOGIE

---

945. — Ajdukiewicz (Kazimierz) Éd. *Studia logica*, vol. VI. Poznań, Panstwowe Wydawnictwo Naukowo, 1957. In-4°, 252 p., Zl. 53.

Trois études forment le contenu de ce nouveau volume des *Studia logica* : Ludwik Borkowski : Le système d'un calcul propositionnel et fonctionnel, fondé sur un seul terme primitif ; Janina Kotarbinska : Le concept de signe ; Roman Suszko : Une théorie formelle des valeurs logiques. I. D.

946. — Anshen (Ruth Nanda) Éd. *Language: An Inquiry Into its Meaning and Function*. New York, Harper & Brothers, 1957. 24 cm., xviii+366 p., « Science of Culture Series, Vol. VIII », $ 6.00.

These nineteen essays on selected aspects of language are general and insightful rather than technical. The role of language in special disciplines is treated by the following authors : George Boas (history), W. H. Auden (poetry), Charles W. Morris (mysticism), Erich Fromm (dreams), Huntington Cairns (jurisprudence), Harold Lasswell (politics), Francis Fergusson (theater), Leo Spitzer (poetry), Margaret Naumberg (painting), Jean P. de Menasce (translation), and Paul Tillich (religion). Other essays are by Swami Nikhilananda, Kurt Goldstein, Jacques Maritain, N. H. Tur-Sinai, Richard P. Blackmur, Roman Jakobson, and Ruth Nanda Anshen. E. H. M.

947. — Armitage (Angus). *Copernicus, The Founder of Modern Astronomy*. New York and London, Thomas Yoseloff, 1957. In-8°, 236 p., $ 5.00.

Armitage has written of Copernicus before, with changing titles, especially *Sun Stand Thou Still* (1947) and *The World of Copernicus* (1956). This revision is of value to the student of philosophy for its simplicity and scope, presenting the whole history of the Copernican Revolution from the Babylonians and Pythagoras to Bradley and Bessel, Herschel and Einstein, and something of its importance in the general history of thought. H. T. C.

948. — Bergmann (Gustav). *Philosophy of Science.* Madison, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1957. 24 cm., xiii+181 p., $ 4.75.

Prof. Bergmann originally intended to write a work on the philosophy of psychology of which the introductory chapter would deal with the philosophy of science in general. This first chapter grew into the present book. This fact explains the general orientation of the book toward the philosophical problems of psychology. The first chapter dealing with « foundations » presents some of the basic concepts of logic and the philosophy of language. Among those discussed are the analytic-synthetic distinction (all philosophical propositions are analytic or « purely verbal »), quantification, deduction, and the distinction between proper names and definite descriptions. The concept of an axiomatized formal system is introduced, and the function of numbers in the language of science is discussed briefly. He rejects the application of the nomological network theory of meaning when it is universally applied to all scientific concepts. In the second chapter scientific explanation is examined with celestial mechanics serving as a paradigm. The author admits to making « the unexamined assumption... that there are no ' logical ' differences between physics and psychology ». His analysis of psychology is largely « behavioristic ». The final chapter attempts a structural account of the development of the philosophy of psychology. It contains an analysis of « reductionism » and the alleged arguments against it. P. W. K.

949. — Beth (Evert Willem). *La Crise de la raison et la logique.* Paris, Gauthier-Villars ; Louvain, E. Nauwelaerts, 1957. Gr. in-8o, 50 p., « Collection de Logique Mathématique, Série A, XII », br. 900 Fr. f.

L'A. soutient l'opinion que la « crise de la raison » dans la vie intellectuelle contemporaine tient à l'atrophie de la philosophie systématique, à la méfiance de toute logique formelle et aux tendances irrationalistes. Étant donné que le manque d'une logique formelle adéquate a empêché le développement de la philosophie systématique, l'auteur voit, dans l'élaboration de la logique mathématique, un élément important pour la solution de cette crise, qui n'est pas invincible. Les quatre chapitres doivent donner un aperçu de cette solution : la crise de la raison ; la méthode des tableaux sémantiques ; présuppositions et conséquence philosophiques de la logique formelle et application de la logique moderne au problème du fondement des mathématiques.

L'A. est persuadé que la construction de théories déductives (restreinte à l'heure présente aux mathématiques et à la physique) tend à pénétrer dans le domaine des sciences morales et humaines, modifiant ainsi le climat intellectuel. G. V.

950. — Born (Max). *The Restless Universe.* New York, Dover Publications, Inc. ; London, The Mayflower Publishing Co., Ltd.. 1951. In-8o, 315 p., $ 2, 16 s.

A revised edition of a book first published in 1936. A new Postscript of forty odd pages deals with the historical and social implications of

recent developments in physics. There are photographs, 120 figures, and seven 'animated sequences' which are activated by flipping the pages of the book. J. F. T.

951. — Brennan (Joseph Gerard). *A Handbook of Logic.* New York, Harper & Brothers, 1957. 21 cm., x+222 p., $ 3.00.

An introductory textbook including traditional logic and some symbolic logic. There is an Appendix of eight pages on « Logical Machines ».

952. — Brentano (Franz). *Die Lehre vom richtigen Urteil.* [La théorie du jugement exact]. Bern, Francke Verlag, 1956. In-8°, xxiv+344 p., Br. 22.80 Fr. S, geb. 27.45 Fr S.

Aus dem Nachlass Brentanos werden zur Vervollständigung der Lehre vom richtigen Urteil die verschiedenen Varianten der Vorlesungsmanuskripte über Logik und andere Manuskripte über die Erkenntnistheorie herangezogen ; ebenfalls werden die stenographischen Nachschriften von Franz Hillebrand berücksichtigt und, in Übereinstimmung mit dessen andern Schriften, die oft nur schlagwortartigen Hinweise Brentanos ergänzt. Diese Einfügungen wurden von der Herausgeberin, Franziska Mayer-Hillebrand, in Anmerkungen kenntlich gemacht. — In der Einleitung wird die Logik als die Kunst des Urteilens definiert, die ebenfalls die Erkenntnistheorie umfasst. Das Verhältnis von Denken und sprachlichem Ausdruck (1. Hauptteil) erfährt eine eingehende Untersuchung, da sich in der Sprache selbst begriffliche Festlegungen von Denkformen bemerkbar machen, auch gewisse Erkenntnisse eines sprachlich vorfindbaren Begriffes ermangeln oder fiktive Objekte vorgetäuscht werden. Die Vorstellung wird als Kriterium der realia bestimmt, da jede Vorstellung ein Vorstellen von etwas ist. In der Analyse der Erkenntnisquellen (2. Hauptteil) erweist sich die innere Wahrnehmung als echt, insofern in ihr die Gegenwärtigkeit des eigenen psychischen Phänomens konstatiert werden kann. Ebenfalls sind die aus den Begriffen einleuchtenden Urteile oder Axiome zu den Grundlagen der Erkenntnis zu rechnen. Es ergibt sich ein deutlicher Rückbezug des Urteils auf den Urteilenden selbst, da das Urteil zu den psychischen Funktionen gehört und die Priorität des « evidenten » vor dem « wahren » Urteil festgesetzt wird. Die Lehre der Schlüsse im traditionellen Sinne wird unter dem Titel der Gewissheitsschlüsse behandelt, dessen Prinzip der Satz des Widerspruchs ist (3. Hauptteil). Im letzten, dem 4. Hauptteil, werden in der Diskussion der Laplaceschen Wahrscheinlichkeitsprinzipien mit Berücksichtigung des Bayeschen und des Bernoullischen Theorems die Wahrscheinlichkeitsschlüsse für die Erkenntnistheorie fruchtbar gemacht, sodass weitere Folgerungen für die Hypothesenbildung und die Induktion möglich werden. Um dem Probleme der unvollständigen Induktion auch im Gebiete der Erfahrungswissenschaften gerecht zu werden, unternimmt Brentano den Versuch, das Kausalitätsgesetz aus der zeitlichen Kontinuität des Werdens unmittelbar einleuchtend zu machen. A. W.

En vue de compléter la théorie du jugement exact il est fait appel aux écrits posthumes de Brentano et plus précisément aux différentes variantes de ses manuscrits de cours sur la logique et à d'autres manuscrits sur la théorie de la connaissance ; il est également tenu compte des notes sténographiées de Franz Hildebrand et ainsi se trouvent complétées, en

accord avec d'autres écrits de Brentano, ses indications souvent lapidaires. Ses insertions sont signalées par l'éditeur, Franziska Mayer-Hildebrand, dans des notes. Dans l'introduction, la logique est définie comme l'art du jugement qui embrasse également la théorie de la connaissance. Les Relations de la pensée et de l'expression verbale (1re partie) sont analysées en détail, puisque l'on remarque dans la langue elle-même des fixations conceptuelles de formes de la pensée, que certaines notions ne trouvent pas dans le langage de concept préexistant et que l'on rencontre des créations d'objets fictifs. La représentation est définie comme le critère des choses réelles, puisque chaque représentation est une représentation de quelque chose. Dans l'analyse des sources de connaissance (2e partie), la perception intérieure s'avère authentique, dans la mesure où l'on peut constater en elle la présence du phénomène psychique du sujet. De même, les jugements ou axiomes qui se dégagent des concepts sont à ranger parmi les fondements de la connaissance. Il s'ensuit que le jugement est ramené à la personne qui juge puisque le jugement fait partie des fonctions psychiques et que le jugement « évident » est établi comme prioritaire par rapport au jugement « vrai ». La théorie des déductions — au sens traditionnel de l'expression — est traitée sous le titre de déductions par certitude, déductions dont le principe est la règle de contradiction (3e partie). Dans la dernière et quatrième partie, au cours de la discussion des principes de probabilité de Laplace — compte tenu du théorème de Baye et de Bernouilli — les déductions par probabilité sont utilisées avec fruit pour la théorie de la connaissance, si bien que d'autres conclusions deviennent possibles en ce qui concerne la formation des hypothèses et l'induction. Pour expliquer pleinement le problème de l'induction partielle même dans le domaine des sciences expérimentales, Brentano entreprend de rendre la loi de causalité immédiatement apparente à partir de la continuité temporelle du devenir.

953. — Bruner (Jerome S.), Brunswik (Egon), et al. *Contemporary Approaches to Cognition, A Symposium Held at the University of Colorado.* Cambridge, Mass., Harvard University Press ; Oxford, U. P., 1957. 21 cm., 210 p., $ 4.00, 32 s.

Six leading American psychologists discuss the present status of the psychology of knowing. While they criticise philosophers, and expect psychology to offer solutions, they seem more definite about what philosophy they hold than about what new experiments will be useful. They do not claim to know what theories truly correspond to reality, but they do know that the best theories are fertile in suggested experimental testing. Psychology deals with the organism and its environment, and the « transactions » (Dewey) between them. All are behaviorists, and only one mentions consciousness even as a problem. « Nativist » theories of space as given are absurd — the only problem of space perception is the problem of criteria to decide how far away something is. The old prescientific common-sense psychology put cognition at the center — how do we know ? The new behaviorism, they say, has neglected the question — « this is the first symposium ». There are now many working at cognition however, because of information theory, and the new interest in symbols, or in codes, « decoding and encoding ». H. T. C.

954. — Caron (W. J. H.), e. a. *De grenzen der wetenschap.* [Les limites de la science]. Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 13.5× 21 cm., 69 p., br. Fl. 2.95.

Le livre contient quatre conférences données à l'Université libre (calviniste) d'Amsterdam en 1955 par des professeurs de l'Université : Nic. H. Ridderbos, Les limites de la théologie ; C. C. Jonker, Les limites de la physique ; W. J. H. Caron, Les limites de la linguistique ; R. van Dijk, Les limites de la sociologie. Les auteurs soulignent que chaque science trouve ses limites dans la religion et dans la morale. B. D.

955. — Conant (James Bryant) and Nash (Leonard K.). *Harvard Case Histories in Experimental Science.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1957. 2 Vols., 23 cm. each, 321 & 325-639 p., $ 10.00.

Prepared as a series of brochures for a course on general science at Harvard, this work is now brought out in a library edition, for those with other interests who want to know what natural science is about, what the scientists are trying to do, and the methods used. Cases are selected from the great scientific discoveries of the past ; and the steps actually taken are followed in sufficient detail to reveal the aims and methods of those who did the work. H. T. C.

956. — Connolly (F. G.). *Science Versus Philosophy.* New York, Philosophical Library, 1957. 22 cm., 90 p., $ 3.75.

The author, associate professor at the University of Notre Dame, believes that the most pressing issue in contemporary Thomistic philosophy is to decide the proper relationship of scientific and philosophical knowledge. Indeed, he believes this issue is so fundamental that one can no longer speak of a Thomistic system of thought until the intra-Thomistic controversy, which it has precipitated, « has been settled as definitively as was, once upon a time, the Philosophy-Theology problem ». In the final chapter, « A Challenge and a Plea », the author considers the practical problem, raised by Hart and Ellis, of why the Catholic intellectual life has had so little impact on the American scene. E. H. M.

957. — Dray (William). *Laws and Explanation in History*, London, Clarendon Press ; Oxford Univ. Press., 1957. In-8°, 174 p. « Oxford Classical and Philosophical Monographs », 21s.

This book attacks the view that the logical structure of explanation in history can in every case be elucidated in terms of subsumption under covering law. It gives an account of historical explanation in terms of « how possibly » instead of « why necessarily ». In connection with this some problems raised by the uniqueness of historical events, the rationality of human actions and the logical grammar of causal language are also discussed. A. C. E.

958. — Dubarle (Dominique) O. P. *Initiation à la logique.* Paris, Gauthier-Villars ; Louvain, E. Nauwelaerts, 1957. In-8°, 89 p., « Collection de logique mathématique », br. 1400 Fr. f.

C'est un panorama de la logique mathématique qui fait le tour des sujets principaux. L'A. divise son *Initiation* en 3 sections : les ressorts

fondamentaux de la logique-mathématique ; exposé du formalisme logico-mathématique ; limites de l'unification logico-mathématique. Il définit son propos de la manière suivante : « l'objet véritable de la logique mathématique n'est pas de présenter mathématiquement la forme des raisonnements humains faits à propos de n'importe quoi,... mais de présenter, dans sa forme exacte, la logique de la pensée mathématique ». A la fin, l'A. donne la bibliographie fondamentale pour ce problème.

G. V.

959. — Evans (D. Luther), Gamertsfelder (Walter), and Nelson (Alvin F.). *Elements of Logic.* Dubuque, Iowa, Wm. C. Brown, 1957. 22 cm., XII+298 p., $ 3.75. *Workbook for an Elementary Course in Logic.* 28 cm., 146 p., Paper, $ 2.25.

This is an elementary textbook and workbook in logic. It follows the aims of methods of traditional logic. The deductive part is Aristotelian and the inductive draws heavily on John Stuart Mill. There is, however, a section on the functions of language and a discussion of words and terms. A concluding chapter contains material on logic in the various natural and social sciences, morals, art, and religion. P. W. K.

960. — Feigl (Herbert) and Scriven (Michael) Ed. *The Foundations of Science and the Concepts of Psychology and Psychoanalysis.* Minneapolis, University of Minnesota Press, 1956. 24 cm., XIV+346 p., « Minnesota Studies in the Philosophy of Science, Vol. 1 ». $ 5.00.

The volume is first in a series which will be devoted to the study of philosophical, logical, and methodological problems in the foundations of the sciences. The papers in it represent the research work conducted at the Minnesota Center for the Philosophy of Science. They are said by the editors to express a common core of belief among the participants ; for example, the meaning of theoretical concepts as defined by their locus in the « nomological net » and the rejection of « reductionism ».

Contents are as follows : Some Major Issues and Developments in the Philosophy of Science of Logical Empiricism, by H. Feigl ; The Methodological Character of Theoretical Concepts, by R. Carnap ; Critique of Psychoanalytic Concepts and Theories, by B. F. Skinner ; A Study of Radical Behaviorism, by M. Scriven ; An Operational Reformulation of Some of the Basic Principles of Psychoanalysis, by A. Ellis ; Motives and the Unconscious, by A. Flew ; Construct Validity in Psychological Tests, by L. J. Cronbach and P. E. Meehl ; Problems in the Actuarial Characterization of a Person, by P. E. Meehl ; On the Logic of General Behavior Systems Theory, by R. C. Buck ; The Concept of Emergence, by P. E. Meehl and W. Sellars ; Empiricism and the Philosophy of Mind, by W. Sellars ; A Possible Distinction Between Traditional Scientific Disciplines and the Study of Human Behavior, by M. Scriven. P. W. K.

961. — Gallie (W. B.). *Free Will and Determinism yet again.* Belfast, Univ. Press. 1957. In-8°, 28 p., « Inaugural Lecture », 2s. 6d.

This lecture gives an undogmatic defence of determinism and tries to reconcile it with ethics and with the occurrence of novelty. The recent arguments against determinism that some things could not on principle be predicted are met by drawing a distinction between predictability and determinism, the latter being identified rather with causal inferribility which may be discoverable only after the event in some cases.

A. C. E.

962. — *Мышление и язык.* Под редакцией Д. П. Горского. Москва, Госполитиздат, 1957 г., 407 с. (Академия наук СССР, Институт философии), 7 р.

[Gorskii (D. P.), sous la rédaction de. *La pensée et le langage.* Moscou, Gospolitizdat, 1957. 407 p., « Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Institut de philosophie », 7 r.]

Книга представляет собой сборник статей по основным философским вопросам мышления и языка В нее входят статьи : Спиркин А. Г. «Происхождение языка и его родь в формировании мышления», Горский Д. П. «Роль языка в познании», Панфилов В. З. «К вопросу о соотношении языка и мышления», Ахманов А. С. «Логические формы и их выражение в языке», Богуславский В. М. «Слово и понятие», Копнин П. В. «Природа суждения и формы выражения его в языке», Галкина-Федорук Е. М. «О форме и содержании в языке». Центральной проблемой книги является соотношение мышления и языка, рассматриваемое с позиций диалектического материализма. Авторы подчеркивают неразрывное органическое единство языка и мышления, указывают, что развитие языка и его функционирование на каждом этапе исторического развития совершается по законам, не зависящим от воли и желания людей. Природа и эволюция языка с мышления могут быть поняты лишь в связи с развитием общественной практики людей и науки. А. Ш.

Ce livre est un recueil d'articles sur les questions principales de la philosophie de la pensée et du langage. Il contient les articles suivants : Spirkin A. G. « Origines du langage et son rôle dans la formation de la pensée », Gorskii D. P. « Le rôle du langage dans la connaissance », Panfilov V. Z. « Questions concernant la corrélation entre le langage et la pensée », Akhmanov A. S. « Les formes logiques et leurs manifestations dans le langage », Bogouslavskii V. M. « Le mot et le concept », Kopnin P. V. « La nature du jugement et les formes par lesquelles il se traduit dans le langage », Galkina-Fedorouk E. M. « Sur la forme et le contenu du langage ». Le problème central du livre est la corrélation entre la pensée et le langage, considérée en partant des principes du matérialisme dialectique. Les auteurs soulignent l'inséparabilité organique du langage et de la pensée. Ils indiquent que le développement et le fonctionnement du langage à chaque étape de son évolution historique se produisent selon des lois qui ne dépendent pas de la volonté ni du désir des hommes. La nature et l'évolution du langage et de la pensée ne peuvent être comprises qu'en étudiant l'évolution de la pratique sociale des hommes et de la science.

963. — Greenwood (David). *Truth and Meaning.* New York, Philosophical Library, 1957. 21,5 cm., xii+114 p., $ 3.75.

Essays on the borderline of logic and semantics, which were written as part of current controversies, and therefore of little interest to the readers who are not previously informed of what has been recently going on in discussions of truth, definition, probability. The last chapter, « The Pragmatic Theory of Truth », is of especial value as discriminating the exact usage of words by Peirce, James, and Dewey, with terms as experience, the verifiable as opposed to the actually verified (James), warranted assertability (Dewey), propositions and judgments (Dewey). H. T. C.

964. — Grzegorczyk (Andrzej). *Populární logika.* [Logique populaire. Traduit de l'original polonais et introduction écrite par Pavel Materna]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 122 p., 4,36 Kčs.

Le livre est une introduction à la partie fondamentale de la logique moderne du soi-disant calcul propositionnel. L'auteur aborde la logique formelle du point de vue du matérialisme dialectique ; il éclaircit la signification de la logique, sa mise en valeur dans les sciences mathématiques et techniques et élabore également en détail la question de la mise en valeur de la logique dans la pensée courante. Les explications sont complétées par des exemples concrets de la vie quotidienne, par des tableaux et des planches. L'œuvre est la première traduction en tchèque de la logique polonaise contemporaine et elle est également une lecture supplémentaire convenant aux cours de logique universitaires.

965. — Hamburg (Carl. H.). *Symbol and Reality, Studies in the Philosophy of Ernst Cassirer.* The Hague, Martinus Nijhoff, 1956. 16×24 cm., VIII+172 p., unb. Fl. 12.40.

This is the first sustained examination of Cassirer's *Philosophy of Symbolic Forms.* The time-span between the inception of the book in Germany and its termination in U.S.A. covers some twenty years. The original idea of this critical exposition is suggested by Cassirer himself. The central part of the book is the discussion of the symbol concept (ch. III-V). This discussion is flanked by four chapters : two historical ones, looking back to traditional philosophy ; and two terminal ones, taking issue with more recent types of sign-analysis. The book will make its contribution not only to technical philosophers, but also to students, teachers and workers in the fields of aesthetic criticism, psychology, linguistics, sociology and anthropology. B. D.

966. — Hartnack (Justus). *Filosofiske essays.* [Philosophical Essays.) København, Gyldendal, 1957. 151 p., d. kr. 14,50.

In six essays the concepts of will, memory, thinking, perception, truth, and time are treated. The author aims at showing that we are sometimes using these concepts in a way leading us into problems which to all appearance seem unsolvable, but which in reality are pseudo-problems which will be solved the moment one makes a logical analysis of them. The author's thinking is strongly inspired by the philosophy of the Oxford school. S. E. S.

967. — Herdan (G.). *Language as Choice and Change.* Groningen, P. Noordhoff N. V., 1956. 17×24,5 cm. xiii+356 p., Cl. Fl. 30.50.

The author is lecturer in statistics on the University of Bristol in England. The plan of the book follows from its conception as a quantitative philosophy of language. The system is mainly one of philosophic and linguistic concepts with statistics introduced where necessary and in such form as required. It seemed the author inadvisable to interrupt the mainly linguistic argument by more extensive statistical explanations. Such explanations are therefore together with examples of computations collected in an appendix : Part. V. The text itself contains the explanation of statistical concepts in words mostly. The main division of the book is according to the four main branches of quantitative linguistics : Stylostatistics, Statistical Linguistics, Information Theory, and Linguistic Duality. The further subdivision of each part (except Part IV), is according to the statistical criterion of complexity, or dimensionality, viz. according to whether the linguistic distributions are uni- or bi-variate. The system progresses in the direction from the less to the more general : starting with individual style as a statistical property (Part I), it goes on to the statistical properties of particular language (Part II) ; the next step is the introduction of a binary code as the common denominator for conventional linguistic codes or different languages (Part III) ; finally, the binary code idea is extended as Duality to the problem of translating the manifold (the object) into language symbols (Part IV). Parts I and II are dealing both with the conventional linguistic codes (letters, phonemes, morphemes, lexicon items), and Parts III and IV substitute binary codes for the conventional ones. From the viewpoint of general linguistics, the system may be described as one of statistical interpretation of de Saussure's most characteristic concepts. B. D.

968. — Heyde (Johannes Erich). *Entwertung der Kausalität? — Für und wider den Positivismus.* [Dévalorisation de la causalité ?, Pour et contre le Positivisme.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1957. In-8°, 172 p., « Urban-Bücher, Band 27 «, kart. DM 3.60.

Der I. Abschnitt enthält historische Hinweise auf ältere Auseinandersetzungen mit der Kausalität. Der II. Abschnitt gibt die Kritik des Verfassers am Positivismus wieder und stützt sich weitgehend auf die Philosophie J. Rehmkes. Sein Inhalt mag charakterisiert werden durch die Polemik des Verfassers gegen das Hauptargument der neueren Skepsis, gegen Hume's Kausalitätskritik. Hume schliesst auf die bekannte Weise, dass es keine objektiv gültige Rechtfertigung für unsere Erwartungen künftiger Ereignisse geben könne und beschränkt sich *deshalb* darauf, den psychologischen Tatbestand solcher Erwartungen auch bloss psychologisch, durch Gewohnheit, zu erklären. Hiergegen führt der Verfasser an, dass die subjektive Gewohnheit doch offensichtlich unsere Erwartungen nicht objektiv rechtfertigen könne (S. 42). — Der letzte Abschnitt enthält den Versuch des Verfassers, seine Theorie der Kausalität durch eine Erneuerung des Universalienrealismus zu begründen (Abschnitt III).
L. G.

La première partie de l'ouvrage contient des indications historiques relatives à d'anciennes analyses du problème de la causalité. La deuxième partie reproduit les critiques que l'auteur adresse au Positivisme et s'appuie largement sur la philosophie de J. Rehmke. Le contenu de cette

deuxième partie se caractérise par la polémique qu'engage l'auteur contre l'argument majeur du scepticisme moderne, contre la critique de la causalité entreprise par Hume. Hume argumente de la façon que l'on connaît, en déclarant qu'il ne peut y avoir aucune justification objectivement valable pour notre attente des événements futurs, et c'est pourquoi il se borne à expliquer le fait psychologique que constituent ces attentes par une raison purement psychologique : par l'habitude. L'auteur objecte à cela que l'habitude subjective ne peut, de toute évidence, donner à nos attentes une justification objective (p. 42). La troisième et dernière partie contient un essai de l'auteur pour fonder sa théorie de la causalité par un renouvellement du réalisme des Universaux.

969. — Hildebrand (Joel H.). *Science in the Making.* New York, Columbia University Press, 1957. 21 cm.,116 p., « Bampton Lectures in America, No. 9 », $ 3.

The author, a distinguished chemist at the University of California, gives his impressions of the work of the scientist, denying that there is only one scientific method. Motivated mainly by sincerity and curiosity, the scientist « proceeds by common-sense and ingenuity ». A scientific theory is more than one hypothesis, but is a combination of many, often complex enough to fill a book, and no one experiment or experimenter is adequate to prove it. H. T. C.

970. — Hogben (Lancelot). *Statistical Theory: the Relationship of Probability, Credibility and Error.* London, George Allen and Unwin, 1957. In-8°, 510 p., 45 s.

The author believes that there is an increasing tendency for research workers and publicists to make use of statistical techniques without examining or understanding what he calls their ' mathematical credentials '. Further, such an understanding is made very difficult by the disagreement between professional statisticians as to what techniques are permissible and how such techniques are to be assessed. He therefore undertakes to examine the history of probability-theory and its applications in statistical inferences. One of his main conclusions, relevant to philosophers and historians of science, is as follows. « We have seen that the calculus on which current statistical theory relies took shape when the only practical pre-occupation of the pioneers was a regimen for gambling in games of chance. With the rise of life insurance the emergence of a new *motif* signalises two innovations equally alien to any such undertaking. In effect, the calculus of probability henceforth claimed as its province situations in which the toy changes in the course of the game and the player is at liberty to change his bet as the game progresses. In the background of every contemporary issue, we may detect an uneasy but not fully articulate recognition that the calculus has no necessary relevance to situations of either sort » (p. 454). J. F. T.

971. — Huppé (Bernard F.) and Kaminsky (Jack). *Logic and Language.* New York, Alfred A. Knopf, 1956. 20 cm., VIII+216 p $ 1.75.

This book introduces the student to some of the basic principles underlying the correct use of language and logic. The first part examines

language : its role in thinking and in the acquisition of knowledge, its physiological and sociological bases. The second part presents some of the basic concepts of logic : deductive, inductive, and informal fallacies. Extensive examples are given for study and analysis. H. T. C.

972. — Hintikka (K. Jaakko J.). *Quantification in deontic logic.* Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1957. 23 p., « Commentationes Humanarum Litterarum XXIII, 4 », 120 FM.

According to the author, the use of quantifiers is indispensable for any satisfactory analysis of the notions of deontic logic. He presents a formulation of the basic notions of deontic logic in the symbolism of logic. R. K.

973. — Kattsoff (Louis O.). *Logic and the Nature of Reality.* The Hague, Martinus Nijhoff, 1956, 16×24 cm. x+247 p., unb. Fl. 13.30.

Anglo-American philosophy is characterized by an attempt to « eliminate » metaphysics and replace it by empirical science or linguistic analysis. This book attacks this pretended elimination by carefully analyzing the very concepts and techniques used and showing that far from eliminating metaphysics, they lead to definite metaphysical commitments. But the author gives more than a critical study of the linguistic movement. He attempts also to lay the foundations for a metaphysic. He raises the question of the modes of acquiring metaphysical knowledge and answers with a theory of intuition. He seeks and finds in the structure of logic a key to the structure of reality. In the course of the development, questions of the nature of universals, negative facts, meaning, events, and others are discussed. The author tries to revive interest in metaphysical problems in the Anglo-American world. For European philosophers the book will be helpful in obtaining insight into recent trends in Anglo-American philosophy and in its own right as a significant contribution to contemporary thought. B. D.

974. — Körner (S.), Ed. *Observation and Interpretation*, A Symposium of philosophers and Physicists held at the University of Bristol April Ist-4th 1957, edited by S. Körner in collaboration with M. H. L. Pryce. London, Butterworth ; New York, Academic Press, 1957. Gr. In-8°, 218 p., « Proceedings of the Ninth Symposium of the Colston Research Society, Butterworth's Scientific Publications », 40 s., $ 8.

This handsomely produced book records discussions between philosophers and physicists on such topics as the application of mathematics to the physical world, the concept of probability in quantum mechanics and the empirical sciences generally, objectivity and the relation between the observer and what he observes, etc. The book contains, besides the papers, *verbatim* recordings of the discussions that followed.

The papers are : ' On unknown probabilities ' by R. B. Braithwaite ; ' The conception of probability as a logical relation ' by A. J. Ayer ; ' A proposed explanation of quantum theory in terms of hidden variables

at a sub-quantum-mechanical level ' by D. Bohm ; ' Misunderstandings about the foundations of quantum theory ' by L. Rosenfeld ; ' The propensity interpretation of the calculus of probability, and the quantum theory ' by K. R. Popper ; ' The concept of probability in the frame of the probabilistic and the causal interpretation of quantum mechanics ' by J.-P. Vigier ; ' Does a physical theory comprehend an ' objective real single process ' ? ' by M. Fierz ; ' On philosophical arguments in physics ' by S. Körner ; ' Beauty, elegance, and reality in science ' by M. Polanyi ; ' On the quantum-theory of measurement ' by P. K. Feyerabend ; ' An analysis of measurement ' by G. Süssmann ; ' What can we see ? ' by W. C. Kneale ; ' The limits of prediction ' by W. B. Gallie ; ' Predicting and inferring ' by G. Ryle ; ' The principles of the statistical equations of motion in quantum theory ' by F. Bopp ; ' Objective and subjective aspects of statistics in quantum description ' by H. J. Groenewald ; and a paper by Sir Charles Darwin, the Guest Speaker at the Annual Reception of the Society, ' Observation and Interpretation '. J. F. T.

975. — Kotarbiński (Tadeusz). *O pojęciu metody.* [Sur le concept de la méthode]. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 15 p., « Zeszyty Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Warszawskiego ». Nr. 1, Zł. 5.

L'Auteur définit la méthode comme une manière d'agir employée avec la conscience que cette manière peut être appliquée dans des cas d'un certain type, auquel appartient la situation concrète envisagée par celui qui agit. Il ne faut pas restreindre, comme on le fait parfois, la théorie des méthodes à la discipline qui traite uniquement des méthodes du raisonnement et de la construction des sciences. La méthodologie ainsi conçue n'est qu'une partie de la logique, tandis qu'une méthodologie générale, ou praxéologique, concerne tous les types de manières d'agir.
I. D.

976. — Kotarbiński (Tadeusz). *Wykłady z dziejów logiki.* [Cours d'histoire de la logique]. Łodź, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1957. In-4°, 251 p., Zł. 25.

Les cours universitaires, sur l'histoire de la logique, donnés par M. Kotarbinski à la Faculté Philosophique de l'Université à Varsovie sont à l'origine du livre présent qui les élargit et les complète par une démonstration plus serrée des lignes de l'évolution des problèmes logiques. Ainsi après les chapitres consacrés à la représentation chronologique des idées principales de la logique ancienne — ch. 1-8 : la logique d'Aristote, des mégariques et des stoïciens, l'Introduction aux catégories de Porphyre, la logique médiévale, traitée très brièvement ; ch. 9-10 : La controverse concernant les universaux, les résultats des recherches logiques médiévales, et moderne ; ch. 11-18 : la logique de Pierre de la Ramée, la logique de Port-Royal, les idées de Leibniz, les systèmes de Morgan et de Boole — l'Auteur change de méthode et caractérise l'état actuel et l'histoire : *a*) de différents problèmes des systèmes déductifs et axiomatiques de la logique formelle, ch. 20-31 ; *b*) des problèmes de la philosophie de la logique formelle, ch. 31 ; *c*) des problèmes de la méthodologie de l'induction, ch. 32-37. I. D.

977. — Logrôscino (Giuseppe). *Principii metodologici delle scienze filosofiche.* [Methodological Principles of Philosophical Sciences]. Padova, Cedam, 1957. In-8°, 95 p., L. 1.000.

Ogni sistema filosofico può essere esaminato sotto due aspetti diversi : o come ipotesi ontologica o come dottrina metodologica. I due aspetti, osserva l'A., sono sempre congiunti e debbono sostenersi reciprocamente nella loro positività. A. S.

Every philosophical system may be examined under two different aspects : either as an ontological hypothesis or as a methodological doctrine. These aspects are always connected and must support each other in their positive value.

978. — Mises (Richard Von). *Probability, Statistics, and Truth,* Second revised English edition prepared by Hilda Geiringer. London, George Allen and Unwin ; New York, The Macmillan Company, 1957. In-8°, 244 p., 28 s.

The first edition of this well-known book was published in German in 1928. The first English translation, which has now been out of print for some years, appeared in 1939. The new English edition is not a reprint of the latter but is based on the third German edition, which was revised by the author, in 1951.

The revisions referred to consist mainly in the omission of discussions of early controversies about the author's views and the insertion of material about the concept of randomness, about recent work of Tornier and Doob, about the Second Law of Large Numbers, and about ' likelihood ' in the sense of R. A. Fisher. J. F. T.

979. — Moles (Abraham A.). *La création scientifique.* Genève, Éditions René Kister (et Paris, Les éditions de la Grange Batelière), 1957. In-8°, 6+237 p., Br.

C'est l'esquisse d'une logique de l'invention scientifique, fortement charpentée et illustrée de nombreux exemples tirés directement de la pratique des sciences les plus actuelles (l'A. est docteur en philosophie et docteur ès sciences physiques, spécialiste des techniques de télécommunication). La recherche scientifique est présentée comme un comportement inventif situé dans un contexte labyrinthique d'une haute ambiance technique (structure en réseau). Elle est à la fois découverte intellectuelle et « création » technique proprement dite. La description ainsi amorcée conduit à une critique et à une réinterprétation de la logique formelle ainsi que des « infralogiques ». Les chapitres IV, V et VI, au centre du livre, énumèrent et décrivent en détail tout un échantillonnage de « méthodes heuristiques », avant d'en venir aux « processus d'utilisation » (Chap. VIII). L'A. se réfère souvent aux notions d'opposition et d'obstacle épistémologiques de M. Gaston Bachelard, ainsi qu'aux schèmes cybernétiques ; hostile au pur formalisme, il préconise la constitution d'une « heuristique » comme tâche primordiale d'une « philosophie appliquée ». G. V.

980. — Nakagiri (Taiyū). *Kindai Kagaku Ron.* [The Philosophy of Modern Science]. Tokyo, Risō-Sha, 1957. 14,8×21 cm., 296 p., Y 500.

Modern Science is a body of knowledge on the one hand and a method of acquiring knowledge on the other. The author believes that to find a key to the understanding of modern science it is necessary to analyze its two above-mentioned aspects.

After having explained some general traits of these two aspects of science in Chap. 1, the author clarifies various patterns of scientific thought, historically and critically, in the works of such men as Leonardo da Vinci, Galilei, F. Bacon, Descartes, Newton, Diderot, etc., in chap. 2. Chap. 3 is dedicated to the discussion of methodological problems such as observation, measurement, error, induction, hypothesis, theory construction, etc. Chap. 4 treats the logical structure of science as a body of knowledge, making a structural distinction between experimental-descriptive science and theoretical science. In the concluding Chap. 5, critically discussing most of the important philosophical theories of science : positivist, operationist, constitutionist, conventionalist, logical positivist and realist theories, the author himself takes a stand-point which rather favors the realist position. T. N.

981. — Nidditch (P. H.). *Introductory Formal Logic of Mathematics.* London, University Tutorial Press, 1957. In-8°, 188 p., 12s. 6d.

This book is first a text-book for the ' second-year logic student '. It covers ' elementary logic ', i.e. truth-function theory and the theory of quantifiers, and also the rudiments of set-theory. The author uses throughout the natural deduction techniques of Jaskowski and Gentzen. Like the former, he writes his proofs in columns instead of in tree-form, and makes use of Fitch's idea of a vertical line to mark off subsidiary proofs. He also uses the Polish bracket-free notation. He explains right at the beginning how intuitionistically acceptable proofs differ from those not so acceptable and then throughout the logical part of the book systematically marks off theorems which are not valid intuitionistically.

There are bibliographical notes and two hundred exercises.

The book is also intended to be the first volume in a series of texts for mathematicians, designed to inculcate the idea of a really rigorous proof. The author discusses this idea and defends it in the Preface and in the Introduction. Indeed, in the former he writes (his italics) ' *In the whole literature of mathematics there is not a single valid proof in the logical sense.* ' J. F. T.

982. — Notre Dame University Department of Philosophy. *The Problem of Universals.* Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 1957. 22 cm., Paper, 54 p., $ 0.95.

In the first article of this symposium Professor Church traces the history of the distinction between « propositions » and « sentences » and argues against the claims of « finitistic nominalism ». Professor Goodman defends the claim that « the world is a world of individuals ». Nominalism is held to be a necessary although not a sufficient condition for an acceptable philosophic system. Father Bochenski maintains that the question : « Are there universals ? » cannot be intelligibly stated until a distinction is drawn between existence as predicated of properties and existence as predicated of things. M. M.

983. — *Otázky theorie poznání, Sborník statí.* [Questions de la théorie de la connaissance. Recueil d'essais]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 387 p., 30 Kzs.

Ce recueil d'études philosophiques traite du point de vue gnoséologique de nombreux problèmes fondamentaux des différentes disciplines scientifiques, par exemple du processus de l'abstraction, du rapport du langage et de la pensée, de l'objet de la connaissance esthétique, du rapport entre le stimulant et le réflexe, etc. Contenu : L. Tondl : Le programme de la théorie scientifique de la connaissance ; P. Olsansky : Les éléments de la perception sensorielle à la lumière de la théorie de J. P. Pavlov des deux systèmes de signalisation ; V. Tlusty : La théorie de la connaissance de Marx et la « théorie du symbole » ; L. Tondl : Le rôle gnoséologique de l'abstraction ; E. Prochazkova : Le rôle du langage dans le processus de la connaissance ; M. Kusy : Des moyens logiques ; J. Beranek-J. Prenosil : La théorie néo-vitaliste de la connaissance de Fr. Mares ; I. Tretera : Questions gnoséologiques de la théorie de l'instruction ; J. Volek : Le caractère spécifique de l'objet du reflet artistique de la réalité ; V. Tlusty-J. Klofac : La question de la contradiction du matériel et de l'idéal dans la société.

984. — Pasquinelli (Alberto) *Introduzione alla logica simbolica* [An Introduction to Symbolic Logic], Prefazione di L. Geymonat. Torino, Einaudi, 1957. In-8°, xv+118 p., L. 1.200.

Solo negli ultimi anni, con la crisi del pensiero idealistico, si è diffuso in Italia un vivace interesse per le indagini sulla logica, interesse che ha dato luogo a contributi teorici originali, scritti divulgativi e traduzioni sempre più numerose. Tale fervore di studi è confermato dal volume di Alberto Pasquinelli, che ha inteso seguire il complesso sviluppo della logica moderna, la sua trasformazione da strumento della ricerca scientifica a disciplina autonoma e rigorosa. Nella prima parte del libro, l'A. considera la differenza tra scienze reali e formali, precisa l'oggetto e la funzione dei principi logici, chiarisce cosa si deve intendere per linguaggio naturale e artificiale. Nella seconda parte, il Pasquinelli svolge alcune osservazioni preliminari sulla semiotica e sulla metodologia delle scienze deduttive e quindi passa ad esaminare taluni aspetti della costruzione sistematica della logica : allo scopo, viene ricostruito in modo semplificato il calcolo delle proposizioni di Hilbert e di Ackermann, secondo le linee già suggerite da Carnap. Completano il volume due brevi discussioni sul termine « logica » e sul rapporto fra Implicazione rigida e Implicazione materiale nell'analisi fattane da C. I. Lewis. A. S.

Only in the last years, with the crisis of idealism, has there been in Italy a growing concern for logical inquiries, which have yielded more and more original contributions, expository writings, and translations on the subject. This intense work is confirmed by Pasquinelli's volume, which deals with the complex development of modern logic, especially in its transformation from a scientific tool into an autonomous and exact science. In the first part of his book, the author considers the difference between real and formal sciences, clarifies the object and function of logical principles, and explains what is to be understood by « natural » and « artificial » languages. In the second part, after making some preliminary remarks on semiotic and on the methodology of deductive sciences, he investigates some aspects of the systematic construction of logic. To this end, Hilbert's and Ackermann's propositional calculus is

reconstructed in a simplified way, according to lines suggested by Carnap. Two short appendices, on the meaning of « logic » and material Implication, complete the volume.

985. — PIAGET (Jean), éd. *Études d'épistémologie génétique* I. *Épistémologie génétique et recherche psychologique*, par E. W. Beth, Wolfe Mays et J. Piaget ; II. *Logique et équilibre*, par Leo Apostel, Benoît Mandelbrot et J. Piaget. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 2 vol. in-8°, 135 et 175 p., « Bibliothèque scientifique internationale », Br. 500 et 700 Fr. f.

Avec l'aide de la Fondation Rockefeller a été créé à la Faculté des sciences de Genève un « Centre international d'épistémologie génétique » dont le but est de réunir chaque année, pour une période de temps suffisante à un travail d'équipe approfondi, des spécialistes de tendances différentes intéressés par les possibilités de confrontation et de synthèse épistémologique introduites depuis quelques années par les travaux de M. Jean Piaget entre les disciplines de la logique et de la psychologie génétique. Ce sont les travaux de ces équipes pour l'année 1955-56 qui doivent paraître dans les 4 premiers volumes des présentes « Études d'épistémologie génétique ».

Le premier volume contient d'abord un résumé-programme de J. Piaget : dans ce texte, où l'A. a fait état des observations critiques de ses collaborateurs, l'idée d'épistémologie génétique est réexposée de façon synthétique et nouvelle. — Le second essai, par W. Mays (traduit par B. Matalon), étudie le problème du langage dans la logique de Carnap, choisi à titre exemplaire, en raison de son anti-psychologisme bien connu, afin de situer réciproquement l'épistémologie génétique et le point de vue du positivisme logique. — En quatre pages, enfin, E. W. Beth traite de la logique formelle et de la pensée naturelle, dans le sens de son récent ouvrage, *La crise de la raison et la logique* (Cf. *supra*, N° 949).

Dans toute discipline génétique, et spécialement pour la théorie des fonctions logiques, la notion de palier d'équilibre occupe une place essentielle. Dans l'étude qui occupe les pages 27 à 117 du Second Volume, J. Piaget tente d'élaborer une notion et un langage de l'équilibre de manière à rendre possible l'interprétation du développement des structures logiques en termes d'équilibration. Cette étude s'encadre entre deux autres d'un caractère plus technique et plus abstrait encore : B. Mandelbrot (Paris), spécialiste de physique mathématique et de théorie de l'information appliquée au langage, présente des « Notes préliminaires » sur la définition abstraite de quelques degrés de l'équilibre dans un point de vue et un langage qu'il s'efforce de rendre commun à la physique théorique et à la psychologie ; L. Apostel (Bruxelles), du point de vue de l'empirisme logique, étudie les relations entre équilibre, logique et théorie des graphs.

Les deux volumes qui doivent compléter l'exposé des travaux pour 1955 et 1956 s'intitulent : *Logique et langage*, par L. Apostel, B. Mandelbrot et Albert Morf, et *Les liaisons analytiques et synthétiques dans le comportement du sujet*, par L. Apostel, W. Mays, A. Morf et J. Piaget. Les volumes suivants, qui doivent paraître par tranches annuelles, seront consacrés à l'apprentissage, aux formes élémentaires de l'inférence et à la lecture de l'expérience. G. V.

986. — Picard (Michele), *L'immagine nel tempo e l'immagine in sè nella filosofia dell'immagine di Gaston Bachelard.* [Image in Time and Image in Itself in Gaston Bachelard's Philosophy of the Image.] Torino, Edizioni di Filosofia, 1956. In-8º, 24 p., L. 300.

La fisica moderna è una costruzione senza affinità con il mondo nel quale l'uomo è naturalmente posto. Nell'immaginazione l'uomo non è più negato, bensì restituito ad una relazione originaria con l'essere. L'immaginazione — nota il Bachelard — è un modo in cui è dato all'uomo di essere vero : in essa s'esprime l'unità della realtà e della verità, non trascendentale, ma davvero esistente. A. S.

Modern physics is a construction completely detached from the world in which man is naturally settled. The same man in his imagination is no more denied, but rather invested again with an original relationship to being. Imagination — as Bachelard says — is one way in which man may be true : in it, the unity of truth and reality finds its expression, not as a transcendental, but as an actually existing unity.

987. — Pyke (Magnus). *Nothing like Science*, Illustrated by Michael Folkes. London, John Murray, 1957. In-8º, 172 p., 16 s.

A popular book by a practising research worker about applied science, science as a philosophy of life, and social attitudes to science and scientists. J. F. T.

988. — *Категории материалистической диалектики.* Под редакцией М. М. Розенталя и Г. М. Штракса. Москва, Госполитиздат, 1956 г., 399 с. (Яросл. гос. пед. инстит. им. К. Д. Ушинского Кафедра философии), 6 р. 25 к.

[*Catégories de la dialectique matérialiste.* Sous la rédaction de M. M. Rosental et G. M. Straks. Moscou, Gospolitizdat, 1956. 399 p., « Institut pédagogique K. D. Ouchinskii de Iaroslavl, Chaire de Philosophie », 6r 25 k.]

Книга состоит из десяти глав. В ней рассматриваются основные категории материалистической диалектики. В первой главе «О категориях материалистической диалектики» [автор М. М. Розенталь] излагаются общие принципы субординации категорий в системе диалектического материализма, раскрывается понятие категории и значение категорий, как опорных пунктов познания и практики. Дальнейшие главы посвящены анализу некоторых категорий, их взаимоотношений и роли в процессе познания. — Гл. 2 «Явление и сущность» [автор М. И. Заозеров]. — Гл. 3 «Причина и следствие» [В. Я. Блюмберг и И. А. Суслов]. — Гл. 4 «Необходимость и случайность» [Н. В. Пилипенко]. — Гл. 5 «Закон» [Г. М. Штракс]. — Гл. 6 «Содержание и форма» [Н. В. Медведев]. — Гл. 7 «Возможность и действительность» [В. А. Сидоркин]. — Гл. 8 «Единичное, особенное и всеобщее» [А. О. Стернин]. — Гл. 9 «Абстрактное и конкретное» [П. В. Копнин]. — Гл. 10 «Историческое и логическое» [М. М. Розенталь]. А. Ш.

Le livre contient 10 chapitres. On y étudie les catégories principales de la dialectique matérialiste. Au 1er chapitre de ce livre (auteur du chapitre M. M. Rosental) sont exposés les principes généraux de la subordination des catégories dans le système du matérialisme dialectique. L'auteur explique la substance de la catégorie et la signification des catégories en tant que points d'appui de la connaissance et de la pratique. Les chapitres suivants sont consacrés à l'analyse de certaines catégories, à leurs rapports réciproques et à leur rôle dans le processus de la connaissance. Chap. 2. « Phénomène et substance » (auteur M. I. Zaozerov). — Chap. 3. « Cause et effet » (V. Ia. Blumberg et I. A. Souslov). — Chap. 4. « Nécessité et éventualité » (N. V. Pilipenko). — Chap. 5. « La loi » (G. M. Straks). — Chap. 6. « Le fond et la forme » (N. V. Medvedev). — Chap. 7. « Possibilité et réalité » (V. A. Sidorkin). — Chap. 8. « L'unique, le particulier et le commun » (A. O. Sternin). — Chap. 9. « L'abstrait et le concret » (P. V. Kopnin). — Chap. 10. « L'historique et le logique » (M. M. Rosental).

989. — Samuel (Viscount). *In Search of Reality.* Oxford, Blackwell; New York, Philosophical Library, 1957. In-8°, VII + 229 p., 28s. 6d., $ 6.00.

After a very active political life the statesman who wrote this book has done so under the influence of a strong belief in the practical importance of philosophy. Written in popular style it tries to weave together the strands of philosophy, science and religion. The scientific concept of matter is discussed and issue joined with leading scientists in defending the view not only that the scientific concepts of the ultimate particles must be taken as giving objectively true descriptions but that the real existence of ether pervading space should be accepted. The place is left open for a non-dogmatic symbolic type of religion encouraging cooperation between the different world-faiths. There are appendices of some fifty pages dealing chiefly with the views of scientists and including a letter from Einstein on the physicists' concept of matter. A. C. E.

990. — Smith (James Ward). *Theme for Reason.* Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1957. 22 cm., 215 p., $ 4.00.

The author, a professor at Princeton, accepts the now usual division of propositions into analytic, which need no observational confirmation, and synthetic empirical. But he holds there are also many « propositions » which are not held merely for emotional reasons, but are decisions, not confirmable by observation, yet held because they are reasonable. He instances political and moral judgments, and judgments concerning relevance, emphasis and importance, as containing such propositions. They are not arbitrary or subjective : they are based on observed fact, yet go beyond what such facts dictate. He associates his views with those of the English philosophers, J. L. Austin and R. M. Hare (also Mrs. P. R. Foot, *Aristotelian Society Supplemental Volume*, 1954). But he goes beyond them and recognizes a great problem of the adequacy of our currently popular categories, as regards describing what is meant by a reasonable view of the world. H. T. C.

991. — Smith (Vincent Edward). *The Elements of Logic.* Milwaukee, The Bruce Publishing Co., 1957. 22 cm., XII+298 p., $ 3.50.

This is a traditional textbook in logic written largely from a Thomistic point of view, although it includes some brief material on truth functions and a discussion of scientific method. There are extensive case histories and examples of alleged « fallacies ». These are not drawn from journalistic sources, but from many modern writers and philosophers, such as Hume, Mill, Peirce, James, Russell and G. E. Moore. The usual critical discussion of « argument from analogy » is abreviated and replaced by a favorable account of « metaphysical » analogy. There is also a chapter on the nature of history.

992. — Suppes (Patrick). *Introduction to Logic.* London, Macmillan; Princeton, New York, and Toronto, D. Van Nostrand Company 1957. In-8°, IX+312 p. « The University Series in Undergraduate Mathematics », 40 s..

Although « written primarily to serve as a textbook in modern logic » for students with no background in philosophy or mathematics, this book covers more ground than most with the same intention. The first eight chapters deal with what the author calls ' the formal principles of inference and definition ', i.e. something which includes a little more than the classical logic of truth-functions and quantifiers. Here, he uses the methods of natural deduction, and emphasises the use of counter-examples to prove arguments invalid and premisses consistent. A whole chapter is given over to the theory of definition, and Padoa's principle is explained and illustrated. The other four chapters are devoted to ' Elementary Intuitive Set-Theory '. The emphasis here is on the practical virtues of axiomatic formulation, and many examples are given of axiomatically formulated theories, including elementary probability-theory and classical particle mechanics.

A feature of the book is the use of examples, which usually do much more than test the reader's comprehension; many of them introduce problems which are genuinely interesting in their own right, and encourage the student to use his grasp of logical principles in other fields, e.g. economics. J. F. T.

993. — *Światopoglądowe i metodologiczne problemy abstrakcji naukomej* [Problèmes philosophiques et méthodologiques de l'abstraction scientifique] II. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 283 p., Zł.38.

Le second numéro de cette publication de l'Institut Philosophique de l'Académie Polonaise des Sciences contient les articles suivants : Stefan Amsterdamski, Le développement du concept de l'élément chimique ; Zdzislaw Augustynek, Sur le caractère objectif de la définition de la simultanéité ; Janusz Reykowski, Remarques sur la base physiologique et le caractère spécifique des concepts ; Otakar Zich, Les aspects logiques et méthodologiques de l'expérimentation. I. D.

994. — ТУГАРИНОВ (В. П.). *Законы объективного мира.* Их познание и использование. Ленинград, Издательство Ленинградского Университета, 1955 г., 194 с., 8 р. 65 к.

[Tougarinov (V. P.). *Les lois du monde objectif, leur connaissance et leur utilisation.* Leningrad, Ed. de l'Université de Leningrad, 1955. 194 p., 8 r. 65 k.]

В книге рассматриваются вопросы о существе закона как объективной взаимосвязи явлений; соотношение закона и закономерности; анализируются проблемы, связанные с законами науки, как с отражением объективных процессов; роль научных методов в познании законов; соотношение закона, правила, принципа, теории. Специально рассматриваются вопросы, связанные со спецификой законов общественного развития, а также с познанием и использованием законов объективного мира в практической деятельности : в технике и в политике, в особенности в политике Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства. Специальный раздел посвящен рассмотрению значения познания законов для научного предвидения. А. Ш.

Le livre étudie la nature de la loi en tant que corrélation objective entre les phénomènes ; la corrélation entre la loi et la conformité à la loi ; on y analyse des problèmes ayant rapport aux lois de la science qui elles-mêmes sont des reflets des processus objectifs ; le rôle des méthodes scientifiques dans la connaissance des lois ; la corrélation entre la loi, la règle, le principe, la théorie. On y étudie en particulier des questions concernant les traits spécifiques des lois de l'évolution sociale de même que la connaissance et l'utilisation des lois du monde objectif dans leur activité pratique, c'est-à-dire : la technique, la politique et surtout la politique du parti communiste de l'U.R.S.S. Une partie spéciale est consacrée à l'étude de l'utilité de la connaissance des lois pour les prévisions scientifiques.

995. — ТУГАРИНОВ (В. П.). *Соотношение категорий диалектического материализма.* Ленинград, Изд-во Ленинградск. Университета, 1956 г., 121 с., 5 р. 10 к.

[Tougarinov (V. P.). *Corrélation entre les catégories du matérialisme dialectique.* Leningrad, Ed. de l'Université de Leningrad, 1956. 121 p., 5 r. 10 k.]

В книге В. П. Тугаринова дана классификация категорий диалектического материализма. В основу этой классификации положено деление всего существующего на вещь, свойство и отношение. В соответствии с этим автор все категории диалектического материализма делит на три большие группы : субстанциальные, атрибутивные и релятивные. В книге содержится анализ категорий, входящих в эти различные группы, показывается взаимосвязь между категориями различных групп. Книга состоит из следующих глав : I. Общие вопросы соотношения категорий. — II. Предмет, свойство, отношение.

— III. Субстанциальные категории. — IУ. Атрибутивные категории. — У. Релятивные категории. А. Ш.

Dans ce livre de V. P. Tougarinov on trouve une classification des catégories du matérialisme dialectique. Cette classification a comme base une division du monde existant en trois parties : l'objet, la nature, la corrélation. L'auteur divise toutes les catégories conformément à ce schéma du matérialisme dialectique en trois groupes principaux : catégories substantielles, attributives et relatives. Le livre contient l'analyse des catégories faisant partie de ces trois groupes et il nous démontre les rapports réciproques entre les catégories de groupes différents. Cinq chapitres : I. Questions générales sur les corrélations des catégories. — II. L'objet, la nature, la corrélation. — III. Catégories substantielles. — IV. Catégories attributives. — V. Catégories relatives.

996. — Tutugan (Florea). *Silogisticae judecatilor de predicatie.* Contributti, adausuri si rectificari la silogistica clasica, [La syllogistique des jugements de prédication, Contributions, additions et rectifications à la syllogistique classique], Accompagné d'un résumé en langue russe et d'un résumé en français. Bucarest, Ed. de l'Académie de la R. P. R., 1957. 15×21 cm., 314 p.

Après avoir étudié les jugements de prédication ainsi que leur structure logique interne, l'ouvrage établit l'existence, en dehors des modes syllogistiques classiques, de tous les modes syllogistiques valables possibles, autres que ceux de la logique classique, et démontre en même temps la non valabilité de certaines des lois les plus importantes du syllogisme classique ; il formule et démontre, sous leur forme la plus générale, les lois du syllogisme applicables à tous les modes syllogistiques valables possibles. L'ouvrage étudie et éclaire aussi les jugements composés, conjonctifs et disjonctifs, les jugements complexes à conjonctions et disjonctions dans les termes, les jugements exclusifs, etc., ainsi que les syllogismes formés avec de semblables jugements. C. G.

997. — Uyeda (Seiji), ed. *Bunseki-Tetsugaku no Shomondai.* [Problems of Analytic Philosophy]. Tokyo, Waseda University Press, 1957. 14,8+21 cm., 503 p., Y 750.

This is the third volume of a serial publication : « Essays in Philosophical Analysis » (Vol. 1, 1954 ; Vol. 2, 1956) by the Japanese Association for the Study of American Philosophy headed by Prof. Seiji Uyeda, editor, and contains the following essays each with an English abstract on separate pages : ' Logical Empiricism Criticized ' by Masaharu Sawai ; ' Logical Positivism and Metaphysics ' by Tamotsu Teshirogi ; ' Analytic Philosophy and Problems of Ethics ' by Hideyo Yamada ; ' Formal Methods and Semantics ' by Natsuhiko Yoshida ; ' Concepts of Meaning in Scientific Language ' by Jiichiro Takao ; ' The Contemporary Theory of Meaning and Pragmatism ' by Tatsuo Fukukama ; ' Semantics and the Paradox of Analysis ' by Shigeo Nagai ; ' On the Conception of L-truth ' by Setsuo Saito ; ' Whitehead's View of Causality ' by Norimoto Iino ; ' Toulmin's Analysis of Ethical Reason ' by Takao Hakuta ; ' Mr. Hare's Practical Syllogism ' by Takashi Koizumi ; ' The Analysis of Good ' by Seizi Uyeda ; ' What is Understanding of Meaning ' by Nobushige Sawada ; ' Metaphysical Presupposition in Logic ' by Arata Ishimoto.

Added to this is a special article of seventy four pages in English : ' Buddhist Philosophy in the Western Light ' by Hajime Nakamura.

998. — Wiener (Philip P.) and Nolan (Aaron), Ed. *Roots of Scientific Thought : A Cultural Perspective.* New York, Basic Books, Inc., 1957. 24 cm., x+677 p., $ 8.00.

The papers in this volume trace the historical development and cultural interrelations of certain basic scientific ideas and modes of thought. The selections are primarily from the first eighteen volumes of the *Journal of History of Ideas*. The editors have written an introductory essay which states the general point of view of the intellectual historian and there are brief introductions to three of the four main headings.

Part I, The Classical Heritage, includes papers by Heinrich Gomperz, T. S. Hall, J. E. Boodin, R. McKeon, L. Edelstein. — Part II, From Rationalism to Experimentalism, by A. C. Crombie, J. H. Randall, Jr., A. Koyré, E. A. Moody, E. Zilsel, A. C. Keller, E. Rosen. — Part III, The Scientific Revolution, by M. Nicolson, F. R. Johnson, W. E. Houghton, Jr., M. E. Prior, R. McRae, E. W. Strong, M. G. Evans, L. Thorndike, M. Boas, P. P. Wiener. — Part IV, From the World Machine to Cosmic Evolution, by S. E. Toulmin, A. Vartanian, M. Mandelbaum, A. Ellegard, S. Peterson, M. K. Munitz, P. P. Wiener, A. Lalande, I. B. Cohen. P. W. K.

999. — Wright (Georg Henrik Von). *Logik, filosofi och språk*, Strömningar och gestalter i modern filosofi. [Logique, philosophie et langage, Courants et figures de la philosophie moderne.] Helsinki, Söderström & Co, 1957. 250 p., 900 FM.

Essais sur la situation de la philosophie d'aujourd'hui : Aristote et l'idéal axiomatique de la science, Leibniz et l'idée du calcul, L'algèbre de Boole, Frege et Russell, La philosophie des mathématiques de Hilbert à Gödel, Brouwer et Wittgenstein, Russell et l'analyse logique, Le *Tractatus logico-philosophicus* de Wittgenstein, Le néopositivisme, La sémantique philosophique, La méthode analytique de G. E. Moore, Les dernières œuvres de Wittgenstein. R. K.

1.000. — Zinkernagel (Peter). *Omverdensproblemet.* [The Problem of the External World.] København, G. E. C. Gad, 1957. 357 p., d. Kr. 25.

This doctor's dissertation from the University of Copenhagen forms a contribution to the discussion about the logical justification of belief in the existence of an objective external world. — The author attacks the epistemological idealism, which we find for instance in Berkeley's writings. The attack is based on considerations of everyday language. He is trying to show that all our everyday use of language proceeds from the assumption that we find ourselves in and have to do with a material world consisting of three-dimensional things for which physical laws are ruling. This everyday language, which is caused by our complete situation of life, is a basis for the more refined scientific languages, as well within physics as psychology. We cannot at all make any description of anything without using this everyday language as a foundation, which language again presupposes a material world of things. For instance we cannot describe our psychological experiences without using words standing for qualities which we know from this world of things. The

mistake made by Berkeley and successors is thus that they use a language for describing their immediate experiences (sense-data) at the same time forgetting that this language will become meaningless, if they do not take it that it ultimately presupposes the world of things independent of us. By doing this they have arrived at the idealistic conception, which in the author's opinion is unreasonable and mistaken. S. E. S.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.001. — Cassirer (Ernest). *The Philosophy of Symbolic Forms.* Vol. III. *The Phenomenology of Knowledge*, Translated by Ralph Manheim, with an Introductory Note by Charles W. Hendel. New Haven, Yale University Press, 1957. 24 cm., xvii+501 p., $8.50. / This translation of *Phänomenologie der Erkenntnis* completes the English translation of three volumes work, *Philosophie der Symbolischen Formen first* published in Berlin, 1923-29.

1.002. — Crawshay-Williams (Rupert). *Methods and Criteria of Reasoning; An Inquiry into the Structure of Controversy.* New York, Humanities Press, 1957. 23 cm., 296 p., $5.00. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin*, IV-3, Nº 637.

1.003. — Garaudy (Roger). *Materialistická theorie poznáni.* [Theorie matérialiste de la connaissance. Traduit de l'original français par Jiří Novotný. Prologue à l'édition tchèque par Ladislav Tondl]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8º, 287 p., 20,70 kčs.

1.004. — Hall (A. R.). *The Scientific Revolution, 1500-1800; The Formation of the Modern Scientific Attitude.* Boston, Beacon Press, 1957. 20,3 cm., xvii+390 p., Paper, $1.75. / First published in 1954.

1.005. — Harrod (Roy F.). *Foundations of Inductive Logic.* New York, Harcourt, Brace and Co., 1957. 23 cm., 260 p., $7.00. / First published in 1956.

1.006. — Jauris (Miroslav). *Logika, Učebni text pro 11. postupný ročnki všeobecně vzdělavácich škol a pro skoly pedagogické.* [Logique, Manuel pour la 11e classe des écoles de l'enseignement secondaire et pour les écoles pédagogiques]. Praha, Státní pedagogické nokladatelstvi, 1957. In-8º, 158 p., 7 Kčs.

1.007. — Lindsay (Robert Bruce). and Margenau (Henry). *Foundations of Physics.* New York, Dover Publications, 1957. 21 cm., xi+542 p., $2.45. / Paper reprint of the first 1936 edition.

1.008. — Lonergan (Bernard J. F.). *Insight; A Study of Human Understanding.* New York, Philosophical Library, 1957. 23 cm., xxx+785 p., $10.00. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin* IV-1, Nº 8.

1.009. — Nagel (Ernest). *Logic Without Metaphysics and Other Essays in The Philosophy of Science.* Glencoe, Illinois, The Free Press, 1956. 22 cm., xviii+433 p., $6.00. / A reprint of articles and reviews by the author published over the years in various journals. Contains a brief Introduction.

1.010. — Pearson (Karl). *The Grammar of Science*, With an Introduction by Ernest Nagel. New York, Meridian Books, 1957. 20 cm., xix+394 p., Paper, $1.95. / First edition published in 1892. This is a reprint of the final revised 1911 edition.

1.011. — Rowland (John). *Mysteries of Science; A Study of the Limitations of the Scientific Method.* New York, Philosophical Library, 1957. 28 cm., 214 p., $6.00. / First published in 1955.

1.012. — Russell (Bertrand). *Logic and Knowledge; Essays 1901-1950*, Edited. by Robert Charles Marsh. New York, The Macmillan Co., 1957. 22 cm xi+382 p., $4.50. / First published 1956. Cf. *Bulletin* IV-4, N° 795.

1.013. — Weinberger (Ota). *Kurs logiky pro právniky.* [Cours de logique pour juristes, 1er volume]. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1957. In-4°, 106 p., 4,20 Kčs.

1.014. — Whitehead (Alfred North). *The Concept of Nature.* Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1957. 20 cm., 202 p., Paper, $1.35. / Reprint of edition first published in 1920.

1.015. — Wiener (Norbert). *Cybernetics- Dōbutsu to Kikai ni okeru Seigyo to Tsūshin*, [Control and Communication in the Animal and the Machine], translated from English into Japanese by Shikao Ikehara, Shōkichi Iyanaga and Saburō Muroya. Tokyo, Iwanami-shoten, 1957. 14,8×21 cm., 213 p., Y 550.

Cf. Nos **1.021, 1.243.**

III

PSYCHOLOGIE PHILOSOPHIQUE.

1.016. — Ahmavaara (Yrjö), *Henkisten kykyjemme rakenne nykyaikaisen lahjakkuustutkimuksen valossa.* [La structure de nos aptitudes intellectuelles à la lumière des recherches modernes]. Porvoo-Helsinki, Werner Söderström, 1957. 153 p., 500 FM, rel. 650 FM.

Ce livre se propose de présenter aux non spécialistes des recherches récentes sur l'analyse factorielle des aptitudes humaines. R. K.

1.017. — Ahmavaara (Yrjö). *On the unified factor theory of mind.* Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1957. 176 p. « Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B, Tom. 106 », 750 FM.

In Part I of this study, a reformulation of the factor theory is presented in the non-statistical terminology of linear vector fields. The author argues, that the idea of a non-linear factor analysis is based on misconceptions. In Part II, the transformation analysis of the author is applicated to the comparison of factors revealed by factorial analyses of ability. According to the author, factorial logic consists of three successive procedures : factorization, rotation and transformation, the last allowing the comparison of different factorial studies with each other. R. K.

1.018. — Anzieu (Didier). *Le psychodrame analytique chez l'enfant.* Paris, Presses Universitaires de France, 1956. 23×14 cm., 183 p., « Bibliothèque de Psychanalyse et de Psychologie clinique », Br. 720 fr.

Thèse complémentaire. Le premier chapitre est historique et critique. L'A. y relate, d'après les œuvres autobiographiques de J. L. Moreno, les curieuses expériences réalisées par ce dernier depuis l'enfance et dont devait sortir un jour le théâtre spontané (Stegreiftheater) créé à Vienne puis le « théâtre thérapeutique » matérialisé aux États-Unis après son émigration. Suit une critique des principales notions (télé, rôle, etc...) découvertes ou utilisées par Moreno et une confrontation des techniques de représentation (psychodrame) et de récit (psychanalyse).

Dans le deuxième chapitre, l'A. présente une adaptation du psychodrame intégrant les concepts psychanalytiques et plus particulièrement l'utilisation des registres (mis en évidence par Lavan (imaginaire, symbolique

et réel). Cette technique nouvelle a été expérimentée sur l'enfant dans les Centres Psychopédagogiques de Paris et de Strasbourg.

Trois appendices terminent l'ouvrage : exposé détaillé d'un cas de réadaptation, compte rendu d'un « role playing » consacré au métier de psychologue, état du psychodrame en France. Bibliographie de 85 titres.

Ch. B.

1.019. — Čáp (Jan). *K psychologie cviku ve světle učeni J. P. Pavlova.* [Psychologie de l'exercice à la lumière de la théorie de J. P. Pavlov]. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1957. In-8°, 207 p., 7,90 Kčs.

La première partie de cet ouvrage présente un aperçu de l'évolution des études de l'exercice dans la psychologie d'avant Pavlov. La deuxième partie traite de l'apport de J. P. Pavlov et de son école à la théorie de l'exercice. Le livre peut aider les instituteurs et les psychologues dans leur pratique de l'enseignement, particulièrement en ce qui concerne les questions des fondements psychologiques de la création de l'habileté ; il traite en même temps de l'analyse des confusions terminologiques dans certains cas comme l'exercice, l'habitude, la coutume, etc.

1.020. — Chauchard (Paul). *La maîtrise du comportement.* Paris, Presses Universitaires de France, 1956. In-8°, 6+224 p., « Bibliothèque de Philosophie contemporaine », Br. 800 Fr. f.

« C'est sur la réalité de la matière s'autocomplexifiant qu'il faut aujourd'hui... intégrer le phénomène humain ». Mais déjà les formes les plus élémentaires du psychisme animal révèlent des possibilités d'intégration plus large que l'automatisme incoercible des tropismes. Des insectes aux mammifères, le progrès animal vers la conscience permet de ne voir dans la réflexion humaine qu'un simple palier d'émergence dû à la plus grande complexité cérébrale. La pensée naît du fonctionnement intégratif du cerveau, puis la transformation du signe de communication en abstraction intérieure amorce le processus socio-culturel. Cette situation de l'homme dans le monde indique aussi le sens de la tâche humaine libératrice : « c'est sur la biologie humaine que peut seulement se fonder une morale acceptable pour tous ». Tout cet ouvrage se développe donc sur la base du matérialisme scientifique, auquel même le savant spiritualiste est tenu d'adhérer ; cependant, les « perspectives métaphysiques » qui terminent l'ouvrage l'invitent — et le matérialiste lui-même — à réintégrer une vision spirituelle et religieuse dans le tableau d'un processus de transformation matérielle devenu maintenant la création évolutive de Dieu par lui-même. Cf. le suivant.

G. V.

1.021. — Chauchard (Paul). *La création évolutive.* Paris, Éditions Spes, 1957. 12×18,5, 187 p., Br. 600 Fr. f.

Dans ce petit ouvrage dédié « à la mémoire des RR. PP. Sertillanges et Teilhard de Chardin », l'A. entend répondre, du point de vue de la science contemporaine, au dilemme entre la raison et la foi : « nous chercherons à expliquer d'une part que cette cosmologie scientifique (celle de la science contemporaine) oblige incoerciblement la philosophie maté-

rialiste à une évolution vers plus de réalisme et d'objectivité, d'autre part en la confrontant avec les doctrines philosophiques spiritualistes et avec la métaphysique catholique, nous verrons que si aucune opposition n'existe, il faut néanmoins faire ici aussi un effort parallèle de réalisme qui conduit à abandonner certaines formulations philosophiques scientifiquement soutenables et à mieux comprendre, sans toucher en rien à leur essence, la signification vraie des dogmes, la manière dont, grâce à la vision scientifique, nous appréhendons mieux comment le monde de la surnature et le monde de la nature ne font qu'un » (14). Outre le problème de la morale naturelle et de la morale révélée, c'est donc aussi le problème de l'apologétique contemporaine qui est directement abordé ici en accord profond, nous dit l'A., avec S. Thomas d'Aquin et le P. Teilhard de Chardin, dont il entend cependant rectifier quelques insuffisances. G. V.

1.022. — Chauchard (Paul). *Précis de biologie humaine, Les bases organiques du comportement et de la pensée.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957. In-8°, xii+403 p., « Bibliothèque scientifique internationale », Br. 1.400 Fr. f.

Cet ouvrage constitue, dans la forme d'un manuel d'enseignement supérieur, « propédeutique biologique des étudiants en psychologie et sciences humaines », à la fois une introduction et un développement systématique des vues exposés par le même A. dans d'autres ouvrages (Cf. *Bulletin* III-2-1956, N° 246 et *supra*, N^os^ précédents).

Le Plan est le suivant : I. L'organisme humain, vie cellulaire et unité individuelle ; Le phénomène humain, hérédité et milieu dans l'individuation de l'espèce, l'homme et l'évolution biologique, l'autoconstruction (organogenèse et prise de conscience). II. Organes et structures d'intégration : glandes endocrines et hormones, l'architecture nerveuse, fonctionnement nerveux. III. Les fonctions cérébrales, l'aspect analytique, l'aspect intégratif, l'information cérébrale (genèse physiologique des sensations), la commande psychosomatique. IV. Physiologie des comportements : les éléments du comportement (tropismes, instincts, apprentissages et conditionnement), la socialisation du comportement, Intelligence, liberté et conscience morale. Figures et bibliographie. G. V.

1.023. — Horvai (Ivan). *« Záhady » duševního života.* [Les « mystères » de la vie psychique]. Praha, Naše vojsko, 1957. In-8°, 164 p., 7,80 Kčs.

Ce livre explique des faits scientifiques fondamentaux de l'évolution du système nerveux, de sa fonction, du sommeil, des rêves, de l'hypnose et de la suggestion, tout en combattant les fausses imaginations des qualités et phénomènes psychiques, les superstitions et les fausses créations de la fantaisie humaine. En même temps il révèle les méthodes frauduleuses de l'occultisme.

1.024. — Imada (Megumi). *James Shinrigaku, sono Seisei to Konponshisō.* [The Psychology of James, its development and basic ideas]. Tokyo, Kōbundō, 1957. 14,8+21 cm., vi+257 p., Y 650.

The Psychology of James is, in its narrow sense, a special science and, in its broader sense, a philosophical inquiry into human nature. The author, primarily based upon the narrow aspect of Jamesian psychology, attempts to clarify, historically and systematically, its process of development and its basic ideas. In particular, he argues that the fundamental problem of Jamesian psychology was how to reconcile the internal requirements of our efficient conscience with the external postulates of a natural science.

A very comprehensive bibliography, Japanese as well as foreign, is given for the benefit of further study. M. I.

1.025. — Lamouche (André). *La théorie harmonique* Tome III : *Psychologie.* Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1957. In-8°, 489 p., Br.

Avec cette *Psychologie*, c'est une théorie de l'âme-harmonie qui vient couronner la cosmologie d'André Lamouche (Cf. *Bulletin* III (1956), Nos 26 et 510, et *infra*, le N° suivant).

De même que le principe de simplicité n'indique pas un *maximum* absolu, mais seulement un *optimum* relatif, de même il n'y a eurythmie du moi que par composition harmonique de rythmes complexes *à différents niveaux :* elle constitue une « hiérarchie harmonique », qui se manifeste dès les premiers degrés avec la fonction d'assimilation qui rend possible la distinction du semblable et du dissemblable. A ce stade, la « théorie harmonique » permet la mise en place d'une nouvelle théorie dynamique de l'association, comme fonction de « composition-coordination » (Cf. I, 3, pp. 61-75 : un néo-associationnisme fonctionnel et dualiste). Avec l'idée de l'énergie psychique, elle se dévéeloppe en une théorie des niveaux d'intuition et de raisonnement, d'affectivité et de volonté, où intervient une sorte de dialectique du quantitatif et du qualitatif : en fin de compte, mais de façon toujours polyvalente, la conscience apparaît comme un convertisseur de la quantité physique en qualité psychique. Cette conception infiniment souple amène l'auteur à prendre position contre le monolithisme des théories psychanalytiques : le rêve n'est pas le révélateur total que ces théories voudraient ; le Moi est riche de tous les complexes qu'il intègre et la personnalité est une tension équilibrée. Les dernières pages s'élèvent jusqu'à la source de l'énergie psychique et cosmique elle-même, principe de l'harmonie totale. G. V.

1.026. — Lamouche (André). *L'homme dans l'harmonie universelle.* Paris, La Colombe (Éditions du Vieux Colombier), 1957. In-8°, 242 p., Br. 980 Fr. f.

Ce livre est un exposé de vulgarisation du système exposé dans les 3 premiers volumes de *La Théorie harmonique* (Cf. *Bulletin* III-1-1956, N° précédent) que doit compléter un quatrième volume intitulé *Logique de la simplicité.*

Mieux adapté aux besoins de la pensée moderne que le principe d'identité aristotélicien, le « principe de simplicité » mérite, par sa souple gradation, d'être placé à la base d'une nouvelle logique. Mais c'est en prenant de plus en plus conscience de cette idée, telle qu'elle émerge des lois qui régissent l'apparente complexité des phénomènes sensibles, que l'homme se fait homme, en devenant de plus en plus capable « de résonner par la pensée aux harmonies du Cosmos et de les transformer par l'action ».

Cette vue ne commande pas seulement une nouvelle logique du rythme. Après avoir éclairé le mécanisme et l'évolution, elle indique son objectif final et donne une réponse à la question de la destinée humaine : elle permet en effet, par une pensée fondée sur les progrès les plus récents de la connaissance scientifique, de « concevoir rationnellement Dieu ».

G. V.

1.027. — Nelson (Benjamin), Ed. *Freud and the Twentieth century.* New York, Meridan Books, 1957. 18 cm., 314 p., Paper $ 1.45.

This book contains various papers about Freud and his work. Following are the main headings and the contributors : Part I. « Mid-century Perspectives » : A. Kazin, N. Walker, G. Zilboorg. Part II. « Men and Times » : S. Freud, A. Kardiner, V. von Weizsaecker. Part III. « The Sciences of Mind and Health » : E. H. Erickson, G. Murphy. Part IV. « Society and Politics » : F. J. Hacker, W. Herberg. Part V. « Literature and the Arts » : S. E. Hyman, E. H. Gombrich. Part VI. « Philosophy and Religion » : A. Kaplan, J. Maritain, R. Niebuhr, J. S. Bruner. The papers by Kardiner, Hacker, Hyman, Kaplan, and Niebuhr have never been published before.

1.028. — Oléron (P.). *Composantes de l'intelligence d'après les recherches factorielles*, Préface de Henri Piéron. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 23×14,5 cm., 517 p., « Bibliothèque scientifique internationale », Br. 1800 F. fr.

La perspective de cet important ouvrage veut être essentiellement historique. L'A y relate le développement de l'analyse factorielle, depuis les premières contributions de Spearman jusqu'aux recherches multifactorielles récentes dominées par les travaux de Thurstone. L'examen critique qu'il se propose vise les résultats de cette technique et non la technique elle-même dans sa structure ou ses postulats. — Il est amené cependant, à travers l'opinion des « factoristes », à la situer, avec les notions qu'elle implique, parmi les méthodes et les concepts de la psychologie actuelle et passée. Extrait à partir des performances réalisées par les sujets dans des tests, le « facteur » s'oppose à la « faculté » par son contenu positif strictement délimité et se distingue de « l'aptitude » innée comme de la « fonction », cycle adaptatif. Quels que soient la nature et la réalité des processus sous-jacents qui lui correspondent dans l'activité psychique, il n'y a que des avantages à l'en considérer comme distinct.

Dans la controverse sur le réalisme des facteurs où s'affrontent entre autres Burt et Thurstone, l'A. prend parti, avec ce dernier et plus nettement encore, pour l'autonomie de la méthode factorielle, de ses techniques d'induction et de contrôle et de son domaine situé « aux frontières de la science, là où manquent les concepts fondamentaux ». Ch. B.

1.029. — *Psychologie v našem denním životě.* [Psychologie de notre vie quotidienne, Élaboré par un collectif d'auteurs sous la direction de Jan Doležal]. Praha, Naše vojsko, 1957. In-8°, 202 p., 11,60 Kčs.

Cette édition de dix émissions de la radiodiffusion donne une explication populaire des notions psychologiques fondamentales de la perception, de

la pensée, des études, des facultés et du talent, des sentiments, de la psychologie de l'art, du caractère des perturbations de l'activité psychologique, etc.

1.030. — Rainio (Kullervo). *Käytännön psykologiaa 2. Joukon käyttäytyminen.* [Psychologie pratique 2. Comportement de la foule]. Porvoo-Helsinki, Werner Söderström, 1957. 208 p., 350 FM.

La deuxième partie d'une introduction à la psychologie, s'adressant aussi aux non spécialistes.

1.031. — *Sborník psychologických prací.* [Recueil de travaux psychologiques]. Praha, Čs. Akademie věd, 1957. In-8°, 300 p., 38 Kčs.

Dix études des psychologues tchécoslovaques les plus renommés sur le problème actuel des recherches scientifiques dans le domaine de l'activité nerveuse supérieure, sur les méthodes expérimentales et les méthodes expérimentales de laboratoire pour les recherches sur les actes automatisés, sur la généralisation, l'association et les fonctions de signalisation du cerveau, sur les particularités de types des réflexes conditionnés, sur le caractère des conflits psychiques, sur l'objet et les méthodes de la psychologie pédagogique, etc.

1.032. — Van den Berg (J. H.). *Metabletica of leer der veranderingen, beginselen van een historische psychologie.* [Metabletica ou doctrine des transformations, principes d'une psychologie historique]. Nijkerk, Callenbach N. V., 1956. 15,5 × 23,5 cm., 256 p., 7 illustrations hors texte, Rel. Fl. 14.90.

L'auteur veut démontrer la mutabilité de l'existence humaine. La psychologie prend son point de départ dans la conviction que l'essence de l'homme ne change pas. La suite en est qu'elle ne peut pas expliquer beaucoup de phénomènes humains. L'auteur veut montrer que l'essence de l'homme est précisément la mutabilité, qu'elle seule donne une explication de phénomènes caractéristiques comme par exemple les névroses. Au fond la névrose est toujours une sociose : le névrotique est la victime de la société. On voit par conséquent que les névroses de nos jours ont un caractère tout autre que celles de l'époque de Freud. L'auteur pose que l'essence de l'enfant de notre temps est tout autre que celle de l'enfant du xviie siècle par exemple. La jeunesse devient toujours plus longue, la distance entre les enfants et les adultes toujours plus grande. L'auteur finit par deux chapitres sur le miracle et sur le monde de l'homme. Le livre a connu quatre éditions dans l'année. B. D.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.033. — Anscombe (G. E. M.). *Intention.* Ithaca, New York, Cornell University Press, 1957. 21,5 cm., ix+93 p., Paper, $1.50. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin* IV-3, N° 665.

1.034. — Freud (Sigmund). *Wstęp do psychoanalizy*, [Introduction à la psychoanalyse], trad. de l'allemand par S. Kempnerówna i W. Zaniewicki. Warszawa, Książka i Wiedza, 1957. In-8°, xxxi+420 p., Zł. 45.

1.035. — Hraše (Josef). *Stručný přehled psychologie; Díl 2 : Psychika s hlediska leninské theorie odrazu.* [Aperçu concis de la psychologie ; Tome 2 : Le psychique du point de vue de la théorie léniniste du reflet]. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1957. In-4°, 203 p., 9,40 Kčs. / Manuel universitaire.

1.036. — Mead (Margaret). *Mies ja nainen*, [Male and female], Transl. by Annika Takala. Otava, Helsinki, 1957. 382 p., « Otavan filosofinen kirjasto 6 », 850 FM, rel. 1.000 FM. / Original : *Male and female, A study of the Sexes in Changing World.* New York, Morrow, 1949.

1.037. — Klages (Ludwig). *Seikakugaku no Kiso*, [Die Grundlagen der Charakterkunde], translated from German into Japanese by Hichirō Chitani and Takemoto Takuma. Tokyo, Iwanami-shoten, 1957. 14,8×21 cm., 326 p., Y 550.

1.038. — Teplov (Boris Michailovič). *Psychologie, Učebnice pro 10. postupný ročník jedenáctiletých stř. škol a pro 2. ročník pedagog. škol pro vzdělání učitelů národních škol.* [Psychologie, Manuel pour la 10e classe de l'enseignement secondaire et pour la 2e classe des écoles préparatoires des instituteurs de l'enseignement primaire, Traduit de l'original russe par Helena et Jan Čap, 9e édition]. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1957. In-8°, 188 p., 3,90 Kčs.

Cf. Nos **912, 960, 985, 1.074, 1.240.**

IV

PHILOSOPHIE DE L'ART. ESTHÉTIQUE.

1.039. — Alfieri (Vittorio Enzo). *L'estetica dall'Illuminismo al Romanticismo.* [Esthetics from the Enlightenment to Romanticism.] Milano, Marzorati, 1957. In-8o, 291 p., L. 2000.

E' una storia delle teorie estetiche dai primordi dell'illuminismo a tutta l'età romantica. Essa è condotta da un punto di vista critico, per cui i singoli autori sono raccolti nelle varie tendenze di pensiero. Dell'estetica dell'empirismo inglese, da Shaftesbury alla scuola scozzese del senso comune, l'Alfieri mette soprattutto in luce la concezione soggettivistica della bellezza ; egli considera quindi le diverse forme dell'estetica intellettualistica in Francia, in Svizzera, in Germania ed in Spagna. La dottrina estetica di Kant costituisce il centro dell'opera e viene esaminata in rapporto alla cultura europea : sono particolarmente studiate le influenze che su di essa esercitarono l'Home e il Gerard, nonchè le anticipazioni sulle teorie romantiche che vi sono contenute. L'A. prende infine in esame il pensiero estetico di Schiller, Novalis, Herder, Hegel, Schopenhauer ed Herbart, soffermandosi in particolare sulle dottrine di F. Schlegel e Schleiermacher. L'opera è accompagnata da una ricca bibliografia, che indica le principali opere di ogni autore studiato e fornisce di ciascuno la letteratura critica essenziale. A. S.

A history of esthetic theory from the beginning of the Enlightenment through the Romantic period. The approach is critical, grouping the authors according to the various trends of thought. Concerning the esthetics of English empiricism, from Shaftesbury to the Scotch school of common sense, the author emphasizes its subjectivistic conception of beauty ; he then proceeds to examine the various forms of intellectualistic esthetics in France, Switzerland, Germany and Spain. Kant's esthetic doctrine forms the central part of the book, and is considered in relation to European culture ; the author devotes particular attention to the influence of Home and Gerard on Kant's esthetics, and to the anticipations of romantic theories that are to be found in it. Lastly, the author studies the esthetic thought of Schiller, Novalis, Herder, Hegel, Schopenhauer, and Herbart, dwelling especially upon the doctrines of F. Schlegel and Schleiermacher. The book is completed by an ample bibliography, giving the chief works of each author and the most important critical literature.

1.040. — Burke (Kenneth). *The Philosophy of Literary Form ; Studies in Symbolic Action.* New York, Vintage Books, 1957. 19 cm., xiv+330 p., Paper, $1.25.

This is a revised and abridged edition of a work first published in 1951. Three short articles have been omitted and the appendix (originally a selection of book reviews or comments) has been abridged and revised as a whole.

1.041. — Got (Maurice). *Assomption de l'espace.* A propos de « L'âme et la Danse ». Paris, le Cercle du Livre, 1957. In-16°, 120 p., Br. Fr. f.

L'auteur, il nous en prévient, ne se fait pas ici l'historien de la pensée de Valéry. Il cherche « à propos de l'âme et la danse » à dégager des intuitions communes à toute une mentalité qui unit la pensée hindoue à Swedenborg, à Mallarmé. Selon lui, pour Valéry, la danse opère la solidarité de l'âme avec le corps, et replace l'être au sein d'un Tout indivisible, où son individualité s'abolit ; elle permet la métamorphose du temps et de l'espace que l'être-dansant se crée à lui-même. Au règne de la connaissance séparatrice se substitue celui de la totalité première et dernière et de l'Unité absolue. C'est une interprétation métapsychique de l'univers valéryen, une sorte d'alchimie de la pensée et de la vie par la magie de la danse. M. T. P.

1.042. — Gilson (Étienne). *Painting and Reality*, The A. W. Mellon Lectures in the Fine Arts, 1955. New York, Pantheon Books, 1957. 26 cm., xxiv+367 p., « Bollingen Series XXXV, 4 », $7.50.

This book begins with the question, « What can a philosopher learn from painting? » The answers are formulated in terms of a set of problems. The first is to determine the status of the painting as a physical existence ; the second to determine the nature of individuality and originality in painting ; the third to inquire into the temporal duration of painting. Solutions to these problems are followed by a discussion of traditional aesthetic issues : the ontology of painting, the meaning and interpretation of « form », the meaning of « beauty », and painting as a mode of communication. The book concludes with a discussion of modern painting as a special, revolutionary development which demands an interpretive explanation and can readily be justified. There is an appendix containing letters and statements by several modern artists, and there is a full bibliography. R. F. K.

1.043. — Hamburger (Käte). *Die Logik der Dichtung.* [La Logique de l'œuvre poétique.] Stuttgart, E. Klett, 1957. In-8°, 256 p., Lw. DM 17.80.

Die Dichtung hat als Sprachkunst wie keine der anderen Künste an dem allgemeinen Denksystem teil, das ihr Medium, die Sprache, durchherrscht. Es ist deswegen möglich, « das spezifisch logische System der Dichtung » (1) als Resultat dieser Teilhabe herauszuarbeiten. Die derart verstandene Logik der Dichtung will zugleich Phänomenologie der Dichtung sein : sie geht von den Dichtungsgattungen als festen gegebenen Strukturen aus, deren verborgenen logischen Sinn es zu erschliessen gilt. Im Verfolg dieses Gedankens gelangt die Verfasserin zu einer Zweiteilung. Auf der einen Seite rücken epische und dramatische Dichtung eng zusam-

men : sie bilden gemeinsam « die fiktionale oder mimetische Gattung » (21 ff.), deren logische Struktur durch die Beziehung des Ausgesagten auf ein fiktives Ich gekennzeichnet ist. Von der fiktionalen Dichtung unterscheidet sich « die lyrische oder existentielle Gattung » (144 ff.). Auch in der Lyrik löst sich die Aussage aus dem Wirklichkeitszusammenhang, indem sie sich « in sich selbst, d.h. auf den Subjektpol zurückwendet » (180). Aber dies Ursprungs-Ich ist nicht ein fiktives Ich, noch ist es identisch mit dem existentiellen Ich des Dichters. Gerade die Unbestimmbarkeit der Grenze « zwischen einem Ich als Formelement und einem erlebenden Dichter-Ich » (190) bestimmt die logische Struktur der Lyrik. An ihr bewährt sich der Satz Hegels, wonach Dichtung diejenige besondere Kunst ist, « an welcher die Kunst sich aufzulösen beginnt » (2).

H. K.

La poésie, considérée comme art du langage, participe, plus que tous les autres arts, du système général de pensée qui domine l'instrument qu'elle utilise, c'est-à-dire qui domine le langage. Il est par conséquent possible de dégager « le système logique spécifique de la poésie » (1) qui est la résultante de cette participation. Ainsi conçue, la logique de la poésie veut être en même temps une phénoménologie de la poésie : elle part des genres poétiques qu'elle considère comme des stuctures fixes et données une fois pour toutes et se propose d'en découvrir la signification logique cachée. En suivant cette pensée, l'auteur aboutit à une division en deux parties : d'une part œuvres épiques et dramatiques se trouvent étroitement réunies : elles forment ensemble le « genre fictif ou mimétique » (21 et sequentes) dont la structure logique est caractérisée par le fait que les paroles énoncées se rapportent à un moi fictif. De l'œuvre poétique fictive se distingue « le genre lyrique ou existentiel » (144 et sequentes). Même dans le lyrisme les paroles prononcées se détachent du contexte de la réalité « en se reportant sur elles-mêmes, c'est-à-dire sur le pôle du sujet » (180). Mais ce moi originel n'est pas un moi fictif, et il n'est pas non plus identique au moi existentiel du poète. C'est justement cette impossibilité de tracer une frontière précise « entre un moi considéré comme élément formel et le moi vivant du poète » (190) qui détermine la structure logique du lyrisme. En lui se trouve confirmée la phrase de Hegel, selon laquelle l'œuvre poétique serait l'art particulier « dans lequel l'Art commence à se dissoudre » (2).

1.044. — Hipple (Walter John, Jr.). *The Beautiful, the Sublime, and the Picturesque in Eighteenth-Century British Aesthetic Theory.* Carbondale, Illinois, The Southern Illinois University Press, 1957. 24 cm., vi+ 390 p., $7.00.

This book treats the aesthetic systems of the following : Joseph Addison, Francis Hutcheson, David Hume, William Hogarth, Alexander Gerard, Edmund Burke, Lord Kames, Sir Joshua Reynolds, Thomas Reid, Archibald Alison, William Gilpin, Sir Uvedale Price, Humphry Repton, Richard P. Knight, Dugald Stewart.

Prof. Hipple ventures the cautious generalization that the British aestheticians of the eighteenth century are concerned primarily with the response of the mind to the aesthetic objects and with the faculty of taste. Their analyses are genetic and empirical ; their psychology associationist. Philosophical criticism was supposed to discover the beautiful, sublime and picturesque whether imbedded in nature, art, or taste, and the universal properties of objects which affect the mind. However, the principles of criticism were largely derived from the psychological feelings of the beholder, even though there were standards of rightness in taste based upon a « normal » human nature.

P. W. K.

1.045. — Hocke (Gustav René). *Die Welt als Labyrinth, Manier und Manie in der europäischen Kunst*, Beiträge zur Ikonographie und Formgeschichte der europäischen Kunst von 1520 bis 1650 und der Gegenwart. [Le monde considéré comme labyrinthe, Manière et manie dans l'art européen, contributions à l'iconographie et à l'histoire des formes dans l'art européen de 1520 à 1650 et dans le monde moderne]. Hamburg, Ernst Rowohlt, 1957. In-8°, 252 p., « rowohlts deutsche enzyklopädie, Band 50/51 », e. br. DM 3. —

Der Verfasser versteht nach dem Vorbild von E. R. Curtius unter Manierismus eine « Komplementär-Erscheinung zur Klassik aller Epochen », verwendet dasselbe Wort aber auch in dem engeren und üblicheren Sinn zur Kennzeichnung des künstlerischen Stils der Epoche zwischen Spätrenaissance und Spätbarock. Die von den Manieristen dargestellte Welt bildet mit ihren gestörten politischen und ethischen Ordnungen keinen harmonischen Kosmos mehr. Sie ist ein « poetisches Labyrinth », in dem die angstvolle Beziehungslosigkeit, das Schreckliche und Seltsame vorherrschen (S. 2). Dennoch ist sie eine *gestaltete* Welt. Dieser Sachverhalt führt den Verfasser zur Annahme von zwei künstlerischen « Urgebärden » (S. 207), die sich in der stilistischen Polarität von Klassik und Manierismus ausdrücken. Die eine soll, in Heideggers Sprache gesagt, der « Lichtung », die andere der « Verbergung » des Seins entsprechen (S. 206). Oder auch thomistisch formuliert : « Der ' Klassizist ' stellt Gott in seiner Essenz, der ' Manierist ' Gott in seiner Existenz dar » (S. 216). Eine Verbindung der beiden Urgebärden ist verwirklicht « in den Meisterwerken Vergils, Shakespeares, Calderons, Rembrandts und Gœthes (Faust II) », vor allem aber in Dantes Göttlicher Komödie (S. 221). Im Licht dieser Begriffe erweist sich die moderne Kunst durch bewusste und unbewusste Anknüpfung als Nachfahre des Manierismus der Nach-Renaissance-Epoche. Das gilt für die Theorie der Malerei und die Malerei selbst, wie die Interpretationen des vorliegenden Bandes zeigen, aber auch, wie in dem folgenden Bande bewiesen werden soll, für die Literatur und Dichtung. H. K.

Suivant en cela E. R. Curtius, l'auteur comprend par maniérisme « un phénomène complémentaire accompagnant le classicisme de toutes les époques », mais il emploie également ce mot dans son sens plus étroit et plus usuel pour désigner le style artistique de l'époque comprise entre la fin de la Renaissance et la fin du Baroque. Le monde tel que le représentent les maniéristes ne forme plus, avec ses ordres politique et éthique troublés, un cosmos harmonieux. C'est un « labyrinthe poétique », dans lequel prédominent le manque angoissé de toute relation, l'effrayant et l'étrange (p. 2). Et c'est cependant un monde façonné. Cet état de fait amène l'auteur à admettre deux « démarches » artistiques « originelles » (p. 207), qui trouvent leur expression dans la polarité stylistique du classicisme et du maniérisme. Pour employer les termes de Heidegger, l'une doit correspondre à un « dévoilement », l'autre à une « dissimulation » de l'Être (p. 206). Ou bien encore, en formulant ceci dans la langue thomiste : « le ' classique ' représente Dieu dans son essence, le ' maniériste ' le représente dans son existence » (p. 216). Une union des deux démarches originelles se trouve réalisée « dans les chefs-d'œuvre de Virgile, de Shakespeare, de Calderon, de Rembrandt et de Gœthe (second Faust) », et surtout dans la Divine Comédie de Dante (p. 221). A la lumière de ces conceptions, l'art moderne s'avère être, par les relations qui l'y relient consciemment ou inconsciemment, un descendant du maniérisme de l'époque postérieure à la Renaissance. Cette assertion est valable pour la théorie de la peinture et pour la peinture elle-même, comme le montrent

les interprétations du présent volume, mais aussi, comme le tome suivant doit le montrer, pour la littérature et la poésie.

1.046. — Hostinský (Otakar). *O umění.* [Sur l'art. Choix rédigé et prologue écrit par Josef Císařovský. Préparé pour l'impression par Jan Kristek et Otakar Mohyla. Commenté par Josef Císařovský et Josef Vohryzek, partie musicale traitée par Jiří Pilka]. Praha, Čs. spisovatel, 1956. In-8°, 686 p., 39.40 Kčs.

L'auteur du choix de ce recueil, qui sort des problèmes actuels de l'art tchécoslovaque, du fait même qu'une édition complète de l'œuvre de Hostinsky était en préparation, ne profita pas de la proposition de l'écrivain, de faire un choix comprenant plusieurs tomes. Il répartit le livre en six chapitres, d'après la tendance scientifique et artistique de Hostinsky et d'après le point de vue objectif : 1) Essais éclaircissant les idées philosophiques et artistiques de Hostinsky ; 2) études et essais concernant la théorie générale de l'art ; 3) études de la théorie et de l'esthétique de la musique ; 4) études et essais sur la musique tchèque et mondiale ; 5) études professionnelles et études scientifiques populaires concernant les questions de la peinture, de l'histoire de l'art, de l'art plastique décoratif et industriel et de l'éducation esthétique ; 6) deux études fondamentales, l'une concernant la littérature dramatique (la théorie du drame), l'autre concernant la théorie de la littérature.

1.047. — Ingarden (Roman). *Studia z estetyki.* [Études d'esthétique], T. I. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-4°, IX+439 p., Zł. 70.

Ce premier volume de l'édition complète des œuvres philosophiques de l'Auteur contient une réédition de l'ouvrage sur la Connaissance de l'œuvre littéraire, son supplément, publié ici in extenso pour la première fois sous le titre « Sur la poétique » et une nouvelle édition de plusieurs articles de l'Histoire de l'esthétique et de la théorie de l'art, notamment : Remarques marginales sur la Poétique d'Aristote, Le Laocoon de Lessing, Sur différentes manières de comprendre la « vérité » dans l'œuvre d'art, Sur la soit-disant « vérité » dans la littérature. I. D.

1.048. — Jarrett (James L.). *The Quest For Beauty.* Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, Inc., 1957. 23 cm., VII+318 p., $7.00.

This book discusses theories and problems of aesthetics, beginning with chapters on aesthetics as a discipline, the nature of art, and the meaning of « beauty ». The following three chapters discuss the creative process, the relation of art to myth and to expression. The beholder of a work of art is next discussed in terms of aesthetic attitude, feeling, perception, and form. The relation of art to morality and the problems of artistic evaluation conclude the investigation. The book is illustrated with thirteen small reproductions of paintings, and by many literary examples. In addition the author has drawn extensively on the work of contemporary philosophers, literary and art critics, and historians. There is a brief bibliography. R. F. K.

1.049. — Krüger (Hans). *Studien über den Aphorismus als philosophische Form.* [Études sur l'aphorisme en tant que forme philosophique]. Frankfurt/Main, Nest-Verlag, 1957. In-8°, 144 p., (Phil. Inauguraldissertation, Frankfurt), e. br. DM 7.80.

Verfasser vertritt die These, dass der Aphorismus als philosophische Form « die Grenzen seines literarischen Gattungsbegriffes » überschreitet (S. 24). Zum Beweis dieser These gibt er zunächst einen flütigen Überblick über die aphoristische Äusserungsform von biblischer Gnomik bis zum romantischen Fragment. Nachdem er so die « Wegspur eines desillusionierenden Denkens, das der Wahrheit zuliebe eher hässlich sich offenbarte, als im schönen Schein sich zu verlieren » (S. 16 f.) verfolgt hat, gewinnt er den Begriff der aphoristischen Denkform an Nietzsche, der ihm als der Aphoristiker par excellence gilt. In Anlehnung an dieses Muster wird der Aphorismus bestimmt als eine dialektische Vereinigung des Logischen und Anti-Logischen — er ist logisch als Sprachform, antilogisch als Denkform. Das in ihm sich darstellende Nichtwissen « ist logische Konsequenz des vollendeten Wissens, wie es sich im absoluten System Hegels darstellt. Der Aphorismus weiss noch das Ganze, verschweigt es jedoch, trägt es als Innerlichkeit mit sich » (S. 127). H. K.

L'auteur soutient la thèse suivante : l'aphorisme en tant que forme philosophique transgresse « les limites de son genre tel qu'on le conçoit en littérature » (page 24). Pour démontrer cette thèse il nous donne tout d'abord un rapide aperçu de la forme d'expression aphoristique depuis le Gnomisme biblique jusqu'au fragment romantique. Après avoir suivi « la trace d'une pensée désillusionniste qui, par amour de la vérité, préfère se manifester sous une forme hideuse plutôt que de se perdre dans une belle et trompeuse apparence » (page 16), c'est chez Nietzsche qu'il trouve le concept même de la forme de pensée aphoristique, c'est lui qui lui apparaît comme l'aphoriste par excellence. En s'appuyant sur ce modèle, il définit l'aphorisme comme un mélange dialectique de deux formes : forme logique et forme antilogique — il est logique dans sa forme verbale et antilogique dans la forme de sa pensée. L'ignorance qui se représente en lui « est la conséquence logique de la science parfaite, telle qu'elle se représente dans le système absolu de Hegel... L'aphorisme a encore la science du tout, mais la tait cependant, la porte au tréfonds de lui-même » (page 127).

1.050. — May (Kurt). *Form und Bedeutung, Interpretationen deutscher Dichtung des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.* [La Forme et le Sens, Interprétations de la poésie allemande du xviiie et du xixe siècles.] Stuttgart, E. Klett, 1957. In-8°, 314 p., Lw. DM 16.80.

Die hier vereinigten Aufsätze, Interpretationen deutscher Dichtungen von Johann Elias Schlegel und Klinger über Gœthe und Schiller bis zu Kleist, Büchner und Hebbel, bilden eine methodische Einheit, die durch folgende drei Prinzipien bestimmt ist : 1) Formanalyse und Gehaltsanalyse dürfen nicht unabhängig voneinander betrieben werden, sondern müssen zusammenwirken, damit die « innere Form » der Dichtung in Erscheinung tritt ; 2) der Interpret geht zwar natürlicherweise von den geistigen Voraussetzungen seiner eigenen Zeit aus. Aber er muss sich davor hüten, durch die in einer Epoche der Katastrophen sich verbreitende « Einschrumpfung und Verdüsterung des Sinn- und Wortglaubens » (312) das Verstehen grosser Dichtung verkümmern zu lassen ; 3) die Erweckung geistiger Kräfte durch sinnvolle Deutung soll die Interpretation von Dichtung nicht nur für die Universität, sondern auch für die höhere Schule verwendbar machen. H. K.

Les essais rassemblés ici sont des interprétations d'œuvres poétiques allemandes depuis Johann Elias Schlegel et Klinger jusqu'à Kleist, Büchner et Hebbel, en passant par Gœthe et Schiller, et elles forment une unité méthodique déterminée par les trois principes suivants : 1) Analyse de la forme et analyse du fond ne doivent pas être faites séparément, mais doivent concourir pour faire apparaître la « forme interne » de l'œuvre poétique ; 2) l'interprète part certes tout naturellement des hypothèses spirituelles de son propre temps. Mais il doit bien veiller à ne pas laisser « l'affaiblissement et l'obscurcissement, qui affectent le crédit jadis attaché au sens et au mot » (312) et qui se propagent en notre époque de catastrophes, étouffer l'intelligence des grandes œuvres ; 3) les forces spirituelles éveillées par des explications judicieuses doivent rendre l'interprétation d'œuvres littéraires utilisables non seulement pour la Faculté mais aussi pour l'Enseignement Secondaire.

1.051. — Menzer (Paul). *Goethes Aesthetik.* [L'Esthétique de Goethe.] Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1957. Gr. in-8°, 223 p., « Kantstudien, Ergänzungshefte 72 », kart. DM 14. -

In Anlehnung an die Texte und gestützt auf zahlreiche Zitate verfolgt Menzer die Entwicklung der ästhetischen Anschauungen Gœthes von der Sturm- und Drangperiode über die ersten Weimarer Jahre und die entscheidende Lehrzeit in Italien bis zu der Altersweisheit des Kunsterziehers, wie sie uns in den *Wanderjahren* entgegentritt. Das philosophische Interesse des Verfassers kommt vor allem bei der Darstellung des Gedankenaustausches zwischen Gœthe und Schiller auf seine Kosten : das längste und ergiebigste Kapitel ist diesem Thema gewidmet. Menzer vermeidet es, die vielfachen Äusserungen Gœthes zu einem System suzammenzufassen und dadurch dem Dichter eine Ästhetik im Sinn einer kohärenten Theorie zuzuschreiben, so dass sein Buch als ein unparteiischer, biographisch und thematisch geordneter Wegweiser zu den Quellen dienen kann. H. K.

En s'appuyant sur les textes et en étayant son exposé de nombreuses citations, Menzer poursuit le développement des idées esthétiques de Gœthe depuis sa période « Tempête et Assaut » jusqu'à la sagesse du vieillard et maître d'art telle qu'elle nous apparaît dans les « Années de voyage », en passant par les premières années de son séjour à Weimar et par l'apprentissage décisif qu'il fit en Italie. L'intérêt que l'auteur porte à la philosophie se trouve surtout satisfait dans la description des échanges d'idées entre Gœthe et Schiller : le chapitre le plus long et le plus riche est consacré à ce sujet. Menzer évite de réunir en un système les nombreuses déclarations de Gœthe pour ne pas ainsi attribuer au poète une esthétique en prenant ce mot au sens de théorie cohérente, si bien que son livre peut être considéré comme un indicateur impartial, ordonné selon la biographie et les thèmes, et nous ramenant aux sources.

1.052. — *Вопросы марксистско-ленинской эстетики.* Москва, Госполитиздат, 1956 г., 376 с. (Академия наук СССР, Институт философии), 7 р. 50 к.

[*Questions de l'esthétique marxiste-léniniste.* Moscou, Gospolitizdat, 1956. 376 p., « Académie des sciences de l'U.R.S.S. Institut de philosophie », 7r 50k.]

Книга представляет собой сборник статей, освещающих некоторые основные вопросы марксистско-ленинской эстетической тео-

рии. Специфике марксистско-ленинской эстетики, ее творческому методу — социалистическому реализму, национальным особенностям советского искусства посвящены статьи П. С. Трофимова. Народности искусства, содержанию и форме — статьи В. В. Ванслова. Проблема художественного образа рассматривается в статье В. А. Разумного и А. А. Баженовой. Отдельные статьи посвящены вопросам о прекрасном и возвышенном, трагическом и комическом, об искусстве как форме общественного сознания. Сборник заканчивается статьей, в которой подвергаются критике основные направления в современном формалистическом искусстве и идеалистической эстетике за рубежом. А. Ш.

Le livre est un recueil d'articles, interprétant quelques questions essentielles de la théorie de l'esthétique marxiste-léniniste. Les articles de P. S. Trofimov sont consacrés aux traits spécifiques de cette théorie, notamment au réalisme socialiste créateur et au caractère national de l'art soviétique. V. V. Vanslov nous parle de l'art populaire, de son contenu et ses formes. Dans l'article de V. A. Razoumnyi et A. A. Bagenova on trouve des considérations sur l'image artistique. D'autres articles sont consacrés aux questions du beau, du sublime, du tragique, du comique, ils parlent de l'art comme d'une forme de conscience sociale. Le recueil se termine par un article qui reproche à l'art moderne de l'étranger son formalisme et son esthétique idéaliste.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.053. — Bosanquet (Bernard). *A History of Aesthetics.* New York, Meridian Books, 1957. 20 cm., xxiii+502 p., Paper, $1.95. / First published in 1932.

1.054. — Van der Leeuw (Gerard). *Vom Heiligen in der Kunst*, Übersetzt nach der von Prof. Dr. E. L. Smelik durchgesehenen 3. Auflage von Annelotte Piper. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1957. Gr. in-8°, 358 p., Lw. DM 23.-. / Das holländische Original hat den Titel : *Wegen en Grenzen.*

Cf. Nos **986, 1.240.**

V

MORALE. PHILOSOPHIE DES VALEURS.

1.055. — ALLARDT (Erik), MARKKANEN (Touko) and TAKALA (Martti). *Drinking and drinkers*, Three papers in behavioral science. Helsinki, The Finnish Foundation of Alcohol Studies, 1957. 163 p., 700 FM.

This book contains the following three papers : 1. Allardt : Drinking norms and drinking habit, pp. 7-109. Analysis of social norms concerning drinking of alcoholic beverages and investigation, by means of interviews, of the impact of these social norms on over-drinking behavior. Only social factors are investigated, they do not, according to the author, account for all the observed differences in behavior. 2. Markkanen : An exact factor analytical approach to differences in personality structure between alcoholics and the normal group, pp. 111-149. The attention of the author is mainly paid to the differences between the complete wholes, that are made up of the correlations of certain variables measured in a group of alcoholics and in a control group. 3. Takala : Methodological problems of alcoholic psychology, pp. 151-163. Remarks, from the standpoint of general test psychology, concerning the choice of variables, the statistical methods, and the interpretation of results. R. K.

1.056. — ENGST (Jaroslav). *Některé problémy vědecké ethiky.* [Quelques problèmes de l'éthique scientifique]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 238 p., 17,90 Kčs.

Cette étude philosophique traite de l'élaboration théorique des problèmes de l'éthique scientifique sur la base du matérialisme dialectique. Les notions de la morale et de l'éthique, la théorie matérialiste et la méthode dialectique de l'explication de l'activité morale, le rapport entre la conception scientifique du monde et la question de la détermination éthique du but moral sont exposés en quatre chapitres. Le dernier chapitre traite du rapport entre l'éthique et l'activité pratique de la classe ouvrière.

1.057. — HARVA (Urpo). *Moraali ja yhteiskunta. Tutkimus sosiologisesta etiikasta.* [Morale et société. Étude sur l'éthique sociologique.] Helsinki, Otava, 1957. 99 p., «Otavan filosofinen kirjasto 3», 250 FM. rel. 350 FM.

Exposé et critique de la direction sociologique en éthique. Le point de

départ de l'éthique est, selon l'auteur, la conscience morale de l'homme. On ne peut pas d'après lui résoudre empiriquement les problèmes de l'autorité et de la validité de la morale. R. K.

1.058. — Henry (Carl F. H.). *Christian Personal Ethics.* Grands Rapids, Michigan, Wm. Erdman's Publishing Co., 1957. 23,5 cm., xi+615 p., $6.95.

The first one-fourth of this book is devoted to an examination of the ethical views associated with different types of modern naturalism, idealism and existentialism, while the latter three-fourths is a statement of Christian ethics. In this second part the author discusses such topics as « Transcendent Revelation as the Source of Christian Ethics », « Love the Divine Imperative », « The Sermon on the Mount », « The Law and the Gospel », « Jesus as the Ideal of Christian Ethics », « The Distinctive New Testament Virtues », and « Conscience as a Christian Phenomenon ». The author states : « The years have shaped two convictions : the impotence and sterility of speculative ethics derive largely from its self-enforced segregation from the ethics of revelation ; Christian ethics becomes impoverished when unrelated to the problems of secular morality to which the man of the world seeks an answer. This volume is... an enlargement of these theses... » H. R. F.

1.059. — Hildebrand (Dietrich Von) and Jourdain (Alice). *Graven Images : Substitutes for True Morality.* New York, David McKay, Inc., 1957. 21 cm., vii+204 p., $3.50.

It is the thesis of this work that « substitute moralities », such as cultural tradition, or the concepts of honor, humanitarianism, purity or self-discipline, while less dangerous than indifference or explicitly anti-moral ideals, constitute a « grave moral deformation ». Their defects and some incidental merits are to be discovered only in the light of Christian and specifically Catholic morality. M. M.

1.060. — Kaneko (Takezō). *Rinrigaku Gairon.* [Introduction to Ethics]. Tokyo, Iwanami-shoten, 1957. 14,8×21 cm., 345 p., Y. 430.

This is an introduction to ethics from the standpoint of « existential reason » as the author calls it.

Chap. I explains how the ethical Logos reveals itself in three different dimensions : value, human relationship and time-and-space. Chap. II argues that it is neither on the stages of practical life nor of knowledge and technique nor of culture, but only on the stage of « existence » that the ethical Logos is to be realized, more precisely, it is on the stage of « existential communication », because human existence is essentially social and intersubjective. Then, in Chap. III, the author concludes that the ethical life should be based on the standpoint of « existence » which englobes the science, and that consequently the subjective faculty which enables us to do this is nothing but the « existential reason » itself. In the following three chapters, fundamental concepts of ethics, so-called « existential categories », such as truthfulness, continuity, communication, demands of the day and freedom, are developed from the above standpoint of « existential reason ». T. K.

1.061. — Katayama (Masanao). *Rinrigaku.* [Ethics]. Tokyo, Risō-Sha, 1957. 14,8×21 cm., 255 p., Y 380.

According to the author's structural analysis of actual human existence, there are three fundamental categories : existence in a community, existence as an individual and existence in the world. Accordingly there are three different phases of our moral consciousness : communal, personal and universal. These three phases of our self-consciousness being essentially one in their mutual context, we have only one fundamental ethics with the concept of good and evil.

Actual systems of ethics, however, can further be developed on the bases of the first social virtue, justice, of the first personal virtue, honesty, and of the first universal virtue, brotherly love. M. K.

1.062. — Kobayashi (Toshihiro). *Sartre-Tetsugaku Kenkyū.* [Studies on the Philosophy of Sartre]. Tokyo, Sanwa-shobō, 1957. 14,8×21 cm., 302 p., Y 450.

The author believes that, in order to relieve traditional philosophy of its academic mannerism, it is necessary to revolutionize the way of being a philosopher, as Sartre is doing. But, by neglecting the « relative independence of human relation » in the conflict between being for oneself and being for others, Sartre is induced to distort his attitude toward humanism and Marxism, and so to form a sort of élite-consciousness. This fault can be cured, if we acknowledge the « relative independence of human relation » and consider Marxism as an objective actualization of what we ourselves are in potentiality. T. K.

1.063. — Kotarbiński (Tadeusz). *Wybór pism*, Tom I. *Myśli o działaniu.* [Oeuvres choisies T. I. Les pensées sur l'activité]. Warszawa, Pasńtwowe Wydawnictwo Naukowe 1957. In-8°, 733 p., Zł. 67.

Ce premier volume de l'édition rétrospective des œuvres philosophiques contient dans l'ordre chronologique des traités et des articles de l'auteur parus dans les années 1913-1955, disséminés dans différentes publications souvent inaccessibles au lecteur, consacrés aux problèmes de la philosophie pratique. Ces problèmes se divisent en deux groupes. Le premier appartient au domaine de la science morale indépendante et laïque, le second au domaine de la praxéologie, c'est-à-dire de la théorie générale de la dextérité de l'action. La table des matières du premier volume contient les titres suivants : Les esquisses pratiques ; Le théoricien et le praticien devant l'avenir ; L'utilitarisme et la morale de la compassion ; La méthode constructive et le raisonnement personnel ; L'utilitarisme dans la morale de Mill et de Spencer ; Le concept de la possibilité extérieure de l'activité ; Sur les manières de discuter ; Sur le rapport de mise en exécution ; A. A. Bogdanow, Tectologie, théorie universelle de l'organisation ; Les principes de la théorie de l'action ; Cz. Znamierowski « L'introduction à la théorie de l'État » ; L'action ; Les idéaux ; L'idée de la liberté ; Causerie sur l'inquiétude ; Les différentes formes du pacifisme ; Sur « l'amour du prochain » ; Les problèmes d'une théorie générale de la lutte ; Sur la nature et les devoirs d'une méthodologie générale (praxéologie) ; Les principes du bon travail ; Un essai d'application de certains concepts

praxéologiques du travail intellectuel ; La praxéologie ; De la formation de la vision du monde et de la vie ; Le réalisme pratique ; Sur la nature de l'appréciation morale ; Le concept de la méthode ; M. Ossowska, Les « motifs du comportement » ; Le concept de l'action. I. D.

1.064. — Kurtz (Paul W.). *The Problems of Value Theory.* New York, Eagle Press, 1957. 25 cm., v+197 p., $4.75.

In this work are included an analysis of the current plight of value theory, a critical examination of the leading contemporary theories of value in the United States, and an attempt to formulate a socio-cultural and field theory for the resolution of current difficulties.

1.065. — Ladd (John). *The Structure of A Moral Code, A Philosophical Analysis of Ethical Discourse Applied to the Ethics of the Navaho Indians.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 24 cm., xv+474 p., $8.00.

This work is a prolegomenon to the study of descriptive ethics. It treats the problems involved in describing the ethics of another society besides the author's and raises the question whether moral prescriptions are culturally relative or universal. « Descriptive ethics » is a branch of scientific anthropology ; it is *about* ethical ideas and opinions in themselves (unrelated to their broader contextual functions or causal conditions). Unlike « normative ethics », « descriptive ethics » is not supposed to evaluate or guide conduct.

In Part I, Ladd claims that the subject matter of descriptive ethics is ethical discourse (largely prescriptions) and that the method to be employed is the method of « hypothetical construction », i.e., the discovery of some ethical system which can serve as a model for explaining the statements of its proponents. In Part II, he examines the nature of ethical systems in general, ethical reasoning, prescriptive statements, the logic of ethical inference, and the pragmatic conditions of ethical argumentation. Part III consists of an application of this general theory of descriptive ethics to the discourse of the Navaho Indians. Ladd asserts that the Navaho moral code is a rationally coherent system. It is a form of « materialistic prudentialism », Hobbesian in form, modified by an Epicurean psychology and Spinozistic sociology. There are extensive field notes of anthropological data. P. W. K.

1.066. — Løgstrup (K. E.). *Den etiske fordring.* [The Ethical Claim]. København, Gyldendal, 1956. 296 p., d. Kr. 17.50.

In this treatise the author, professor in theology at the University of Aarhus, analyses the altruistic conception from a Christian point of view. He regards Christianity as God's claim to man. The human being must consider his life as a gift from God, a gift he has the responsibility of administering. Each individual's relations to other people is conditioned by his responsibility of his own life towards God ; for therein lies implicitly the ethical claim to an unselfishly conditioned altruism. The author shows what forces are to be found in us, which prohibits us in realizing this claim. In his examination he refers to dialectical theology, to existen-

tial philosophy, to depth psychology, and to examples from fiction. In the treatise he warns against making Christianity a system of philosophy, because from Christian dogma nothing follows regarding how we ought to act in the individual cases. S. E. S.

1.067. — Machovec (Milan). *O smyslu lidského života.* [Sur le sens de de la vie humaine]. Praha, Orbis, 1957. In-8°, 104 p., 3.70 Kčs.

Cette conférence analyse les réponses données à la question sur le sens de la vie par les tendances différentes de la religion et de la philosophie, comme l'épicuréisme, l'utopisme, l'humanisme, le pessimisme, le scepticisme. En conclusion il explique la solution socialiste, qui cherche le sens de la vie dans l'effort de la création d'une communauté de l'humanité libre.

1.068. — Marušiak (Martin). *O manželstvi a rodině.* [Sur le mariage et la famille]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 81 p., 2 Kčs.

La publication est consacrée au thème important de la science marxiste de la société et traite en 10 chapitres les questions les plus importantes de la vie de famille : la position de la famille dans la vie de la société, la base économique de la monogamie du point de vue des rapports de classe, la prostitution, l'amour libre, les tâches de la famille et du mariage dans la société socialiste, la libération de la femme et les différentes crises du mariage et leurs causes.

1.069. — Nonis (Pietro). *La scepsi etica di Giuseppe Rensi.* [The Ethical Scepticism of G. Rensi]. Roma, Editrice Studium, 1957. In-8°, 270 p., L. 1.500.

L'esperienza scettica e irrazionalistica di Giuseppe Rensi è seguita nelle sue principali fasi dal Nonis. L'opera ha un carattere prevalentemente espositivo e si limita a pochi rilievi valutativi. Le conclusioni sull'effettivo valore del pensiero del Rensi sono deliberatamente affidate dall'A. a quanti conobbero in vita il moralista veronese, amici e nemici. Una accurata bibliografia completa il volume. A. S.

The author follows G. Rensi's sceptical and irrationalistic experience through its principal stages. The book is mainly informative, with very few critical evaluations. The author deliberately leaves the task of judging Rensi's value to the friends and enemies of the Veronese moralist who knew him during his lifetime. A careful bibliography completes the volume.

1.070. — Takala (Martti), Pihkanen (Toivo) & Maekkanen (Touko). *The effect of distilled and brewed beverages*, A physiological, neurological and psychological study. Helsinki, The Finnish Foundation of Alcohol Studies, 1957. 195 p., 900 FM.

This study is one of a series of investigations aimed at elucidating the different effects of weak and strong alcoholic beverages, and is concerned

with the physiological (Pihkanen) and the psychological (Takala) effects of these beverages. The psychological investigation is performed by means of individual tests and observation of group interaction situations.

R. K.

1.071. — YAMADA (Sakaji). *Gendai no Rinri.* [Ethics of To-day]. Tokyo, Senbundō, 1957. 14,8×21 cm., 312 p., Y 480.

The central problem of ethics as a science is to find out an effective way of overcoming the universal disharmony of human morality. Evidence of this general conception is shown in such social phenomena as ideological antagonism between classes on the one hand and in personal problems such as « the discrepancy between knowledge and action », « moral frustration », etc. on the other. These phenomena, however, are governed by their own laws and are by no means simple subjective reflexions of objective social contradictions. Thus the solution of these moral contradictions, the author concludes, necessarily depends upon « good politics » — ethics without politics is nonsense! — but, at the same time, it certainly also needs psycho-clinical consideration as well as positive educational movements. S. Y.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.072. — TITUS (Harold H.). *Ethics for Today*, 3d edition. New York, American Book Co., 1957. 23 cm., XII+561 p., $5.50. / Third Edition revised in the light of more recent practical problems. First published in 1936.

Cf. Nos **1.074, 1.225, 1.288.**

VI

PHILOSOPHIE SOCIALE. PHILOSOPHIE POLITIQUE. PHILOSOPHIE DU DROIT

1.073. — Alatas (Hussein), *The Democracy of Islam.* The Hague & Bandung, W. van Hoeve Ltd., 1956. 11,5×18 cm., 54 p., unb. Fl. 2.90.

The author points out the democracy of Islam. In the first chapter he compares it with Greek and Roman political thought ; in the second chapter with liberal and socialist political thought. « The basis of Islamic democracy are the principle of Tauhid, that is the unity of God, the divine origin of all truths and religious systems, the cultivation of a certain type of character, and the ordering of our social and individual life following certain spiritual principles » (p. 22). B. D.

1.074. — Brillenburg Wurth (H.). *De straf, haar ethisch en psychologisch aspect.* [La peine, ses aspects éthiques et psychologiques]. Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 14×21 cm., 83 p., Rel. Fl. 3.25.

L'auteur met l'accent sur la nécessité pour les chrétiens de repenser la théorie de la punition. Il se demande ce que la psychologie moderne, en particulier la psychanalyse, nous a appris à la fois de la psyché des coupables et de celle de ceux qui jugent. Il analyse le sens de la punition comme reconciliation et il termine son étude avec quelques réflexions sur la manière d'infliger une punition et sur celle de la subir. B. D.

1.075. — Brioschi (G. A.) e Valiani (L.) ed. *Totalitarismo e cultura.* [Totalitarianism and Culture]. Milano, Edizioni di Comunità, 1957. In-8°, xvi+523 p., L. 2.500.

Sono raccolti in questo volume, curato da G. A. Brioschi e L. Valiani e preceduto da una nota di A. Garosci, ventisette saggi che comparvero sulla rivista americana « Confluence » tra il 1952 e il 1956. Qui essi si raggruppano intorno a sette temi : la diffusione delle ideologie, la tradizione nella cultura e nella politica, il compito sociale dell'arte e della filosofia, il compito della scienza, il problema delle minoranze, l'etica della lealtà e la problematica religiosa. Gli studiosi che hanno collaborato sono C. Alvaro, H. Aréndt, J. Burnham, R. Crossman, G. De Santillana, J. M. Domenach, R. Ellison, E. Enriques Agnoletti, J. T. Farrell, C. J. Friedrich, O. Handlin, H. E. Holthusen, K. Jaspers, E. von Kuehnelt-

Leddihn, E. Lueth, G. Marcel, R. McGill, W. L. Miller, J. Monnerot, A. Moravia, H. Read, R. H. Rovere, A. M. Schlesinger, Jr., P. Viereck, B. Wootton, D. Wright. A. S.

Edited by G. A. Brioschi and L. Valiani, and with an Introductory note by A. Garoschi, this book is a collection of twenty-seven essays which were originally published in « Confluence » between 1952 and 1956. Here they are grouped around seven different themes : the spreading of ideologies, tradition in politics and culture, the social task of art and philosophy, the task of science, the problem of minorities, the ethics of loyalty, and religious problems. The contributors are : C. Alvaro, H. Aréndt, J. Burnham, R. Crossman, G. De Santillana, J. M. Domenach, R. Ellion, E. Enriques Agnoletti, J. T. Farrell, C. J. Friedrich, O. Handlin, H. E. Holthusen, K. Jaspers, E. von Kuehnelt-Leddihn, E. Lueth, G. Marcel, R. McGill, W. L. Miller, J. Monnerot, A. Moravia, H. Read, R. H. Rovere, A. M. Schlesinger Jr., P. Viereck, B. Wootton, D. Wright.

1.076. — Bystřina (Ivan). *Lidová demokracie.* [La démocratie populaire]. Praha, Čs. Akademie věd, 1957. In-8°, 240 p., 28,60 Kčs.

Cette monographie, dont le point de départ est les œuvres des fondateurs du marxisme-léninisme, traite d'abord des conditions internationales et internes de la naissance de la forme démocratique populaire de la dictature du prolétariat. Puis, elle se préoccupe des traits généraux et spécifiques dans l'évolution de la démocratie populaire dans les différents pays de l'Europe centrale et orientale et éclaircit ensuite d'une façon détaillée le caractère de la révolution et de l'État en Tchécoslovaquie, ainsi que la question du caractère spécifique de la voie tchécoslovaque vers le socialisme. L'auteur étudie les changements dans l'organisation sociale de la Tchécoslovaquie d'avant Munich et pendant l'occupation, explique la révolution nationale et démocratique comme une forme spécifique de la transition vers la révolution socialiste en Tchécoslovaquie et décrit comment se sont successivement formées les fonctions de la dictature du prolétariat jusqu'à la création de la dictature complète en février 1948.

1.077. — Calvet (Henri). *La société française contemporaine.* Paris, Fernand Nathan, 1956 (4e trim.). In-16° jésus, 380 p., « L'activité contemporaine », Br.

Pendant les 25 dernières années, les structures sociologiques de la France ont plus évolué que pendant les 150 ans qui précèdent. Cependant le bilan d'une analyse qui étudie successivement les structures ethniques, géographiques, démographiques, le monde rural, le monde urbain, les groupes idéologiques (religieux et politiques) reste incertain : la force d'inertie des modes de vie traditionnels et inversement le sentiment d'inadéquation des moyens au rythme du développement laissent la porte ouverte à l'instabilité, au mécontentement et à l'aventure. G. V.

1.078. — Dobriansky (Lev E.). *Veblenism, A New Critique.* Washington D. C., Public Affairs Press, 1957. 23,6 cm, xii+409 p., $6.00.

This book aims to present Veblen's ideas in a systematic way ; to use the systematic presentation in an analysis of the social and political

problems facing Western man today ; and to examine the alternatives of totalitarian socialism and laissez-faire capitalism that present themselves to our society. The main focus of attention is an analysis of our socio-economic organizations and institutions. The topics dealt with are 1) the man Veblen ; 2) Veblenism in modern thought ; 3) Veblen's concept of science ; 4) the place of Veblen in the development of economics ; 5) Veblen's cultural analysis ; 6) Veblen's theory of business and the corporation. Foot-note references and an index are included. R. F. K.

1.079. — Duynstee (W. J. A. J.), C. ss. R. *Over recht en rechtvaardigheid.* [Du droit et de la justice]. Bois-le-Duc, L. C. G. Malmberg, 1956. 16×24 cm., vi+90 p., Rel. Fl. 6.50.

Le premier chapitre de ce livre traite du droit, pris au sens de norme. L'auteur expose la nature de la norme : elle consiste dans une illumination de la raison faite par la raison du législateur. Il établit la distinction entre les normes éthiques et les normes juridiques et il divise ensuite les normes du droit en celles que comporte la nature et en celles fixées par la raison. Entre le droit naturel et le droit établi par la raison il faut maintenir une distinction bien nette. Le second chapitre traite de la vertu de justice, de sa nature et des propriétés par lesquelles elle se distingue d'autres vertus. L'auteur y expose le caractère et l'objet des trois vertus de justice qu'on distingue ordinairement, et notamment la justice distributive y reçoit un fondement plus approfondi et le sens de la justice légale y est défini avec précision, également par rapport à la notion de la justice sociale. B. D.

1.080. — Frederick (C. J.). *Constitutional Reason of State; The Survival of the Constitutional Order.* Providence, Brown University Press, 1957. 21 cm., xi+132 p., $3.00.

The author traces the history of the doctrine of « reason of state » (« the doctrine that whatever is required to insure the survival of the state must be done... no matter how repugnant such an act may be... »). Among the views discussed, particularly in their bearing on the question of interval subversion, are those of Machiavelli, Harrington, Spinoza, Montesquieu, Calvin, Althusius, Milton, Locke, Kant and Hegel. In his opening and concluding chapters the author relates the problem to contemporary questions in American life. « How can one, how must one deal with declared enemies, not only of the established, but of any constitutional order, who yet as citizens are entitled to the protection of the constitution... ? » He points out that « the task of survival and of security becomes one of defending *the innermost self* as well as that of defending *the outer-most boundary* ». H. R. F.

1.081. — Grozio (Ugo). *I Prolegomeni al De Jure Belli ac Pacis,* [Prolegomena to De jure Belli ac Pacis], Trad. e note di Salvatore Catalano, Introduzione di Eugenio Di Carlo, 3e ed. rived. Palermo, Palumbo, 1957. In-16o, 113 p., L. 800.

Questa terza edizione riveduta dei *Prolegomeni* groziani è completata da due scritti del Di Carlo, già pubblicati sulla rivista *Il Circolo giuridico*

negli anni 1950-1951 ; essi contengono alcune precisazioni sul pensiero filosofico-giuridico e sul testo di Grozio.

This third revised edition of Grotius' Prolegomena *also contains two articles by Di Carlo (originally published in the journal* Il Circolo Giuridico *in 1950-51) dealing with Grotius' juridical and philosophical thought and commenting the present text.*

1.082. — Havelock (Eric A.). *The Liberal Temper in Greek Politics.* New Haven, Yale University Press, 1957. 22 cm., 443 p., $6.00.

A historical protest seeking to rectify what the author, a classicist, believes to be a forgotten chapter in Greek political history. He deplores the Platonic-Aristotelian monopoly in Greek political thought and argues that the roots of liberalism have been ignored at its own expense. After treating Plato's regressive theory of history, he shows how the concepts of progress and compromise had been developed by such thinkers as Diodorus, Protagoras and Democritus. He concludes with a critical treatment of Aristotle's *Ethics* and *Politics* asserting that they constituted an « emasculation » of liberalism. E. H. M.

1.083. — Huant (Dr E.). *Du biologique au social, esquisse d'une analyse cybernétique des régulations et du développement sociologiques.* Paris, Dunod, 1957. In-8°, 6+97 p., « Bibliothèque d'anthropotechnie, publiée sous la direction de C. Laville », Br.

Le sujet de ce livre n'est autre que le très vieux et très actuel problème de l'individu et de la masse, des déterminismes sociaux et de la liberté humaine (Cf. sous ce titre l'ouvrage de G. Gurvitch, *Bulletin* III-4, N° 907). L'originalité de l'A. est de l'aborder à partir d'une analyse cybernétique essayée d'abord, dans un ouvrage antérieur, au niveau des régulations biologiques (*Cybernétique et Biologie*, Paris, Lethielleux, 1954). Dans les systèmes organiques, le succès des finalités apparentes, la marge de possibilité qu'elles offrent à la liberté, est fonction de la richesse des automaticités, c'est-à-dire de la quantité d'information que ces systèmes peuvent emmagasiner et présenter aux régulations du « feed-back » cybernétique. Ce schéma se retrouve dans les systèmes sociologiques, mais avec une marge de chances et de risques plus grande du fait que le milieu effecteur n'est pas un montage héréditaire, mais le milieu sociologique lui-même. L'A. est amené ainsi à dégager le psychisme de l'individu comme facteur sensible qui détermine le choix entre les diverses qualités de l'effet d'où part la rétroaction. C'est donc dans les systèmes sociaux niveleurs, où domine l'idéologie de masse, que l'avenir humain est le plus compromis par la méconnaissance même du mécanisme d'efficacité régulatrice de ces degrés de liberté individuelle. G. V.

1.084. — Jensen (O. C.). *The Nature of Legal Argument.* Oxford, Basil Blackwell, 1957. In-8°, 166 p., 18 s.

The author claims that lawyers and judges do not themselves usually understand the nature of legal inference and suggests that the uncertainties and delays of litigation may be in some part due to this. He first examines what writers on law say about the relations between legal

argument and formal logic, and shows that they are hampered by mistaken and out-of-date conceptions about what formal logic is, what kind of claims can reasonably be made for it, and what reasonably expected from it. He then goes on to discuss in detail and with many concrete examples from actual cases two kinds of decision that judges are called upon to make ; decisions about whether there was negligence on someone's part, and decisions about whether someone ' made an attempt ' of a certain kind. J. F. T.

1.085. — Koppelmann (H. L.). *Nation, Sprache und Nationalismus.* [Nation, langue et nationalisme]. Leiden, A. W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N. V., 1956. 16×24 cm., 233 S., Lw. Fl. 13.50.

Das Denken unterliegt immer der suggestiven Wirkung der Sprache. Das ist besonders der Fall bei allen Problemen der Nationalitäten und des Nationalismus. Der Nationalismus geht — trotz seines Namens — nicht aus von dem Begriff der Nation nach einer der möglichen Definitionen. Er kann das Wort « Volk » und damit verbundenen Vorstellungen nicht entbehren. Diese sind widerspruchsvoll, und ihnen entspricht keine bestimmte Realität. Der Nationalismus beruht darum auf Fiktionen, deren Annahme durch suggestive Schlagwörter befördert wird. Die erste dieser Fiktionen ist die Annahme, dass ein Volk eine *natürliche* Einheit ist. Fast immer gilt als das wesentliche Kennzeichen solch einer natürlichen Einheit die Sprache, mit der darum oft ein Kultus getrieben wird. Gemeinsamkeit des Blutes und Charakters wird dann als selbstverständlich angenommen. Die zweite Fiktion besteht in der Vorstellung, dass Volk nicht eine Summe von Individuen ist, sondern als Ganzes eine eigene Existenz besitzt. Solch eine Volkspersönlichkeit hat nach nationalistischer Auffassung ihren eigenen Willen und Charakter, eigene Ehre und Recht, die denen der einzelnen Menschen oft entgegengesetzt und immer unbedingt übergeordnet werden. Der Verfasser zeigt die Gefahren des Nationalismus auf. B. D.

1.086. — Krieger (Leonard). *The German Idea of Freedom ; History of a Political Tradition.* Boston, Beacon Press ; London, Mayflower Press, 1957. 21 cm., xii+540 p., $7.50 ; 60s.

Through a careful historical study, starting with the rise of the German territorial states at the time of the Protestant Reformation, through the period of the French Revolution and its aftermath, to the social movements which arose in the 1830's, the author tries to answer three questions : 1) Was the German failure to achieve a « liberal democracy » due simply to the triumph of conservatism over « generic liberalism » or also to a peculiar German attitude toward liberty ? 2) If there was such an attitude, what were its ingredients ? 3) And, finally, given the ingredients of a special German approach to the problems of political freedom, why did that strange historical development occur and remain constant in spite of changing conditions ? E. H. M.

1.087. — Lakatoš (Michal). *Otázky lidové demokracie v Československu.* [Les questions de la démocratie populaire en Tchécoslovaquie]. Praha, Čs. Akademie věd, 1957. In-8°, 134 p., 13.80 Kčs.

Cette dissertation de candidature de sciences présente dans sa première partie le caractère de classe de la République d'avant Munich et analyse le procès de sa fascisation. La deuxième partie traite du régime d'occupation, de la lutte pour la libération nationale, analyse les conditions de la naissance de la révolution nationale et démocratique et de son évolution jusqu'en février 1948, apporte les conclusions théoriques sur le procès et le caractère de classe de la révolution. La troisième partie généralise les expériences actuelles de l'édification du socialisme en Tchécoslovaquie.

1.088. — LANGEMEIJER. *Inleiding tot de studie van de wijsbegeerte des rechts.* [Introduction à l'étude de la philosophie du droit]. Zwolle, Tjeenk Willink, 1956. 15,5×23 cm., 314 p., rel. Fl. 16.50.

Le livre contient deux parties. La première partie donne une histoire succincte de la philosophie du droit des Sophistes jusqu'à nos jours et un aperçu des théories philosophiques de notre siècle. L'auteur veut montrer le développement continu de la philosophie du droit. Il décrit les théories sur le fond des grands systèmes philosophiques. La deuxième partie introduit à quelques problèmes philosophiques : la question du bien et du mal ; les relations entre le droit et l'éthique ; le droit et l'autorité ; droit positif et droit naturel ; idée et définition du droit ; la méthode de la science du droit ; les limites de la philosophie du droit. Le livre contient une ample bibliographie et un index des noms de personnes. B. D.

1.089. — LEWIS (Clarence Irving). *Our Social Inheritance.* Bloomington, Indiana, Indiana University Press, 1957. 21 cm., 110 p., $3.00.

Other animals may be social, but man's social inheritance grows and cumulates, and he is self-critical. He has not one heredity, but a choice of which line of heredity he will develop. Therefore imagination becomes a force, and language takes man out of the present because of its infinite adaptability, and its storehouse of past achievements. Man's main problem is self-control rather than conquest of nature. Hence he needs objective standards of morality if he is not to destroy himself, but these moral standards themselves are discovered, not merely inherited.

H. T. C.

1.090. — MISES (Ludwig Von). *Theory and History ; An Interpretation of Social and Economic Evolution.* New Haven, Yale University Press, 1957. 21 cm., IX+384 p., $6.00.

A book in economic philosophy in which the author distinguishes between the unique epistemological problems to be found in the social sciences, metaphysics, history and the physical sciences. He argues that human behavior is essentially enigmatic. The work is divided into four Parts : I. Value, II. Determinism and Materialism, III. Epistemological Problems of History and IV. The Course of History. E. H. M.

1.091. — Posener (G.). *Littérature et Politique dans l'Égypte de la XIIe dynastie.* Paris, Librairie ancienne Honoré Champion éditeur, 1956. 16,5×25 cm., xi+171 p., « Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques, No 307 », Br.

Poursuivant des indications donnés par A. De Buck et Ch. Kuentz, ce livre s'efforce de déceler systématiquement la propagande royale à l'aide de la littérature dans les écrits du Moyen-Empire égyptien. — L'utilisation de la parole et de l'écrit à des fins politiques date de la 1re Période intermédiaire : progressivement, une large part de l'activité littéraire se trouve détournée au profit de la consolidation de la nouvelle royauté. — L'œuvre éducative et l'action politique étaient intimement liées. Les genres connus sont adaptés, transformés pour mieux servir les thèmes de la pensée officielle. Cet effort intensif augmente avec la puissance de la dynastie elle-même, et, finalement, la poussée de l'opinion publique donne naissance à des écrits spontanés qui doublent l'action de la littérature commandée. Il en résulte, en fait, un véritable monopole d'État dans le domaine de la pensée politique. G. V.

1.092. — Rutten (F. J. Th.), ed. *Menselijke verhoudingen.* [Relations humaines]. Bussum, Uitgeverij Paul Brand N. V., 1956. 15,5× 23,5 cm., 284 p., 8 illustrations hors texte, Rel. Fl. 12.90.

Après la préface et l'introduction générale de F. Rutten le livre contient trois parties : les relations humaines en général ; les relations humaines dans le contact journalier et dans les organisations ; les relations humaines dans les soins pour le bien-être individuel et social. Le livre a été composé par une équipe de spécialistes catholiques : philosophes, sociologues et psychologues. F. Rutten se demande comment le problème des relations humaines a surgi et quelles sont les tâches qu'il nous pose. On trouve les études suivantes. Ire partie : L'influence de notre vision de l'homme sur les relations humaines (J. Peters) ; L'homme et l'humain (G. Verbeke) ; La démocratie et les relations humaines (J. van Boxtel) ; L'homme dans le monde moderne (A. Oldendorff) ; L'homme et les intérêts sociaux-économiques de notre époque (F. van der Ven) ; Les relations humaines dans la littérature contemporaine (W. Asselbergs). IIe partie : La famille (J. H. Ex) ; L'école (N. Perquin) ; Les œuvres de jeunesse (W. L. Stoop et H. M. Dresen-Coenders) ; Les organisations (L. Crijns) ; L'usine et le bureau (M. Daniëls) ; L'armée (J. Hornix) ; La pluralité des relations (P. J. van Ginneken). IIIe partie : L'aide médicinale (A. Mertens) ; L'hôpital (J. Vollebergh) ; Les œuvres socio-charitatives (J. M. van Susante et C. Baltussen) ; La santé psychique (C. Trimbos) ; La charge d'âmes (P. C. Groenendijk). Le livre a eu trois réimpressions en une année. B. D.

1.093. — Shklar (Judith N.). *After Utopia; The Decline of Political Faith.* Princeton, Princeton University Press ; London, Oxford University Press, 1957. 22 cm., vii+309 p., $5.00.

The author devotes most discussion in this book to Romantic and Christian social despair because they offer, she believes, the clearest expression of the contemporary mood. The author, to complete the picture, gives an account of the decline of liberal and socialist thought.

Moreover, she shares the contemporary despair — « It is next to impossible to believe strongly that the power of human reason expressing itself in political action is capable of achieving its ends » — but criticizes in detail Romantic « cultural alienation » and Christian « fatalism » because they fail to explain the world they so dislike. « Even if a certain degree of cultural fatalism is inescapable, there is no reason why the theories advanced in its defense should be uncritically accepted ». E. H. M.

1.094. — STURTZ (Edward). *The Praise of Pleasure; Philosophy, Education and Communism in More's Utopia.* Cambridge, Mass., Harvard University Press ; London, Oxford University Press, 1957. 22 cm., VII+246 p.

Father Sturtz argues that More's hedonism is both « altruistic » and « salutary » and far from the degrading 'Epicureanism' some have thought it. He examines More's contrast between true and false pleasures, the former being pleasures of the mind. He discusses the important place occupied by logic, scholastic philosophy (as represented by Aquinas) and the Greek and Roman classics in the educational curriculum of the Utopians. More's communism is analyzed, and its close relations to humanism and Christianity are discussed. *Utopia* was written, according to the author, in order to shame the Christians of his time into instituting better social conditions by comparing the unsatisfactory society of their day with a just society which could be created by men using their reason alone and without the benefit of Christian revelation. More thought that God had originally designed Communism as the ideal social system whereby a maximum of pleasure would be realized. Though this could not be achieved under actual conditions, More hoped that the spirit of a common life might prevail. The work is carefully annotated.

P. W. K.

1.095. — VILLEY (Michel). *Leçons d'histoire de la philosophie du Droit.* Paris, Librairie Dalloz, 1957. 16,5×25,5 cm., 443 p., « Annales de la Faculté de Droit et des Sciences politiques de Strasbourg », Br.

Titulaire à Strasbourg d'une des rares chaires de philosophie du Droit, M. V., en réunissant les trois cycles de conférences augmentées de notes bibliographiques qui constituent ce volume, a entendu réaliser une sorte de « manuel de culture générale à l'usage des débutants » dans l'étude du Droit, plutôt qu'un Traité qui satisfasse dans tous ses détails « les amateurs de science exacte ». — Dans la 1re Partie, « Introduction à l'histoire de la philosophie du Droit », il retrace les étapes de la philosophie juridique depuis l'antiquité jusqu'au XXe siècle, soulignant les incidences théologiques de la pensée médiévale et le double tournant du XVIe et du XIXe siècles. — La 2e Partie, étudie successivement, en 14 « essais », les relations du Droit et de la philosophie dans l'antiquité, chez Aristote et dans le Droit romain, chez Gratien, S. Thomas, Kant, Bentham, soulignant l'essor de la justice distributive, du droit subjectif et du volontarisme juridique. — La 3e Partie envisage, à travers les philosophies du progrès, la nature et l'importance de la conscience de l'histoire sur la conception du Droit. — L'ouvrage, écrit de façon attrayante, voire avec humour, fait une grande place à la critique des philosophies étudiées.

G. V.

1.096. — Vlachos (Georges). *Essai sur la politique de Hume*, Préface de J.-J. Chevallier, Ouvrage publié avec le concours du C. N. R. S. Athènes, Institut Français ; Paris, Domat-Montchrestien, 1955. 17,5 × 25,5 cm., 250 p., « Collection de l'Institut Français d'Athènes, 85 », Br.

Au fondement de la vie mentale tout entière, H. a placé un principe expérimental dynamique, l'utilité, qui, combiné avec les passions, fait apparaître l'humanité comme l'auteur authentique de sa propre histoire. Rompant ainsi avec Locke, pour qui les droits de l'individu sont antérieurs à la société organisée, il pose donc que le droit positif est l'unique réalité juridique vérifiable par l'expérience. Entre la loi d'utilité et son interprétation par les hommes, il y a toutefois une marge qui correspond à l'écart possible entre le droit positif et le droit pur ; et de même, la force brutale peut être à l'origine des États lors même que sa consolidation appelle de plus en plus le consentement des sujets. — Dans ces principes se trouve la clef de la critique par H. du contrat social, comme de toute théorie rationaliste du droit naturel, ainsi que de son intérêt pour les situations historiques concrètes, pour les « caractères nationaux », de sa position politique enfin, dans laquelle il cherche une conciliation entre les *tories* et les *whigs*, afin de maintenir intacts les cadres traditionnels. — G. V. (chargé de recherches au C.N.R.S.) étudie en détail chacun de ces aspects, mais il souligne à maintes reprises leur relative incohérence : bien que H. ait tenté de « réduire la politique en forme de science », en lui la puissance de destruction critique l'emporte sur la force de reconstruction. G. V.

1.097. — Zampetti (Pier Luigi). *Metafisica e scienza del diritto nel Kelsen.* [Metaphysics and Scientific Analysis of Law in Kelsen]. Milano, Giuffrè, 1956. In-8°, 180 p., L. 1.000.

Due concetti di teoria generale del diritto sembrano convivere nel pensiero di Hans Kelsen. Da un lato, egli vuole giungere alla costruzione di istituti giuridici legati a determinati ordinamenti positivi, avendo presente la teoria generale di un dato diritto positivo ; dall'altro, egli intende cogliere quei caratteri che si riferiscono al diritto od ordinamento in quanto tale, dando alla teoria generale del diritto un significato non limitato ma assoluto. Solo in quest'ultimo caso, la ricerca dei presupposti e della struttura speculativa della dottrina pura del diritto acquista un senso. Lo Zampetti assume come fine della sua indagine sul pensiero giuridico kelseniano la distinzione tra i due significati del termine « generale ». A. S.

Two concepts of general theory of law seem to coexist in H. Kelsen's thought. On the one hand, he intends to construct legal institutions linked with positive juridical orders, having regard to the general theory of a given law-system ; on the other hand, he tries to detect those intrinsic characters which belong to the law-system as such, interpreting the general theory not in relative, but in absolute terms. A meaningful research for the presuppositions and conceptual pattern of theoretical analysis of law is possible in the second case only. Zampetti's present work aims to clarify the distinction between the preceding two senses of « general ».

1.098. — Comte (Auguste). *Sociologie*, Textes choisis par Jean Laubier. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. In-16, xvi+212 p., « Les Grands Textes » Br. 360 Fr. f. / Les textes choisis sont extraits des tomes II et III du « *Système de politique positive* » et quelques textes du « *Cours de philosophie positive* ». L'auteur de ce choix a ajouté aussi un court avertissement sur Comte et son œuvre.

1.099. — Gierke (Otto). *Natural Law and the Theory of Society 1500* to *1800*, Translated with an Introduction by Ernest Barker. Boston, Beacon Press. 1957. 20 cm., xci+423 p., $2.75. / Paper reprint of Cambridge University Press 1934 edition.

1.100. — Ginsberg (Morris). *Essays in Sociology and Social Philosophy; Vol. I, On the Diversity of Morals.* New York, The Macmillan Co., 1957. 23 cm., xiv+329 p., $4.00. / First published in 1956. Cf. *Bulletin*, III-4, N° 906.

1.101. — Gottwald (Klement). *Spisy*, sv. 13., 1946-1947 [Œuvres, tome 13, 1946-1947]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 434 p.. 9 Kčs.

1.102. — Lénine (Vladimir Iljič). *O juniově brožuře; Dopisy o taktice*, [Sur la brochure de Iunius : Lettres sur la tactique]. Praha, ÚV KSČ, 1956. In-8°, 29 p., 1,15 Kčs.

1.103. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 14., 1908. [Œuvres, tome 14, 1908]. Praha Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 457 p., 10,95 Kčs.

1.104. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 15., *březen 1908-srpen 1909.* [Œuvres tome 15, mars 1908-août 1909]. Praha, Státní nakladatelství politiché literatury, 1957. In-8°, 523 p., 11,60 Kčs.

1.105. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 16., *září 1909-prosinec 1910.* [Œuvres, tome 16, septembre 1909-décembre 1910]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 501 p., 11,80 Kčs.

1.106. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 17., *prosinec 1910-duben 1912.* [Œuvres, tome 17, décembre 1910-avril 1912]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 609 p., 12,90 Kčs.

1.107. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 18., *duben 1912-březen 1913.* [Œuvres, tome 18, avril 1912-mars 1913]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 652 p., 13,10 Kčs.

1.108. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 19., *březen-prosinec 1913.* [Œuvres, tome 19, mars-décembre 1913]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 611 p., 12,80 Kčs.

1.109. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv 20., *prosinec 1913-srpen 1914.* [Œuvres, tome 20, décembre 1913-août 1914]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 623 p., 13,30 Kčs.

1.110. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 21., *srpen 1914-prosinec. 1915.* [Œuvres, tome 21, août 1914-décembre 1915]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 502 p., 11,80 Kčs.

1.111. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 22., *prosinec 1915-červenec 1916.* [Œuvres, tome 22, décembre 1915-juillet 1916]. Praha, Státní nakladatelstvi politické literatury, 1957. In-8°, 418 p., 11,10 Kčs.

1.112. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 23., *srpen 1916-březen 1917*. [Œuvres, tome 23, août 1916-mars 1917]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 434 p., 11 Kčs.

1.113. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 34., *lislopad 1895-listopad 1911*. [Œuvres, tome 34, novembre 1895-novembre 1911]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 482 p., 10,30 Kčs.

1.114. — Lénine (Vladimir Iljič). *Spisy*, sv. 35., *únor* 1912-*prosinec* 1922. [Œuvres, tome 35, février *1912*-décembre *1922*]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 567 p., 10,60 Kčs.

1.115. — Lewis (John). *Marxism and the Open Mind*. New York, Paine-Whitman Publishers, 1957. 22 cm., xviii+222 p., $5.00. / First published in Great Britain in 1957.

1.116. — Lippmann (Walter). *Philosophia Publica, Vom Geist des guten Staatswesens*. München, Isar-Verlag, 1958. In-8°, 218 p., Lw. DM 14.80. / Original *Essays in the Public Philosophy*, 1955, Little, Brown & C°., Boston/Toronto. Die Übersetzung besorgte Karl Mönch.

1.117. — Locke (John). *The Second Treatise of Government* and *A Letter Concerning Toleration*, Edited with an Introduction by J. W. Gough. New York, The Macmillan Co., 1957. 20 cm., xli+167 p., $2.50. / First published in 1946. New edition corrected and revised.

1.118. — Marx (Karl). *Dopisy o « Kapitálu »*. [Lettres sur « Le Capital ». Traduit par Jar. Bílý]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 422 p., 11 Kčs.

1.119. — Marx (Karl). *O náboženstvi*. [Sur la religion, Traduit de différents originaux allemands et anglais]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 368 p., 10,40 Kčs.

1.120. — Popper (Karl R.). *The Poverty of Historicism*. Boston, Beacon Press, 1957. 22 cm., xiv+166 p., $4.00. / First published in *Economica*, N. S., Vol. XI, n° 42 and 43, 1944, and Vol. XII, n° 46, 1955. An Italian translation (Milano, 1954) and a French translation (Paris, 1956) have since appeared in book form.

1.121. — White (Morton G.) *Social Thought in America; The Revolt Against Formalism*. Boston, Beacon Press, 1957. 20 cm., xiv+301 p., $1.75. / Paper reprint of a work first published in 1949. Contains a new Preface and an Epilogue for 1957 on «Original Sin, Natural Law, and Politics.»

Cf. Nos **1.057, 1.135, 1.287.**

VII

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE. PHILOSOPHIE DE LA CULTURE. PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION.

1.122. — BAUDUIN (R.), VERNAY (L.), et al. *L'enseignement des sciences à l'école primaire.* Paris, Bourrelier 1957. 24×16 cm., 144 p., Coll. « Cahiers de Pédagogie Moderne », Br. 600 Fr.

Cet ouvrage, rédigé par une équipe d'Inspecteurs et de Professeurs, présente, dans la ligne définie par les Instructions Officielles et les programmes les plus récents (inclus en appendice), les principaux aspects de l'Enseignement des Sciences à l'École Primaire, du Cours Préparatoire à la Classe de Fin d'Études. Il comporte une bibliographie sommaire de 140 titres. Ch. B.

1.123. — BERTIN (Giovanni Maria). *Aspetti e problemi della scuola italiana.* [Aspects and Problems of the School in Italy]. Milano, Marzorati, 1957. In-8°, 238 p., L. 1.600.

Nei saggi qui raccolti, alcuni dei quali già pubblicati in diverse riviste pedagogiche, il Bertin considera l'azione che possono esercitare le istanze di carattere psicologico sulla riforma della scuola italiana (ad esempio, per l'insegnamento del latino, della filosofia e della pedagogia) e l'influenza di quelle di carattere sociale. Da questo punto di vista, sono trattati particolari aspetti della vita educativa, quali il rapporto tra depressione economica e depressione culturale, l'ordinamento degli studi secondari e universitari, etc. Il libro si avvale, in appendice, di ampie ricognizioni sociologiche sulla attuale situazione scolastica in Italia. A. S.

In these essays, some of which have already been published in various journals of pedagogy, the author considers the influence that psychological issues can have on a reform of the school system (for instance, on the teaching of Latin, philosophy and pedagogy), as well as the influence of social factors. From this viewpoint he deals with a few particular aspects of educational life, making use of widespread sociological surveys on the present situation of schools in Italy.

1.124. — BRAMELD (Theodore). *Cultural Foundations of Education ; An Interdisciplinary Exploration*, Foreword by Clyde Kluckhohn. New York, Harper & Brothers, 1957. 22 cm., xxi+330 p., $5.00.

The first objective of the book is « to help teachers apply the theory of culture to their everyday work ». As the sub-title suggests, « The

foundation of education cannot be properly studied as separate courses put up in separate packages of knowledge », but only in the context of culture. The main source from which data of culture are drawn is anthropology. Philosophy is used as the « bridge » to connect the theory of education and the social sciences in fulfilling this objective. Chapter headings are arranged under three large categories of human experience : order, process, goals. Brameld observes that his orientation is philosophical and that the eclectic anthropology presented « has been developed by an adventurer... rather than by a fellow-specialist ». E. H. M.

1.125. — Cvekl (Jiří). *O zákonech dějin.* [Sur les lois de l'histoire]. Praha, Orbis, In-8°, 65 p., 2,30 Kčs.

Cet essai expose les théorèmes fondamentaux du matérialisme sur l'essence et les espèces des lois sociales, dont il cite les principales et finit par l'explication des lois de transition du capitalisme au socialisme.

1.126. — De Graaf (J.). *Europese dialoog in Moskou, Geestelijke factoren in Ruslands ontwikkeling.* [Dialogue européen à Moscou, Facteurs spirituels dans l'évolution de la Russie]. Assen, Van Gorcum & Comp. N. V., 1956. 13×21 cm., 113 p., br. Fl. 4.90.

L'auteur donne un aperçu de l'évolution spirituelle de la Russie. Il y décrit la place de l'Église et pose la question de l'œcuménisme. L'auteur trace l'évolution du Marxisme russe et pose la possibilité d'un dialogue entre les deux parties de l'Europe. L'actualité du sujet a mené à une réimpression dans la même année. B. D.

1.127. — De Groot (C.). *Wat is cultuur?*, [Qu'est-ce que la culture?]. Assen, Van Gorcum & Comp. N. V., 1956. 11,5×18cm., 32 p., br. Fl. 1.90.

Après avoir distingué la culture spirituelle de la civilisation matérielle, l'auteur définit la culture comme la conduite humaine sociale, caractérisée par le modèle de conduite, le système des valeurs et le style de pensée de la société en question et fondée sur les valeurs et les normes, qui sont reconnues et maintenues par le groupe en vertu de ses traditions, mœurs, habitudes et institutions. B. D.

1.128. — Dottrens (R.). *L'amélioration des programmes scolaires et la pédagogie expérimentale.* Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé 1957. 21,5×15,5 cm., 254 p., « Actualités pédagogiques et psychologiques », Br. 950 F. fr.

Cet ouvrage constitue un rapport sur le Stage d'études organisé du 3 au 14 avril 1956 à Genève par la Commission Nationale Suisse pour l'Unesco et destiné à préparer les travaux du « Comité consultatif des programmes Scolaires » créé récemment au sein de l'Unesco.

On y trouve l'examen détaillé des conditions particulières à chacun des 15 pays participants illustré de tableaux comparatifs, ainsi qu'un bilan des travaux de pédagogie expérimentale relatifs à l'amélioration des programmes scolaires. En annexe, des articles de R. Buyse, G. Mialaret, S. Roller, W. Lustenberger et C. F. Ducommun. Ch. B.

1.129. — FRANCKE (August Hermann). *Pädagogische Schriften*, [Écrits pédagogiques], Besorgt von Hermann Lorenzen. Paderborn, F. Schöningh, 1957. In-8°, 148 p., « Schöninghs Sammlung pädagogischer Schriften. Quellen zur Geschichte der Pädagogik », geb. DM 7.20.

1.129 *bis*. — LUTHER (Martin). *Pädagogische Schriften*, [Écrits pédagogiques], Besorgt von Hermann Lorenzen. Paderborn, F. Schöningh, 1957. In-8°, 178 p., « Schöninghs Sammlung pädagogischer Schriften. Quellen zur Geschichte der Pädagogik », geb. DM 8.20.

Beide Bände sind von Hermann Lorenzen nach den gleichen Gesichtspunkten ausgewählt. Sie sind vorwiegend als Quellentexte für den akademischen Unterricht gedacht und jeweils mit Anmerkungen, einer ausgewählten Bibliographie, einer vergleichenden Zeittafel, sowie mit Namen- und Sachregister versehen ; ferner wird über die Kriterien der Textauswahl und -wiedergabe berichtet. Die Ausgaben enthalten eine knappe Einführung in Werk und Persönlichkeit. Die Auswahl der abgedruckten Quellen ist so getroffen, dass sie die wichtigsten pädagogischen Schriften oder Äusserungen der beiden Theologen enthalten. C. L. F.

Les extraits contenus dans les deux volumes ont été choisis par Hermann Lorenzen dans la même optique. Ils sont destinés à apporter des sources à l'Enseignement Supérieur et sont tous deux pourvus de notes, d'une bibliographie choisie, de tables de chronologie comparée, ainsi que d'une table des matières et des noms ; les critères qui ont présidé au choix et à l'établissement des textes sont indiqués. Les deux éditions contiennent chacune une brève introduction à l'œuvre et à la personnalité de l'auteur. Le choix des sources reproduites a été fait de telle sorte que les deux volumes embrassent les écrits ou les propos pédagogiques essentiels des deux théologiens.

1.130. — GEYL (P.). *Gebruik en misbruik der geschiedenis*. [Use and Abuse of History]. Groningen-Djakarta, J. B. Wolters, 1956. 16×23 cm., VI & 76 p., Cl. Fl. 4.50.

This is the Dutch text of the lectures given in 1954 in Yale University. The little book is in the same time an introduction in the problems of the historiography and an exposition of the author's ideas on history. He points out the fundamental problems of the study of history, the position of the philosophy of history and the reasons of his opposition against the views on history of Comte, Hegel, Marx and Toynbee. B. D.

1.131. — GUZZO (Augusto). *Parerga*. [Parerga] Torino, Edizioni Filosofia, 1956. In-8°, 258 p., L. 2.000.

L'A. raccoglie qui molti suoi scritti, inediti o già pubblicati, i quali possono contribuire alla intelligenza delle sue opere maggiori. Si segnalano alcuni saggi sul pensiero di Benedetto Croce, su problemi di argomento gnoseologico riguardanti l'astrazione tomistica e il sentimento nel Galluppi, su questioni di morale e politica. Completano il libro tre brevi scritti sulla storiografia, sulle *Weltanschauungen* e sulla filosofia come pura criticità che costituiscono, nelle intenzioni del Guzzo, altrettanti

anticipi del quinto e sesto volume dell'opera complessiva *L'Uomo*, di cui sono già state pubblicate le prime tre parti. A. S.

The author has collected here a number of papers, published and unpublished, which may contribute to an understanding of his major works. To be noted are the essays on Benedetto Croce, on the problems of theory of knowledge as regards thomistic abstraction and feeling in Galluppi, and on questions of ethics and politics. Three short papers on historiography, the Weltanschauungen, *and philosophy as pure critique, complete the volume and form, in the author's mind, anticipations of the fifth and sixth volumes of his work,* Man, *of which the first three parts have already been published.*

1.132. — Herbart (Johann Friedrich). *Umriss pädagogischer Vorlesungen, — Rede bei Eröffnung der Vorlesungen über Pädagogik, — Aphorismen zur Pädagogik,* [Ébauche d'un cours de Pédagogie, Discours prononcé pour l'ouverture des cours de pédagogie, Aphorismes pédagogiques,] Besorgt von Josef Esterhues. Paderborn, F. Schöningh, 1957. In-8°, 224 p., « Schöninghs Sammlung pädagogischer Schriften. Quellen zur Geschichte der Pädagogik », geb. DM 9.80.

Der Band enthält den « Umriss pädagogischer Vorlesungen », die « Rede bei Eröffnung der Vorlesungen über Pädagogik » und eine Auswahl der « Aphorismen zur Pädagogik » nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe der Werke Herbarts von Hartenstein. Der Herausgeber gibt eine kurze Einleitung in « Herbarts System der Pädagogik als Wissenschaft », einige Textanmerkungen, bibliographische Hinweise und eine Zeittafel.
C. L. F.

Le volume contient l'« Ébauche d'un Cours de Pédagogie », le « Discours prononcé à l'ouverture des Cours de Pédagogie » d'après le texte de l'édition critique des œuvres complètes de Herbart réalisée par Hartenstein. L'éditeur donne une courte introduction au « système herbartien de la Pédagogie considérée comme science », quelques notes sur le texte, des indications bibliographiques et un tableau chronologique.

1.133. — Klofáč (Jaroslav). *Materialistické pojetí dějin, Základní problémy.* [La conception matérialiste de l'histoire. Problèmes fondamentaux]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 228 p., 9,50 Kčs.

Ce traité philosophique expose les théorèmes fondamentaux du matérialisme historique. L'auteur concentre avant tout son attention sur la question du primat de l'existence sociale avant la conscience sociale, analysant en même temps le rôle des facteurs matériels ainsi que le rôle des idées dans l'évolution de la société.

1.134. — Komenský (Jan Amos). *Gentium salutus reparator ; Comenii de pacis constituendae culturaeque universalis propagandae beneficis cogitationes.* [Traduit de l'original latin par Josef Hendrich et Metoděj Klučka, Prologue par Jan Patočka, Rédigé et préparé

pour l'édition par Metoděj Klučka]. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1956. in-4°, 142 p., 33,20 Kčs.

Le livre contient le texte tchèque et latin de deux œuvres inédites *L'ange de la paix* datant de l'an 1667 et *Le bonheur de la nation*, dédié à Georges Rákóczi. Dans *Le bonheur de la nation*, Komensky s'efforce de montrer à sa nation le moyen d'atteindre et de dépasser le reste du monde développé. Mais le contenu de cet ouvrage est plus large, il s'adresse au monde entier. En même temps l'auteur soulève les questions pratiques de grande portée, il parle des choses humaines en général, des paysans, des états européens en lutte, des sciences, de l'éducation. Ces deux derniers aspects se retrouvent dans les deux ouvrages malgré que leur contenu soit différent. Dans *Le bonheur de la nation*, Komensky traite des choses d'une façon concrète, et de cet ouvrage ressort clairement son effort de venir en aide à son pays natal, changer la vie, organiser le travail du peuple. Dans le contenu de cet ouvrage il n'y a rien de fantastique. *L'ange de la paix* est consacré au caractère dévastateur et inutile des guerres et, malgré le fait que cet ouvrage contient une quantité de choses réelles, il est dans l'ensemble d'un caractère fantastique. Les deux œuvres donnent une analyse de l'État et de la vie nationale. La question de l'État contemporain est une des questions centrales chez Komensky. Il démontre que l'État n'est pas quelque chose en soi, il prend parti contre l'absolutisme de l'État. Dans ses œuvres, Komensky parle des problèmes de la nation et de son bonheur comme inséparables des questions de l'État et de la paix. Le bonheur d'une nation n'est possible que dans les conditions d'une paix générale et d'une organisation internationale sûre. Ces pensées de Komensky sont encore actuelles aujourd'hui. La façon dont Komensky traite cette question est très importante. Là où ses contemporains ne voyaient que l'État, Komensky voyait avant tout la nation : son point de départ et son intérêt principal est toujours la nation. L'œuvre est également importante par ses conseils pratiques en vue d'améliorer la vie de la nation.

1.135. — Lauwers (L.), C. I. C. M. *Het communisme en de cultuur, Ondergang of Renaissance?* [Le communisme et la culture, Décadence ou renaissance?]. Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, 1956. 15× 19 cm., 90 p., « Opvoedkundige brochurenreeks, n° 176 », br. Fl. 2.20.

L'auteur décrit trois aspects du communisme bolcheviste actuel : sa philosophie, sa religion et son humanisme. Il se demande quelle est son influence sur la culture et inversement quelle est l'influence de la culture moderne sur le bolchevisme. Ensuite il donne une critique du communisme, mais il faut voir les apports du communisme à notre culture, il est faux d'être négatif et un communisme transcendé peut être un ferment pour une culture nouvelle. B. D.

1.136. — Litt (Theodor). *Technisches Denken und menschliche Bildung.* [Pensée technique et culture humaine.] Heidelberg, Quelle & Meyer, 1957. In-8°, 95 p., Lw. DM 7. —

Hier gibt Litt den neuesten Stand seiner Auseinandersetzung mit der angeblichen Unvereinbarkeit von Humanität und modernem Sachdenken bekannt. Mit dem Versuch einer « Rehabilitierung des dem Nützlichen

zugewandten Strebens » gegen die Verdächtigung derer, die einem utopischen Ideal menschlicher Harmonie zugeschworen haben, weist Litt das technische Denken aber zugleich in seine Schranken ein. Die Gesamtverfassung des modernen Daseins werde sowohl « durch die Fehlgriffe eines der Sachkenntnis entbehrenden ' guten Willens ' als durch die Übergriffe eines die Sachkenntnis missbrauchenden bösen Willens in Unordnung gebracht ». Es komme also alles auf die Wachsamkeit und rationale Klarheit an, mit der die heutige Menschheit das selbsterrichtete Gefüge ihres Lebens durchschauen lerne. E. Chr. S.

Litt nous fait connaître ici le dernier état de son analyse de la prétendue incompatibilité de l'idéal d'humanité et du pragmatisme de la pensée moderne. En tentant une « réhabilitation de l'effort dirigé vers un but utile » contre les suspicions de ceux qui se sont assermentés à un utopique idéal d'harmonie humaine, Litt assigne en même temps ses limites à la pensée technique. La contexture de l'existence moderne est « troublée » tout aussi bien « par les méprises d'une ' bonne volonté ' dépourvue de compétence que par les abus d'une mauvaise volonté utilisant la compétence à ses fins ». Tout dépend donc, dit-il, de la vigilance et de la clarté rationnelle avec lesquelles l'humanité d'aujourd'hui apprend à pénétrer la structure de l'existence qu'elle s'est édifiée.

1.137. — Luther (Martin). *Pädagogische Schriften.* Cf. *supra* N° 1.129 *bis.*

1.138. — Maritain (Jacques). *On The Philosophy of History*, Edited by Joseph W. Evans. New York, Charles Scribners' Sons, 1957. 21,5 cm., XI+180 p., $ 3.50.

An opening chapter discusses the subject from the standpoint of the theory of knowledge, concluding that « history is not a science » and « the philosophy of history is no part of metaphysics... (but) pertains to moral philosophy ». The author then discusses « functional laws » and « vectorial laws ». He believes that there is a « double movement » of history — « history progresses both in the direction of good and in the direction of evil ». This gives each historical moment « two faces ». He also believes that there is a « growth in awareness » and in « our knowledge of moral laws » (though not necessarily in human moral behavior). A fourth chapter is largely theological, and there are short concluding critical remarks on Toynbee. The book consists of four lectures given at Notre Dame University in 1955 with a number of later additions. H. R. F.

1.139. — Mayer (Frederick). *New Directions for the American University*, Introduction by Aldous Huxley. Washington, D. C., Public Affairs Press, 1957. 24 cm., VII+52 p., $ 2.50.

Mayer attempts to ascertain the future of American education. His diagnoses and prognoses are contained in five chapters : « The Goals of Education », « The Challenge of Education », « The Teacher », « The Obstacles », and « Toward Creative Education ». He asserts that the goals of education depend upon « prior philosophical assumptions ». Confusion in education is due in part to the lack of discerning the main purpose of education as intellectual rather than vocational or technical.

Student creativity and esthetic appreciation are considered essential to sound education. The problems of quality of teaching and quantity of students are also examined. E. H. M.

1.140. — Paul (Leslie). *Nature into History.* London, Faber and Faber, 1957. In-8º, 210 p., 21s.

This book asks the question whether history is simply a continuation of animal evolution, and from a consideration of primitive societies seeks to show that even the most primitive man moves in a spiritual dimension which the highest animal does not share. There is some discussion of the origin of language, and a view of primitive ethics is given which makes of central importance the prohibition of incest. The book is popular in style. A. C. E.

1.141. — Petruzzellis (Nicola). *L'idealismo e la storia*, [Idealism and History,] III edizione riveduta e aumentata. Brescia, Morcelliana 1957. In-8º, 406 p., L. 2.500.

Questa libro del Petruzzellis portava nelle precedenti edizioni (Ia ed. Napoli, 1936 ; 2a ed. Firenze, 1940) un titolo diverso, *Il problema della storia nell'idealismo contemporaneo.* Ora esso appare notevolmente accresciuto e si avvale di una nuova prefazione dell'A. A. S.

In its first and second eddition (Naples 1936, Florence 1940) the title of this book was The Problem of History in Contemporary Idealism. *In its present form the book is considerably enlarged and contains a new preface by the author.*

1.142. — Petzelt (Alfred). *Von der Frage, Eine Studie zum Begriff der Bildung* [De la Question, Étude du concept de culture.] Freiburg/Br., Lambertus-Verlag, 1957. In-8º, 128 p., « Grundfragen der Pädagogik in Verbindung mit dem Deutschen Institut für wissenschaftliche Pädagogik zu Münster in Westfalen herausgegeben von A. Petzelt, Heft 7 », br. DM 9.60.

Die vorliegende Studie versucht, die « Einheit möglicher Fragestellungen, wie sie als Gliederung alles Gegenständlichen auftritt », herauszuarbeiten. Sie versteht sich zugleich als Klärung des Bildungsbegriffs, da es Aufgabe der Bildung sei, « dass man richtig fragen lerne ». Der Verfasser grenzt die den einzelnen Wissenschaften entsprechenden Fragestellungen und Fehlfragen von einander ab und kommt auf Grund seiner theologischen Voraussetzungen zu der Feststellung, dass die « Gottesfrage die Frage aller Fragen » ist. C. L. F.

Cette étude tente de dégager « l'unité de toutes les questions susceptibles d'être posées, unité qui se manifeste à nous en tant que structure du monde des objets ». Il faut également la concevoir comme un essai d'éclaircissement du concept de culture, puisque c'est la tâche de la Culture, « que d'apprendre à formuler correctement les questions ». L'auteur différencie les questions et les fausses questions correspondant aux différentes sciences et, par suite de ses postulats théologiques, il aboutit à la constatation que « la question de Dieu est la question par excellence ».

1.143. — Pöppel (Karl Gerhard). *Die docta ignorantia des Nicolaus Cusanus (als Bildungsprinzip), Eine pädagogische Untersuchung über den Begriff des Wissens und Nichtwissens.* [La docta ignorantia de Nicolas de Cuse (comme principe d'éducation), Analyse pédagogique sur le concept de savoir et de non-savoir]. Freiburg/Br., Lambertus-Verlag, 1957. In-8°, 119 p., « Grundfragen der Pädagogik. In Verbindung mit dem Deutschen Institut für wissenschaftliche Pädagogik herausgegeben von Prof. Petzelt, Helt 6 », br. DM 8.40.

Die Arbeit gehört in das Gebiet der systematischen Pädagogik ; sie will das Verhältnis von Wissen und Bildung, sowie Wesen und Grenzen des Lernprozesses klären. Als eines Leitfadens bedient sie sich der Begrifflichkeit des Cusaners, mit dem der Verfasser in der auffassung einig ist, dass alles im Lernen gewonnene Stückwerkwissen nie an die unendliche Wahrheit heranreicht. G. G.

Ce travail s'inscrit dans les recherches de pédagogie systématique ; il veut éclairer le rapport entre savoir et culture, et préciser la nature et les limites du procédé d'études. La conception de Nicolas de Cuse lui sert de fil conducteur. Car l'auteur partage l'avis que toute connaissance partielle n'atteint jamais la vérité dans sa plénitude.

1.144. — *Роль народных масс и личности в истории.* Москва, Госполитиздат, 1957 г., 376 с. (Акад. наук СССР, Институт философии), 6 р. 60 к.

[*Rôle des masses populaires et de l'individu sur le cours de l'histoire.* Moscou, Gospolitizdat, 1957. 376 p., « Académie des sciences de l'U.R.S.S. Institut de philosophie », 6r 60k.]

Книга представляет собой коллективный труд, в котором дается попытка систематического рассмотрения соотношения народных масс, партий и вождей в общественном развитии, в социалистическом преобразовании общества. В первой главе : «Народ — творец истории» [автор член-корреспондент АН СССР М. Д. Каммари] дается анализ роли народных масс в досоциалистических формациях, изложена общая теория марксизма по этому вопросу. Во второй главе, написанной доктором философских наук Г. Е. Глезерманом, рассмотрена творческая роль народных масс в развитии социалистического общества. В главе третьей [автор доктор философских наук Ц. А. Степанян] раскрыта роль коммунистической партии как политического вождя и руководителя народных масс в борьбе за революционное преобразование общества. Вопрос о роли личности в истории исследован в четвертой главе, написанной членом-корреспондентом АН СССР — Ф. В. Константиновым. Книга завершается главой, посвященной критике реакционных идей современной буржуазной социологии и историографии по вопросу о роли личности и народных масс в общественном развитии [Авторы : член-корреспондент АН СССР М. Д. Каммари и член-корреспондент АН СССР — Ф. В. Константинов]. Книга рассчитана на широкие слои читателей, она призвана удовлетворить их интерес к проблеме,

ставшей особенно актуальной в связи с указаниями XX съезда КПСС о ликвидации культа личности и его последствий. А. Ш.

Le livre est écrit par un groupe d'auteurs. C'est un essai d'études systématiques sur les rapports entre les masses populaires, les partis et les chefs, pendant la transformation de l'ancienne société en nouvel état social. Au chap. 1, intitulé « Le peuple — créateur de l'histoire », l'auteur (membre-correspondant de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S., M. D. Kammari) analyse le rôle des masses populaires dans des formations présocialistes et expose toute la théorie marxiste concernant cette question. Au chapitre 2, le Dr. en philos. G. E. Gleserman, parle du rôle créateur des masses populaires dans le développement de la société socialiste. Au chapitre 3 (écrit par le Dr. en philos. G. A. Stepanian) on nous révèle le rôle du parti communiste en tant que chef politique et meneur des masses populaires qui luttent pour la transformation révolutionnaire de la société. Le rôle de l'individu au cours de l'histoire est étudié au chap. 4 par le membre-correspondant de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S., A. F. Konstantinov. Le livre se termine par un chapitre consacré à la critique des idées réactionnaires exprimées dans la sociologie et l'historiographie bourgeoises actuelles traitant le rôle de l'individu et des masses populaires en rapport avec l'évolution de la vie sociale. (Auteurs : M. D. Kammari et F. V. Konstantinov). Ce livre est destiné à un large cercle de lecteurs. Il est appelé à satisfaire leur curiosité pour ce problème devenu particulièrement d'actualité après les instructions du XXe Congrès du Parti Communiste de l'U.R.S.S. concernant la liquidation du culte de l'individu et des conséquences de ce culte.

1.145. — Spirito (Ugo). *La riforma della scuola*, [The Reform of the School]. Firenze, Sansoni, 1957. 20,5×14 cm., 272 p., L. 1.000.

L'A., che ha seguito la vita della scuola italiana fin dal 1922, ne ripercorre rapidamente la storia e illustra il processo di degenerazione progressiva degli istituti dalla riforma del Gentile ad oggi. La crisi dell'odierna scuola italiana e delle sue strutture vien fatta risalire a diversi motivi di natura politica e sociale : manca una coscienza filosofica e pedagogica del nuovo concetto di cultura al quale informare la scuola, manca una coscienza sociale che trasferisca il diritto di scelta della scuola dai privati allo Stato. Nell'ultima parte del libro, sono presenti alcune osservazioni sulla facoltà di filosofia e sulle concrete possibilità dell'insegnamento filosofico nei licei : ed infine, in appendice, una breve nota sulla scuola sovietica. Conclude lo Spirito : « Fino a quando non si considererà il problema della cultura come *il problema* della vita della nazione, non c'è speranza che la scuola possa uscire dalla situazione in cui si trova e trasformarsi sul serio ». A. S.

The author, who has been observing Italian schools since 1922, briefly traces their history and illustrates their gradual decline since Gentile's reform. The present crisis of the schools and of their structure is ascribed to various causes of a political and social nature : the lack of a philosophical and pedagogical awareness of the new concept of culture upon which schools should be modelled, and the lack of a social consciousness which would transfer from the individual to the state the right of choosing the school. The latter part of the book contains some remarks concerning the Faculties of philosophy and the possibility of effectively teaching this discipline in the licei *(high schools) ; and in an appendix there is a brief note about Soviet schools.*

Spirito concludes by saying : « So long as the problem of culture is not considered the *problem of the life of a nation, there is no hope for an improvement upon, or a change from, the present situation* ».

1.146. — Voegelin (Eric). *Order and History.* Baton Rouge, La., Louisiana State University Press : Vol. I : *Israel and Revelation*, 1956. 24 cm., xiv+533 p., $ 7.50. Vol. II : *The World of the Polis*, 1957. 24 cm., xviii+389 p., $ 6.00. Vol. III : *Plato and Aristotle*, 1957. 24 cm., xvii+383 p., $6.00 (British Ed. : Oxford, University Press, each vol. 48 s.).

The limits and ultimate goals of human nature are said to be constant. The problem confronting every society is « to create an order that will endow the fact of its existence with meaning in terms of ends divine and human ». Each type of order discovered in history is thus coupled with its own « symbolic form » which confers on that order its meaning. This is the theme of an intended six volume work on human civilization down to the present day, the first three of which are published.

In the first volume the author examines the most primitive type of order, that symbolized by cosmological myth, which is found in the ancient empires of the Near East. From this primitive order arose the order of the Israelites, symbolized by the concept of the Chosen People. The subject of the second and third volumes is the Hellenic order of society, the polis, and its symbolic form, philosophy. The author describes how the Pre-Socratics gradually succeeded in breaking away from the symbolic framework of myth as found in Homer and Hesiod, and replaced it with that of philosophy, a more adequate symbolization of the truth (though itself also inadequate). This process reaches its culmination in the works of Plato and Aristotle, which are discussed in great detail in the third volume. The drama, and the political, social, and religious institutions of Greece are examined to show how they give concrete expression to the new symbolic form. R. F. K.

1.147. — Wolfe (Don M.). *The Image of Man in America.* Dallas, Texas, Southern Methodist University Press, 1957. 23 cm., x+482 p., $ 5.00.

The author claims that the American image of human nature is that of a plastic being capable of either cruelty or generosity, but that given the environmental opportunity he can develop for the best. He traces this theme in Jefferson, Emerson, Horace Mann, O. W. Holmes, Henry George, Veblen, James, Dewey, and others. He holds that the science of man in the future must uncover the roots of talent from which genius can emerge. P. W. K.

1.148. — Wood (H. G.). *Freedom and Necessity in History.* London, Oxford University Press, 1957. In-8º, 68 p., « Riddell Memorial Lectures publ. for Durham University », 6s.

A discussion of the rival views of history as the study of the individual and as an attempt at explanation by universal laws, with special reference to Marxism, which the author criticises severely. A. C. E.

1.149. — ALBRIGHT (William Foxwell). *From the Stone Age to Christianity; Monotheism and the Historical Process.* New York, Doubleday and Co., 1957. 18 cm., VII+432 p., «An Anchor Book», $1.45. / Second edition with a new Introduction. First published 1940.

1.150. — COCHRANE (Charles Norris). *Christianity and Classical Culture; A Study of Thought and Action from Augustus to Augustine.* New York, Oxford University Press, 1957. 21 cm., VII+523 p., paper, «A Galaxy Book», $2.95. / First published 1940.

1.151. — DEWEY (John). *Koulu ja yhteiskunta,* [The school and society], Trad. par Kalevi Kajava. Helsinki, Otava, 1957. 154 p., « Otavan filosofinen kirjasto 5 », 550 FM, rel. FM 700.

1.152. — O'CONNOR (D. J.). *An Introduction to the Philosophy of Education.* New York, Philosophical Library, 1957. 19 cm., VII+148 p., $3.75. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin*, IV-2, N° 458.

1.153. — RADIN (Paul). *Primitive Man as Philosopher,* With a Foreword by John Dewey. New York, Dover Publications, 1957. 20 cm., XL+456 p., $2.00. / Second Revised paper edition. First published 1937. Additions include an Introductory chapter on the methods of approach in the study of aboriginal philosophies and an Essay on new religions — philosophical formulations attempted by an American Indian.

1.154. — RADIN (Paul). *Primitive Religion; Its Nature and Origin.* New York, Dover Publications, Inc., 1957. 20 cm., X+322 p., $1.85. / Paper reprint of first edition published in 1937. New preface added.

1.155. — SCHAFF (Adam). *Objektivní charakter historických zákonů.* [Le caractère objectif des lois historiques. Traduit de l'original polonais par Erich Rosický et Luboš Řeháček]. Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957 In-8°, 367 p., 27,60 Kčs. / Cf. *Bulletin*, II-2 (1955), n° 261, p. 124.

Cf. Nos **957, 1.090.**

VIII

PHILOSOPHIE DE LA RELIGION.

1.156. — Arber (Agnès). *The Manifold and the One.* London, Murray, 1957. In-8°, xiii+146 p., 18s.

This book gives a survey of mystical thought throughout the world illustrated by numerous quotations. The problems of the antitheses between the one and the many, intuition and discursive reasoning, body and mind, the positive and the negative ways are discussed especially. There is an appended list of books and memoirs cited occupying no less than sixteen pages. A. C. E.

1.157. — Buonaiuti (Ernesto). *Saggi di Storia del Cristianesimo.* [Essays in the History of Christianity]. Vicenza, Neri Pozza, 1957. In-8°, 416 p., L. 2.500.

La presente raccolta si compone di alcuni dei più importanti contributi offerti dal Buonaiuti all'indagine storico-filosofica del Cristianesimo antico e medievale. L'interesse dell'A. per il momento escatologico dell'esperienza cristiana si connette alla ricerca degli aspetti sociali insiti nel movimento religioso : le figure e le idee di Paolo, Ireneo, Agostino e Francesco, come quelle di Marcione e di altri esponenti delle correnti ereticali, sono così considerate in rapporto alle effettive istanze spirituali delle diverse comunità religiose. Precede il volume un breve scritto di Luigi Salvatorelli che chiarisce le esigenze morali e i presupposti metodologici del Buonaiuti. A. S.

A collection of some of Buonaiuti's most important contributions to an historico-philosophical inquiry into ancient and medieval Christianity. The author's interest in the eschatological moment of a Christian experience is connected with his investigation into the social aspects underlying religious movement as such : the personality and ideas of Paul, Ireneus, Augustine, and Francis, as well as those of Marcione and other exponents of heretical trends, are examined in relation to the spiritual issues raised by the various religious communities. With a brief introductory note by L. Salvatorelli illustrating Buonaiuti's ethical quest and methodological presuppositions.

1.158. — Chadwick (Owen). *From Bossuet to Newman: The Idea of Doctrinal Development.* Cambridge, University Press, 1957. In-8°, xii+254 p., 25s.

The Master of Selwyn College Cambridge traces the discussion of Christian Doctrine and of the nature of heresy from Bossuet through the Spanish Jesuits (Molina, Suarez, and Vasquez) and the change in historical apologetic in the Eighteenth Century to the discussion in Newman's time. The arrival of the « age of reason » heralded the « improvement » of theology by basing it on observation and experience, the revelation still being immutable. This kind of theology, allowed by Butler, helped to prepare Newman's mind for an idea of development which he came to accept between 1841 and 1843. He formulated his theory in the *Essay on the Development of Christian Doctrine* (1845), the historical section of which reveals the discrepancy between ancient Christianity and modern Roman Catholicism. The doctrinal section explains this by means of two analogies : I) The Christian revelation is an *idea* which impressed itself on the corporate mind of the Church, II) the Church's appropriation of her faith is like the individual's appropriation of his faith, growing in the slow understanding of its content. The alterations in the 1878 edition of the *Essay* did not affect the thought of the *Essay*. J. H. T.

1.159. — Cohen (Arthur), *Martin Buber*, New York, Hillary House, 1957. 18,5×12 cm., 110 p., $ 2.00.

A summary of the life and thought of Buber. The exposition of his philosophy begins with *I and Thou*, then considers his study of the Bible and Hasidism, and concludes with his doctrine of man. There is a selected bibliography of Buber's writings and of secondary sources. R. F. K.

1.160. — Cristiani (Mgr.). *Nos raisons de croire.* Paris, Arthéme Fayard, 1957. 14,5×19,5 cm., 125 p., « Je sais, je crois. Encyclopédie du catholique au xxe siècle, 106 », Br. 350 Fr. f.

Cet ouvrage constitue une justification de toute la collection, puisqu'il traite de la nécessité de l'apologétique. Cette science de la foi catholique n'est pas d'ordre mathématique : elle demande un libre consentement à l'amour qu'elle révèle. C'est le tout de l'homme, l'unité de l'esprit et du cœur, qu'elle doit frapper. Au-delà du fidéisme et du mathématique, sa définition est : « science qui a pour mission de démontrer la divinité du Christianisme ».

Mgr Cristiani expose en cinq chapitres l'évolution historique des différentes méthodes d'apologétique ainsi que leur légitimité, depuis le Christ jusqu'à nos jours. L'analyse de « la méthode de l'immanence » qu'exprime la pensée de M. Blondel, à laquelle succède l'examen de « la méthode de convergence évolutionniste » du P. Teilhard de Chardin, en constituent l'aboutissement. De ces analyses se dégage la notion « d'apologétique intégrale » qui « tient compte de tous les points de vue », mais que la Grâce, seule, achève. M. T. P.

1.161. — De Boer (Cecil). *Responsible Protestantism.* Grand Rapids, Michigan, Wm. Eerdman's Publishing Co., 1957. 22 cm., xiii+247 p., $ 3.50.

A compilation of twenty essays which originally appeared in the *Calvin Forum*, a monthly periodical of which Cecil De Boer was editor from 1952 to 1955. The essays illustrate « Calvinism in action » and discuss the

bearing of a « Reformed interpretation of faith and life » on such contemporary topics as science, labor, education, ecumenicity, war and peace and race. H. R. F.

1.162. — Dondeyne (Albert). *De zin der wijsgerige studie in de vorming tot het priesterschap.* [Le sens des études philosophiques dans la formation au sacerdoce]. Utrecht-Anvers, Het Spectrum, 1956. 11×19 cm., 19 p., Br. Fl. 0.90.

La brochure présente une conférence donnée à Warmond (Hollande) à l'occasion du 25[e] *dies natalis* du *Philosophicum* de l'évêché de Haarlem. L'auteur donne quatre raisons pour l'étude philosophique par les futurs prêtres : elle fait connaître l'« éthos » philosophique du monde d'aujourd'hui ; elle donne une saine formation de l'esprit ; elle confronte les étudiants avec le mystère de l'homme ; elle entretient dans l'homme le sens du mystère, nécessaire pour une étude authentique de la théologie. B. D.

1.163. — Dooyeweerd (Herman). *A New Critique of Theoretical Thought*, Vol. III : *The Structures of Individuality of Temporal Reality*, Translated by David H. Freeman and William S. Young. Phidalelphia, The Presbyterian and Reformed Publishing Company ; Amsterdam, Uitgeverij H. J. Paris, 1957. 16×24 cm., xxxiv+784 p., cl. Fl. 32.50.

In this third and last volume (see : II-3-461) the author points out first the structures of individuality of temporal things (Part I). He underlines the misinterpretation of naive experience by immanence-philosophy (Ch. I) ; he develops the structure of a thing (Ch. II) and the subject-object relation in the thing-structure of reality (Ch. III). After that (Part II) he expounds the structures of individuality of temporal human society. He develops successively : the basic problem in the structural principles of temporal human society (Ch. I) ; the typical structural principles of the natural and those of the organized and undifferentiated institutional communities (Ch. II) ; the structural principles of the state (Ch. III) ; the structural principle of the temporal church-institution (Ch. IV) ; the structural diversity of voluntary associations and the character of the individualized inter-individual and inter-communal relationships (Ch. V). He ends with an introduction to the theory of the enkaptic inter-structural interlacements (Part III). He describes the forms of enkaptic interlacement of thing-structures (Ch. I) ; the enkaptic interweaving forms of human societal structures (Ch. II) ; the enkaptic structural whole and the concept of substance in modern philosophy of nature. In his conclusion the author points out the position of man in the temporal world. He asks : « What is man's position in the temporal cosmos in relation to his divine Origin ? » (p. 781). B. D.

1.164. — Dupont-Sommer (A.). *Le Livre des Hymnes découvert près de la mer morte (1QH)*, traduction intégrale avec introduction et note. Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 1957. 16,5×25 cm., 120 p., frontispice, « Sémitica VII, Cahiers

publiés par l'Institut d'études sémitiques de l'Université de Paris », Br. 900 Fr. f.

Découvert en 1947 et édité en Israël en 1955, le Rouleau des Hymnes est sans contredit le plus important des documents livrés jusqu'ici par les grottes de Qumrân : ce recueil de cantiques, qui a vraisemblablement pour auteur le Maître de Justice, chef des Esséniens, confesse les luttes et les épreuves du Prophète, en poèmes d'un ardent mysticisme. La traduction de A. D.-S., professeur à la Sorbonne et Directeur d'Études à l'École pratique des Hautes-Études, couvre le document entier et reproduit autant qu'il est possible en français les dispositions en vers de l'original. En une vingtaine de pages, l'Introduction examine les problèmes soulevés par ce document, son établissement et sa traduction, sa portée, et précise en particulier les traits psychologiques de son auteur. Notes d'érudition et de traduction. Bibliographie. G. V.

1.165. — Hanaghan (Jonathan). *Society, Evolution and Revelation: an Original Insight into Man's Place in Creation.* Dublin, Runa Press, 1957. In-8°, 224 p., 21s. (wrappers 15s).

A collection of essays, the keynote of which is that we can only be saved by the replacement of the super-ego by the ego-ideal. The author has practised psychoanalysis, and he connects its concept with the Christian religion without explaining away the latter. The ultimate solution in his view must be religious. A. C. E.

1.166. — Hodgson (Leonard), *For Faith and Freedom*, Vol. II : *Christian Theology.* Blackwell, Oxford, 1957. In-8°. 237+vii p., « The Gifford Lectures 1955-1957 in the University of Glasgow », 25s.

Prof. Hodgson protests against the ascription of an ultimate authority to the Bible but regards the Bible as containing the *depositum fidei* of genuine revelation — what God has done in Christ. The doctrine of God as Trinity implies an idea of unity which is the only reasonable idea of God. The Christian revelation declares that God has taken upon Himself the responsibility for the evil that the creation of free beings entails. Our understanding of the Bible as revelatory depends upon our recognition of Jesus Christ as God working in history. To accept the godhead of the Holy Spirit means that we regard the Spirit who leads us into truth as God Himself equally with Christ the Son. The Church is Christ and the Spirit at work in and through its members. The grace of God is God at work within us, influencing the direction of our lives. The end of our lives is their perfection in freedom by being unified as members of the body of Christ. To Christian faith God reveals Himself as willing man's growth in freedom and calling man to a partnership which yields full knowledge and perfect freedom. J. H. T.

1.167. — Kajanto (Iiro), *God and Fate in Livy.* Turku, University of Turku, 1957. 115 p., « Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, Tom 64 », 400 FM.

The purpose of the author is to examine the question « To what extent

did Livy think irrational factors, the gods and fate (fatum, fortuna), had shaped Roman history ? » He find that Livy had two different ideas about the influence of fate : *fatum* and *fortuna populi Romani* as a sort of guardian spirits of the nation, and in most cases, fatum and fortuna as fickle and wildful agents in history. According to him, fatum and fortuna are for Livy more important than gods as historical factors, but he thinks the course of events mainly determined by human beings.

R. K.

1.168. — Killan (R. Allan). *The Ontological Theology of Paul Tillich.* Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 16×24,5 cm., viii+284 p., unb. Fl. 7.90.

The first Part of the book gives a biography of the German-American philosopher-theologian Paul Tillich. Part Two gives an outline of the main doctrines of Christianity as they are explained by Tillich : revelation, truth, God, Christ, sin and eschatology. His ontology of Being and Non-Being forms the philosophical background of his whole exegesis of Christian doctrine and its influence and outworking has been traced in the different doctrines. The problems which arise for him because of his transcendental philosophical viewpoint are also seen, and their influence upon the different doctrines is shown. In Part Three there is an evaluation of Tillich's theology indicating what is of value in it and pointing to its weaknesses. The criticism is divided into two chapters : one chapter devoted to the key problem of his whole system, namely the question of truth, and one to the main points in the doctrines which have been considered in Part Two. B. D.

1.169. — *La souffrance, valeur chrétienne.* Tournai-Paris, Castermann, 1957. In-8°, 261 p., « Cahiers de l'actualité religieuse », Br.

Recueil d'articles de : François Capitte, Louis Charlier, Louis-Bertrand Geiger, Bernard Hansoul, Raphaël-Louis Oechslin, Servais Pinckaers, Roger Troisfontaines et Auguste Viard.

La souffrance est de toujours, sa pensée est actuelle : la dépression métaphysique, le sentiment de l'échec et de la faute constituent l'objet de la conscience contemporaine. La thérapeutique de l'angoisse est dans l'espoir chrétien : la conscience malheureuse de nos limites est la marque en nous de l'Illimité. La souffrance est née de la conscience de ce déséquilibre. — Voilà donc le fait dépassé et devenu sens : c'est le second versant de l'ouvrage. La souffrance est châtiment et elle est rachat : la réponse au vide de l'absurde est dans le mouvement dialectique par lequel l'homme pécheur aspire à l'union perdue. Cet élan est souffrance, et souffrance encore est le sacrifice que le moi fait de sa solitude quand il se renonce en Dieu. Mais cette souffrance le rachète : il y gagne la béatitude.

Dans le respect de la Théologie la conscience achève de se transcender : fait d'angoisse, mais voie d'espérance, la souffrance a été sanctifiée par la Passion du Christ et elle trouve sa fin dans la Résurrection. M. T. P.

1.170. — Latreille (André), ed. *Histoire du catholicisme en France ;* I. : *Des origines à la chrétienté médiévale.* Paris, Éditions Spes, 1957. In-8°, 351 p., Br. 1.000 Fr. f.

Distincte d'une histoire de l'Église, cette histoire ne prétend pas se réduire à l'histoire ecclésiastique : à côté des aspects institutionnels de la vie de l'Église, dans ses rapports en particulier avec les gouvernements, elle entend restituer l'analyse parallèle des mouvements d'idées, des formes de pratique et de spiritualité qui constituent la religion vécue par un peuple aux différents âges de son existence nationale. C'est en somme l'*Histoire religieuse de la nation française* de Georges Goyau (1922) qui est ici reprise à la lumière des études nombreuses qui, depuis 25 ans, ont, à dire vrai, considérablement renouvelé le sujet.

Le premier volume est l'œuvre de deux collaborateurs seulement : Jean-Rémy Palanque, doyen de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, traite de la Gaule romaine et de la Gaule franque, étudiant en particulier les formes de la conversion des Gaulois, puis des Francs, les structures de la vie monachale, la lutte pour le maintien de la culture. Le Chanoine E. Delaruelle, professeur à l'Institut catholique de Toulouse, conduit ensuite le récit jusqu'à l'époque de Saint Bernard ; il analyse en particulier le rapport entre la société féodale et la vie religieuse, le sens et le développement du mouvement clunisien, la rentrée en scène de la papauté au XIe siècle.

C'est le même auteur qui, au tome II, décrira l'évolution du catholicisme français jusqu'à la Réforme du XVIe. Les temps modernes — du XVIe au XXe siècles (fin du Tome II et Tome III) — seront l'œuvre exclusive d'A. Latreille, doyen de la Faculté des Lettres de Lyon et ordonnateur de cet ensemble. G. V.

1.171. — Luojola (Yrjö). *Die Religionsauffassung Willy Hellpachs und die Theologie Friedrich Schleiermachers.* [La conception de la religion chez W. H. et la théologie de F. S.] Turku, Université de Turku, 1956. 148 p., « Annales Universitatis turkuensis, Ser. B, Tom. 61 », 450 FM.

L'auteur, un théologien, étudie la conception de la religion chez W. H., qui d'après lui ne consiste qu'en une psychologie de la religion. Il examine les relations entre la pensée de W. H. et la théologie de F. S., et critique les idées de W. H. du point de vue de la théologie protestante. Ainsi il étudie l'opinion de W. H. sur les fondements psychologiques de la religion, sa conception panthéiste de la divinité et sa critique de la doctrine de la révélation, ensuite les relations entre la religion et la morale, et les idées de la prière, du miracle et de l'eschatologie chez W. H. R. K.

1.172. — Nakagawa (Hideyasu). *Heburu-Sho no Kenkyū* [Studies on the Epistle to the Hebrews]. Tokyo, Sōbun-sha, 1957. 14,8 × 21 cm., 318 p., Y 550.

This is an essay on Christology and soteriology in the Epistle to the Hebrews. The author of the Epistle is supposed to have developed the soteriological meaning of the event of Christ by means of concepts and patterns proper to the Gnostics and the hellenistic Judaism which formed his spiritual backgrounds.

This working hypothesis is supported by minute commentaries on the original text. H. N.

1.173. — Petit (François). *Le Problème du Mal.* Paris, Arthème Fayard, 1958. 14,5×19,5 cm., 121 p., « Je sais, Je crois, Encyclopédie du catholique au xxe siècle. IIe Partie, 20 », Br. 350 Fr. f.

La perspective est théologique : si la raison humaine peut poser le problème du mal, elle n'en rejoint pas la raison profonde qui, dans ce monde, est mystère. Par de nombreuses références aux Écritures, le Père P. note l'évolution de la notion thérapeutique de souffrance conçue comme une épreuve, à l'idée de souffrance rédemptrice qui s'affirme dans le Nouveau Testament ; les données de la tradition sont ensuite examinées. La seconde partie de l'ouvrage, celle-là pratique dans ses intentions, suit un développement parallèle à la première. A la réalité du Mal correspond le fait de la souffrance : « misère », elle est aussi « grandeur », car elle est la marque de notre aspiration à nous dépasser. Faut-il l'accueillir, ou la repousser ? : la solution est dans une sagesse vivifiée par l'amour.
M. T. P.

1.174. — Popma (K. J.). *Inleiding in de Wijsbegeerte.* [Introduction à la philosophie]. Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 15×22,5 cm. 149 p., rel. Fl. 5.90.

Cette introduction à la philosophie a été écrite dans l'esprit de la philosophie calviniste de Dooyeweerd. Centrale est l'idée de structure (Ch. I). La structure du cosmos créé comprend trois moments : le moment modal, le moment individuel et le moment temporel. Le moment modal est le mode d'existence des genres d'êtres (Ch. II) ; le moment individuel est l'eccéité de chaque être (Ch. III) ; le moment temporel est la temporalité de chaque être créé (Ch. IV). Essentielles pour l'homme sont la religion (Ch. V) et la connaissance (Ch. VI). La thèse que toute connaissance n'est possible que par la religion est d'une importance fondamentale (p. 111).
B. D.

1.175. — Ramsey (Paul) Ed. *Faith and Ethics, The Theology of H. Richard Niebuhr.* New York, Harper and Brothers, 1957. 22 cm., xiv+306 p., $ 5.00.

This work contains critical essays on the theology of H. Richard Niebuhr. Hans W. Frei traces the relation of Niebuhr's thought to leading nineteenth century thinkers and movements, especially idealism, historicism, and existentialism. Frei also presents the chief concerns of Niebuhr, including cultural relativism, value theory, theology, and Christology. James Gustafson critically reviews Niebuhr's contributions to Christian ethics and social policy. Other topics treated are : The Kingdom of God in America and the Task of the Church, by Robert S. Michaelson ; The Real Presence of the Hidden God, by Carl Michalson ; A Theological Analysis of Race Relations, by Waldo Beach ; The Transformation of Ethics, by Paul Ramsey ; Value and Valuation, by George Schrader. A complete bibliography of Niebuhr's writings is appended. E. H. M.

1.176. — Schoonenberg (P.), S. J., e. a. *De verhouding tussen theologie en wijsbegeerte.* [La relation entre la théologie et la philo-

sophie]. Utrecht-Anvers, Uitgeverij Het Spectrum, 1956. 16×24,5 cm., 56 p.

La brochure contient trois conférences avec leur discussion, données pour la société thomiste néerlandaise à l'occasion de sa vingt-et-unième réunion générale : P. Schoonenberg, S. J., Réflexion sur la théologie ; M. F. J. Marlet, S. J., Réflexion théologique sur la philosophie ; B. A. M. Barendse, O. P., Réflexion sur la philosophie. Les textes sont en néerlandais avec un résumé en français. B. D.

1.177. — Teilhard de Chardin (Pierre), S. J. *Le milieu divin, Essai de vie intérieure.* Paris, Éditions du Seuil, 1957. 14×19 cm., 203 p., « Oeuvres, 4 », Br.

Le texte reproduit ici date de 1926-27. Il se propose de réconcilier l'homme chrétien avec la vision contemporaine d'un Univers qui tantôt nous épouvante par sa grandeur méchante, tantôt nous éblouit par sa beauté païenne. Le chrétien ne doit pas refuser le monde, parce que le processus de transformation matérielle dont l'univers est le siège, est le propre processus de « la parousie divine ». A ce titre, le procès d'hominisation de l'homme est un moment du propre procès de divinisation de Dieu. La Terre, avec toutes les transformations dont elle est porteuse, est le corps même du Christ. Par cette « diaphanie divine », le chrétien, qui retrouve Dieu dans ses « activités » comme dans ses « passivités », peut être présent au monde sans risque de dérober à Dieu, avec la même efficience au moins que le matérialiste.

Cet essai ne se présente pas comme une œuvre de science, pas même comme un travail d'apologétique ou de théologie très organisé, mais comme une méditation ascétique et spirituelle qui se situe à l'intérieur d'une âme qui s'aperçoit comme composant elle-même le lieu de Dieu, — « le milieu divin ». G. V.

1.178. — Tillich (Paul). *Systematic Theology.* Vol. II : *Existence and the Christ.* Chicago, University of Chicago Press, 1957. 23 cm., xi+187 p., $ 4.50.

Tillich's general purpose in writing *Systematic Theology* is « to develop a theological system for our period ». The work is to have five parts. The first two, « Reason and Revelation » and « Being and God », were published in Volume I in 1950. This volume is the third part of the system. In it the author deals with « the concept of man's estrangement » and « the doctrine of the Christ ». Rejecting both naturalism and supernaturalism, Tillich developed in Volume I a « self-transcendent » conception of God which was said to preserve the insights of the earlier positions and to avoid their errors. Such a God could only be described and known symbolically.

Jesus Christ he now asserts represents the bridge between existence and essence, finitude and infinity, history and the realm of being. A correct understanding of Christ and his significance requires consideration of both his historical and the eternal aspects. In representing the transition from essence to existence Christ is the solution to « the human predicament ». The author treats « the fall », sin, self-destruction, evil, the new being, salvation, and the history, meaning and reality of Christ.

P. W. K.

1.179. — Troeltsch (Ernst). *Christian Thought; Its History and Application*, Edited with an Introduction and Index by Baron F. von Hügel. New York, Meridian Books, 1957. 18 cm., 191 p., $ 1.25.

The material for this volume was delivered as lectures in England during 1923. Part I, « The Place of Christianity among the World Religions ». Part II, « Ethics and the Philosophy of History ». Part III, « Politics, Patriotism, Religion ».

1.180. — Vancourt (Raymond). *Pensée moderne et philosophie chrétienne.* Paris, Arthème Fayard, 1957. 14,5×19,5 cm., 117 p., « Encyclopédie du catholique au xxe siècle, Je sais, je crois, 13 », Br. 300 Fr. f.

Une exposition objective de l'histoire de la pensée et de ses progrès depuis le xvie siècle permet à l'A. de « dégager les caractéristiques de la Pensée moderne » : dans les sciences de la nature comme dans les sciences humaines, le thème du devenir universel s'impose. Que devient alors l'homme dans ce devenir ? Les problèmes qu'entraîne une telle révolution peuvent-ils trouver une solution dans la philosophie thomiste ? Dans la deuxième partie de l'ouvrage, l'A. répond par l'affirmative : le thomisme « marchant à mi-chemin entre l'idéalisme et le matérialisme constitue la philosophie espérée par les sciences ». Sur le plan scientifique cette réflexion s'accorde avec les théories évolutionnistes. Mais son véritable rôle est de dépasser le « plan naturel », afin de s'éclairer dans la reconnaissance d'une transcendance, cause et raison d'elle-même. M. T. P.

1.181. — Van der Wey (A.), O. Carm. *Met Kierkegaard op zoek. Zijn er nog echte Christenen?.* [A la recherche avec Kierkegaard. Y-a-t-il toujours des vrais Chrétiens?]. Amsterdam, N. V. Uitgeverij Lieverlee, s. d. (1956). 17×24,5 cm., 64 p., br. Fl. 2.90.

L'auteur se pose la question de Kierkegaard : y a-t-il toujours des vrais Chrétiens ? Il prend les grands thèmes et quelques textes de Kierkegaard pour point de départ afin de situer la problématique de notre temps, qui refuse la vraie pensée existentielle et chrétienne. B. D.

1.182. — Van Wijngaarden (C. M.) e. a. *Waarheid, Wijsheid en Leven*, een bundel studiën opgedragen aan Prof. Dr J. Severijn. [Vérité, Sagesse et Vie, une collection d'études offerte au professeur Dr J. Severijn.] Kampen, J. H. Kok N. V., 1956. 16×24,5 cm., 256 p. avec portrait, Rel. Fl. 12.90.

C. M. van Wijngaarden décrit la vie et la carrière philosophique du professeur Severijn, qui enseigna la philosophie de la religion à l'Université d'Utrecht. Dans trois parties on traite des grands thèmes de la Vérité, de la Sagesse et de la Vie. La première Partie contient les études suivantes : H. Bout, L'homme et la Nation dans le livre du prophète Jérémie ; W. C. van Unnik, Quelques aspects de l'anthropologie chez S. Paul ; H. Schroten, L'anthropologie chez Calvin ; S. Van der Linde, L'anthro-

pologie de la « Nadere reformatie » ; S. Gerssen, Kohlbrugge-Barth, une comparaison anthropologique ; A. Szekeres, Le miracle dans la théologie d'Emil Brunner ; J. J. Louët Feisser, L'anthropologie de Karl Barth et la pensée contemporaine. La deuxième Partie : H. de Vos, L'anthropologie de Kant ; J. G. Thoomes, F. E. D. Schleiermacher ; H. Jonker, Existentialité et objectivité ; R. Bakker, La doctrine de l'autre dans la phénoménologie de M. Merleau-Ponty. La troisième Partie : R. Bartlema, Dr H. Visscher et sa lutte pour l'église ; L. Vroegindewey, L'anthropologie des écrits confessionnels néerlandais ; S. F. H. J. Berkelbach van der Sprenkel, L'homme et la prédication ; D. Broeren, L'éthique paulinienne de la Cène ; H. G. Abma, La culture et l'homme ; J. de Lange, L'homme et l'eschaton. Jac. Jongerden donne une bibliographie succincte des œuvres du professeur Severijn. Tous les articles sont en néerlandais. B. D.

1.183. — Vlijm (J. M.). *Het religie-begrip van Karl Barth.* [Karl Barth's Concept of Religion]. The Hague, Uitgeverij Van Keulen N. V., n. d. (1956). 16×24,5 cm., 187 p., unb. Fl. 9.80.

In Ch. I the author expounds Barth's influence on the treatment of the problem of religion, especially in the Protestant mission. He expounds in Ch. II the question of religion as treated of in Barth's Kirchliche Dogmatik. Ch. III describes the background of Barth's concept of religion. In Ch. IV the author gives his own reflexion on the theological concept of religion and in Ch. V he criticizes Barth's concept of religion. Ch. VI deals with the signification of Barth's concept of religion for the discussion on the non-christian religious in the Protestant mission. A summary in English (pp. 177-180) and a bibliography (pp. 181-187) complete the book. B. D.

1.184. — Winkler (Paul). *Les sources mystiques des concepts moraux de l'occident.* Paris, Éditions de Trévise, 1957. In-16 carré, 91 p., Br.

Les mystères grecs, leurs origines égyptiennes et leur influence sur les sectes grecques égyptianisées, les courants convergents et marginaux dans la progression du christianisme. — En Préface : « La découverte en 1947 des ' Manuscrits de la mer morte ' a attiré l'attention du monde occidental sur les Esséniens... ; l'étude que nous publions ici, et qui est extraite d'un ouvrage paru aux États-Unis en 1943, examine le rôle des Esséniens... ». En note « *The Thousand-Year Conspiracy*, New-York, Scribners, 1943, et Londres, H. Jenkins, 1944. La présente étude est tirée de la deuxième partie de cet ouvrage encore inédite en français. La première partie a paru sous le titre *L'Allemagne secrète* chez Hachette en 1946 ». G. V.

1.185. — Yamaya (Seigo). *Kirisutokyō no Kigen*, [The Beginning of Christianity], Vol. 1. Tokyo, Shinkyō Publ. Co., 1957. 14,8×21 cm., 389 p., Y 600.

This book is the first of two volumes which the author is writing as a scientific as well as a popular introduction to the early history of Christianity.

Part I contains the history of Judaism and its religious characteristics as necessary preliminaries to the understanding of Christianity. Part II treats of Christianity from the very beginning, dealing successively with John the Baptist and with Jesus Christ himself. Part III describes the development of Christianity in the Apostolic Age up to 64 AD, with such items as the Church of Jerusalem, the evangelization of the Hellenistic Roman world, and the letters, ideas and missionary works of the Apostle Paul, leaving the study of the later period up to 180 AD to the second volume. S. Y.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.186. — BEVAN (Edwyn). *Symbolism and Belief.* Boston, Beacon Press, 1957. 20 cm., 391 p., Paper, $1. 95. / First published 1938.

1.187. — BRUNNER (Emil). *Gott und sein Rebell, Eine theologische Anthropologie,* Bearbeit und herausgegeben von Ursula Berger-Gebhardt. Hamburg, Ernst Rowohlt, 1958. In-8°, 157 p., « Rowohlts deutsche enzyklopädie, Band 62 », engl. br. DM 1.90. / Studienausgabe von *Der Mensch im Widerspruch* (1937), mit Erlaubnis des Zwingli-Verlages in Zürich herausgebracht. Enzyklopädisches Stichwort « Die Stellung Emil Brunners in der gegenwärtigen protestantischen Theologie », « Über den Verfasser », Literaturhinweise, Fremdworterklärungen, Personen- und Sachregister wurden von der Herausgeberin verfasst.

1.188. — BULTMAN (Rudolf). *Primitive Christianity,* Translated by R. H. Fuller. New York, Meridian Books, 1957. 18 cm., 240 p., $1.25. / Paper reprint. Original : *Das Urchristentum im Rahmen des antiken Religionen,* Zürich-Stuttgart, 1954.

1.189. — CHESTOV (Léon). *Sola Fide. Luther et l'Église,* Trad. du russe par S. Sève. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 16,5×25, VIII+160 p., Coll. « Études d'histoire et de Philosophie religieuses publ. sous les auspices de la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Strasbourg », 700 Fr. f.

1.190. — D'ARCY (Martin Cyril). *Ai no Logos to Pathos,* [The Mind and Heart of Love], translated into Japanese from English by Toshihiko Izutsu and Fumiko Sanbe. Tokyo, Sōbunsha, 1957. 14,8×21 cm., 518 p., Y 850.

1.191. — GUARDINI (Romano). *Pascal — Kiristokyō-teki Ishiki,* [Christliches Bewusstsein, Versuch über Pascal], translated from German into Japanese by Fujio Nagano. Tokyo, Sōbunsha, 1957. 12,8×18,2 cm., 303 p., Y 330.

1.192. — HARNACK (Adolf). *Outlines of the History of Dogma,* Translated by Edwin Knox Mitchell with an Introduction by Philipp Rieff. Boston, Beacon Press, 1957. 20 cm., XII+567 p., Paper, $1.95. / Reprint of the English one-volume edition of 1893.

1.193. — HUME (David). *The Natural History of Religion,* Edited with an Introduction by H. E. Root. Stanford, California, Stanford University Press, 1957. 22 cm., 76 p., «A Library of Modern Religious Thought», $1.75. / The text follows closely that of T. H. Green and T. H. Grose as printed in their critical edition of Hume's *Essays, Moral, Political, and Literary,* 1875.

1.194. — MITCHELL (Basil). Ed. *Faith and Logic; Oxford Essays in Philosophical Theology.* Boston, Beacon Press, 1957. 22 cm., 222 p., $6.50. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin,* IV-1, N° 172.

1.195. — RUSSELL (Bertrand). *Miksi vapaa-ajattelija ei voi olla kristitty.* [Why I am not a Christian]. Helsinki, Vapaa-ajattelijain liitto, 1957. 18 p., 100 FM.

1.196. — TILLICH (Paul). *The Protestant Era*, Translated by James Luther Adams. Chicago, University of Chicago Press, 1957. 20 cm., XXVII+242 p., « A Phœnix Book » Paper $1.50. / New abridged edition of a work first published in 1948. Three articles from Part V and a chapter by Adams are omitted from this edition.

1.197. — WATTS (Alan W.). *The Supreme Identity; An Essay on Oriental Metaphysics and the Christian Religion.* New York, The Noonday Press, 1957. 20 cm. 204 p., Paper, $1.45. / Reprint of 1950 edition.

1.198. — WEIL (Simone). *Painovoima ja armo*, [La pesanteur et grâce], Trad. et introd. par Maija Lehtonen. Helsinki, Otava, 1957, 230 p., 700 M, rel. 900 FM. / 1. Ed. Paris, Plon, 1947.

Cf. Nos **1.238, 1.239, 1.252, 1.277, 1.279, 1.284, 1.296.**

IX

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.

---

1. Études générales

1.199. — Banu (Ion). *Introducere in istoria filozofiei.* [Introduction à l'histoire de la philosophie]. Bucarest, Éditions d'État pour la littérature politique, 1957. 13×21 cm., 274 p.

L'ouvrage est consacré à l'étude et à l'exposé systématique de l'objet, de la méthodologie et de la division en périodes, de l'histoire de la philosophie en tant que science. Dans la première partie du livre (Histoire de la philosophie en tant que science), l'auteur formule les lois objectives qui déterminent le processus historique du développement de la philosophie, et propose une définition propre de l'histoire de la philosophie. La seconde partie du livre est dédiée à la méthodologie de l'histoire scientifique de la philosophie, et dans la troisième partie, l'auteur étudie les principes de la division en périodes de l'histoire de la philosophie. R. P.

1.200. — Carlini (Armando). *Breve storia della filosofia* [A Short History of Philosophy.] Firenze, Sansoni, 1957. In-16º, 214 p., L. 1.000.

Questa breve storia del pensiero filosofico non si propone uno scopo erudito e accenna soltanto ai problemi più vivi della speculazione. Il Carlini ha considerato soprattutto l'origine e il significato della civiltà occidentale, sorta dall'incontro della concezione cristiana con il pensiero greco, che ne ha determinato il carattere culturale, e con la civiltà romana, che le ha impresso una particolare forma di vita politico-sociale. Di qui procede l'illustrazione e la spiegazione dei maggiori problemi teoretici e morali, di cui il pensiero filosofico si sia occupato, problemi che sono ancora presenti alla coscienza contemporanea. A. S.

This short history of philosophical thought does not purport to be erudite, but merely outlines the more vital problems of speculation. Carlini has examined above all the origins and significance of Western civilization, inasmuch as it arose from the encounter between Christian conceptions and Greek thought (which gave it its cultural character), and then with Roman civilization, which impressed upon it its particular form of socio-political life. This is the starting point for the illustration and account of the main theoretical and ethical problems with which philosophical thought has been concerned, problems that are still compelling for contemporary minds.

1.201. — Coleburt (Russell). *An Introduction to Western Philosophy.* New York, Sheed & Ward, 1957. 21,5 cm., xiv+239 p., $ 4.00.

This book is an introduction to philosophy in which some of the main concepts and problems encountered in the history of philosophy are discussed. It is written by an English schoolmaster and expresses the Christian point of view. Part I, deals with metaphysics (especially Plato, Aristotle, and Aquinas) ; Part II, with human nature and ethics (Thomistic, Kantian, Utilitarian, and Marxist) ; Part III, with some of the traditional problems of epistemology (Descartes, Hume, and Kant) ; and Part IV, with some trends in contemporary philosophy (Existentialism, Positivism, Wittgenstein, and the concept of causality). An Appendix discusses free will and evil. P. W. K.

1.202. — Sviták (Ivan). *Starověká filosofie.* [La philosophie de l'Antiquité]. Praha, UV KSČ, 1957. In-8º, 101 p., 3,20 Kčs.

Ces conférences sur la philosophie de l'Antiquité présentent un aperçu sur les écoles matérialistes et idéalistes de la philosophie hellénique, hellénistique et romaine.

1.203. — Sviták (Ivan). *Středověká filosofie.* [La philosophie du Moyen Age]. Praha, UV KSČ, 1957. In-8º, 92 p., 2,95 Kčs.

La brochure traite de la naissance du christianisme et de son contenu socialo-politique, présente l'analyse de l'opinion médiévale, explique la signification historique de l'œuvre des philosophes arabes, l'évolution de la philosophie scolastique, les manifestations de la critique médiévale de la religion et de l'Église et la venue de la philosophie humaniste.

1.204. — Sviták (Ivan). *Renesanční filosofie.* [La philosophie de la Renaissance]. Praha, UV KSČ, 1957. In-8º, 81 p., 2,65 Kčs.

La caractéristique de la philosophie de la Renaissance, ainsi que l'explication de ses racines sociales et le résumé de l'apport des principaux représentants de la Renaissance dans le domaine de la science, de la théorie politique et de l'idéologie de la religion sont présentés en quatre conférences.

2. Études spéciales.

a) *Occident et Proche-Orient classique*

1.205. — Kirk (G. S.) and Raven (J. E.). *The Presocratic Philosophers; A Critical History with a Selection of Texts.* Cambridge University Press, 1957. In-8º, xi+487 p., 55s.

This is a history of early Greek philosophy which largely takes the form of an extended discussion of some 600 passages which are quoted in the original and in English translation. A preliminary note (pp. 1-7) discusses the main sources, emphasizing the degree to

which our tradition depends on Aristotle and Theophrastus, and is followed by a chapter (pp. 8-72) on ' The Forerunners of Philosophical Cosmogony ' (Hesiod, alleged Orphic traditions and so on, with references to near-eastern parallels). The main bulk of the work is divided into 3 sections : ' The Ionian Thinkers ', ' The Italian Schools ' and ' The Post-Parmenidean Systems ', this last including Empedocles, Anaxagoras, Archelaus, the atomists and Diogenes of Apollonia. The sophists are not touched on. Some partial idea of the authors' views can be gathered from Mr. Kirk's commentary on Heraclitus (1954) and his article on Anaximander in the *Classical Quarterly* (1955), and from Mr. Raven's *Pythagoreans and Eleatics* (1948). The section on Empedocles owes something to unpublished work of F. M. Cornford (p. 323). The volume is fully indexed.

D. A. R.

1.208. — Kroner (R.). *Speculation in Pre-Christian Philosophy.* London, Longmans, Green and Co., 1957. In-8°, xiv+276 p., 16s.

This was first published in the United States in 1956, and forms Vol. I of a projected 3 volume work entitled *Speculation and Revelation in the History of Philosophy.* Vol. I contains a general introduction and a survey of Greek philosophy from the Presocratics to Stoicism, seen (as the title suggests) from the standpoint of the contrast between philosophical speculation and religious (in particular, Biblical) revelation. Vol. II is to be on the Middle Ages, and Vol. III on Post-medieval philosophy.

D. A. R.

1.209. — Weil (Simone). *Intimations of Christianity among the Ancient Greeks*, ed. & trl. by Elizabeth C. Geissbuhler London, Routledge & Kegan Paul ; Boston, Beacon Press, 1957. In-8°, 208 p., 25s. $3.95.

A collection of Simone Weil's writings on Greek thought taken partly from *La Source Grecque* (1953) and *Les Intuitions Préchrétiennes* (1951). The chief are *The Iliad* ; Poem of Might ; God in Plato ; Divine Love in Creation ; The *Symposium* of Plato ; The *Republic* ; The Pythagorean Doctrine ; A Sketch of a History of Greek Science (very short).

A. C. E.

1.206. — Burnet (John). *Early Greek Philosophy.* New York, Meridian Books, 1957. 20 cm., VII+375 p., Paper $1.95. / Fourth edition. First edition published in 1892.

1.207. — Guthrie (W.K.C.). *In the Beginning ; Some Greek Views of the Origins of Life and the Early State of Man.* Ithaca, New York, Cornell University Press, 1957. 22 cm., 151 p., $2.50. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin*, IV-3, N° 823.

1.212. — Platon, *Uczta*, [Le Banquet], Traduit, précédé d'une introduction et commenté par Władysław Witwicki, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1957. In-8°, 168 p., Zł 23. / Cette réédition de la traduction polonaise du «Banquet» paraît comme le second volume de l'édition complète de l'héritage littéraire du psychologue et philosophe polonais mort en 1948. Cette édition est élaborée par la rédaction de la Bibliothèque des Classiques de la philosophie.

1.210. — Tanaka (Michitarō). *Sofisto*,[Sophists], revised edition. Tokyo, Chikuma-Shobō, 1957. 12,8×18,2 cm., xx+192 p., Y 300.

After having clarified, historically and authentically, to whom the name « Sophist » was first given and in what meaning it was used, the author distinguishes those persons who should properly be called Sophists from those who should not. Then, against the social background of their time, he describes the Sophists' activities as teachers of virtue and clearly compares their characteristic use of eloquence with the traditional way in which the poets had been teaching. Thus the author reveals that Sophist teachers of virtue were in reality teachers of rhetoric, and he further argues that they were nevertheless historically not identical with the rhetoricans. Finally the author explains how their work became something like a game of *eristike* from its very origin and how they stood toward the natural and moral philosophies of that time. Their attitudes in the latter respect being not necessarily uniform, he comes to the conclusion that to characterize all Sophists as men of enlightenment is a rather rough generalization. M. T.

1.211. — Sauvage (Micheline). *Socrate et la conscience de l'homme.* Paris, Éditions du Seuil, 1957. 11,5×18 cm., 192 p., « Maîtres spirituels, 9 », br. 350 Fr. f.

Ce petit livre, illustré de textes en traduction et de photographies, s'efforce de rendre vivant et proche l'homme que fut Socrate, et, à travers son activité d'homme, le sens profond et inépuisé de son enseignement et de son influence. La 1re Partie, « Socrate l'athénien », retrace le cadre historique et intellectuel, si indispensable en effet pour comprendre Socrate. La 2e Partie, « Socrate l'inclassable », est surtout consacrée à la doctrine, mais dont on nous montre qu'elle est d'abord une profession et une vocation personnelle, et qu'on ne doit donc pas lui demander une cohérence autre que celle de son propre mouvement. De fait, les textes cités mettent plutôt en relief le Socrate des *Mémorables* et des autres sources contemporaines ou postérieures, que le socratisme systématisé par Platon. La 3e Partie, « La postérité de Socrate », fixe les traits, extrêmement mouvants dans leur constance même, du Socrate chrétien, du Socrate de la Renaissance, etc. : des témoignages sont cités de Clément d'Alexandrie à Montaigne et à Maurice Merleau-Ponty. G. V.

1.213. — Sichirollo (Livio). *Antropologia e dialettica nella filosofia di Platone.* [Anthropology and Dialectics in Plato's Philosophy]. Milano, Veronelli, 1957. In-8o, 196 p., L. 2.000.

Il fondamento antropologico e il senso dialettico della speculazione platonica sono considerati in rapporto ad alcuni momenti del suo svolgimento, e precisamente al *Menone*, alla *Repubblica* e alla *Lettera VII*. L'A. presenta la sua analisi nella forma del saggio : le note testuali raccolte separatamente e le due traduzioni, in appendice, di alcuni passi dello studio di Julius Stenzel, *Hegels Auffassung der griechischen Philosophie* (1932) e dell'opera di Alexandre Kojeve, *Introduction à la lecture de Hegel* (1947) sono appunto giustificate da questa forma. Il lavoro del Sichirollo offre la spunto per un possibile ripensamento della filosofia platonica e,

nello stesso tempo, intende rispondere alle sollecitazioni della problematica contemporanea. L'interpretazione di Socrate operata da Platone deriverebbe da un particolare modo di concepire i rapporti tra dialettica e antropologia : dialettica è il sistema del sapere dell'uomo ed in essa si ritrova il significato medesimo dell'antropologia, come progressiva consapevolezza dell'uomo nel mondo. Ma i due termini della relazione non riescono, nel pensiero platonico, a mediarsi. A. S.

The anthropological basis and dialectic sense of Plato's speculation are examined with reference to some particular moments of its development, viz. Meno, Republic *and* Epistle VII. *The author presents his analysis in the form of an essay, thereby justifying the separate presentation of his notes on the texts, and the translation, in an appendix, of J. Stenzel's* Hegels Auffassung der griechischen Philosophie *and A. Kojeve's* Introduction à la lecture de Hegel. *Sichirollo's work suggests a new angle from which to consider Plato's philosophy while purporting, at the same time, to respond to some of the issues raised by contemporary problematics. Plato's interpretation of Socrates, according to the author, can be derived from the peculiar fashion in which he conceives the relation between dialectics and anthropology : dialectics is the system of man's knowing and within it is to be found the meaning of anthropology as a progressive awareness of man in the world. But in Plato's thought the two terms of the relation are not able to mediate each other.*

1.214. — Van Camp (Jean) et Canart (Paul). *Le sens du mot* θεῖος *chez Platon.* Louvain-Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1956. 17× 26 cm., 452 p., « Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4e Série, Fasc. 9 », br. 3.680 Fr. f.

Peu de mots reviennent plus souvent sous la plume de P. que le mot « divin ». Mais est-ce alors le dialecticien rigoureux qui l'emploie, ou le littérateur en quête d'expressions suggestives ? La fréquence même du vocable ne compromet-elle pas sa précision ? — On sait, d'autre part, à quelle extension l'inspiration théologique chez P. a pu donner lieu dans la tradition platonicienne dès ses débuts mêmes. Seule une étude serrée des textes et de la chronologie peut répondre aux questions posées. — Les conclusions convergentes de cette enquête éclairent le problème de Dieu chez P. Si les idées par ex. sont fréquemment appelées divines, cette dénomination ne permet nullement de leur attribuer le rang qui reviendrait à un Dieu personnel. C'est finalement en termes presque exclusivement intellectualistes et non théologiques que P. s'est posé le problème de la réalité suprême. G. V.

1.215. — Wolff (Hans M.). *Plato, Der Kampf ums Sein.* [Platon, La lutte pour l'être]. Bern, Francke Verlag, 1957. In-8o, 312 p., 22.80 Fr. s.

Aufgrund der jedem platonischen Dialog eigentümlichen Stimmung wird hier versucht, die seelengeschichte Platos zu rekonstruieren, aber in dem Sinne, dass zugleich wieder Rückschlüsse auf den Gehalt der Dialoge möglich werden sollen und zudem auch eine Bestimmung der Chronologie, ja sogar der Echtheit der Dialoge und Briefe begründet werden kann. Das Verfahren gegen Sokrates, das mit dessen Tode endet, stellt den entscheidenden Schnitt im Leben Platos dar, der sich in seinen Schriften dahin bemerkbar macht, dass die lebensfreudige Stimmung der

ersten Dialoge verfliegt und parallel mit der Verdüsterung des Schicksals des Sokrates einem existentiellen Erzittern weicht. Da die angewandte Methode dem Verfasser den Schluss zuzulassen erlaubt, dass bei der Gerichtsverhandlung gegen Sokrates sogar Argumente aus den bereits bekannt gewordenen platonischen Dialogen verwendet wurden, kann eine Erklärung für den Wandel Platos gegeben werden : Plato war mitschuldig am Tode des Meisters. Nach Platos innerem Zusammenbruch (er war am Tage der Hinrichtung « krank ») erhebt er sich nach wahrscheinlich längerem Schweigen in den Dialogen seiner mittleren Periode (Phädo, Symposion, Krito, Staat, Phädrus) zur Höhe seiner Metaphysik. Der Verfasser findet das Schwergewicht des platonischen Denkens in diesen Werken. In den Altersdialogen erblickt er eine gegenüber den Zeitgenossen verhüllte Widerlegung der Ideenlehre, denen eine Wendung Platos zur Skepsis zugrundeliegt. Da er aber die Philosophie « um ihrer bildenden Wirkung willen, als Grundlage der Paideia » schätzt, glaubt er sie tolerieren zu dürfen, obgleich er den « Glauben an die Philosophie als Wissenschaft » verloren hatte (S. 303). So ergibt sich eine zunehmende Diskrepanz zwischen dem eigentlichen platonischen Denken und den von den Schülern vermeinten Lehren. Diese Interpretation erkennt allen Versuchen, die in den späten Dialogen Ansätze zur Idealzahlenlehre entdecken wollen und auch aristotelische Hinweise benützen möchten, keine Berechtigung zu. Ausgehend vom sokratischen Nichtwissen steigt das platonische Denken auf zur Höhe der Metaphysik der Ideen und findet sich am Ende wieder zurück in einer geläuterten Skepsis, in einer Unwissenheit, die aber die Denkmöglichkeiten durchmessen hat. A. W.

Se fondant sur l'atmosphère particulière à chacun des dialogues platoniciens, Wolff tente de reconstruire l'histoire spirituelle de Platon, mais en opérant de façon telle qu'il soit possible d'en tirer également des conclusions sur le contenu des dialogues et que l'on puisse justifier une détermination de la chronologie et même de l'authenticité des dialogues et des lettres. La procédure menée contre Socrate et qui se termine par sa mort représente la césure décisive dans la vie de Platon et elle se manifeste dans ses écrits en ce sens que l'atmosphère enjouée des premiers dialogues s'évanouit et fait place, parallèlement à l'assombrissement du destin de Socrate, à un frisson existentiel. Comme la méthode employée permet à l'auteur de conclure que, lors des débats du procès de Socrate, on utilisa même des arguments tirés des dialogues déjà connus de Platon, il est alors possible de donner une explication de la métamorphose de Platon : Platon portait une partie de la responsabilité de la mort du maître. Après son effondrement intérieur (il fut « malade » le jour de l'exécution) il s'élève, sans doute après une période de silence prolongé, jusqu'aux hauteurs de sa métaphysique dans les dialogues de sa période moyenne (Phédon, Symposion, Kriton, l'État, Phédrus). C'est dans ces œuvres que l'auteur trouve la substance essentielle de la pensée platonicienne. Dans les dialogues de la vieillesse il voit une réfutation — voilée aux yeux des contemporains — de la théorie des idées et le fondement de ces dialogues serait à chercher, d'après lui, dans le fait que Platon se tourne vers le scepticisme. Mais comme il apprécie la philosophie « pour son influence culturelle et comme fondement de la Paideia », il pense pouvoir la tolérer, bien qu'il ait perdu « la foi en la philosophie en tant que science » (page 303). C'est ainsi que se découvre un abîme sans cesse plus béant entre la pensée véritable de Platon et les théories présumées par ses élèves. Cette interprétation ne reconnaît aucune justification aux tentatives faites pour découvrir dans les dialogues des amorces de la théorie des chiffres-idées et pour utiliser des indications d'Aristote. Partant de l'« ignorance » socratique, la pensée platonicienne s'élève jusqu'aux hauteurs de la métaphysique des idées et se retrouve finalement dans un scep-

ticisme épuré, dans une « ignorance », mais une ignorance qui a mesuré et toisé toutes les possibilités de la pensée.

1.216. — *Aristotle nella critica e negli studi contemporanei.* [Aristotle as Seen in Contemporary Criticism and Studies]. Milano, Soc. ed. Vita e Pensiero, 1957. In-8º, 208 p., L. 2.000.

Il volume, che si avvale di una breve nota introduttiva di Agostino Gemelli, consta di una serie di contributi. Alcuni di essi hanno carattere spiccatamente teoretico come quelli di Emanuele Severino, La metafisica classica di Aristotele e di Adriano Bausola, La teleologia aristotelica e il valore dell'attività noetica ; altri hanno invece un carattere storico, come quelli di Virginia Guazzoni Foà, Werner Jaeger e l'evoluzione del pensiero aristotelico nella metafisica, di Giovanni Reale, Joseph Zürcher e un tentativo di rivoluzione nel campo degli studi aristotelici, di Ezio Franceschini, Ricerche e studi su Aristotele nel Medioevo latino e di Aldo Bonetti, Le edizioni del testo greco di Aristotele dal 1831 ai nostri giorni. A. S.

The book, with a brief introductory note by A. Gemelli, contains a number of contributions, some of which are specifically philosophical such as those of E. Severino, Aristotle's Classical Metaphysics, and A. Bausola, Aristotelian Teleology and the Value of Noetic Activity ; while others are more historical, such as V. G. Foà, Werner Jaeger and the Evolution of Aristotelian Thought in Metaphysics ; G. Reale, J. Zürcher and an Attempt to Revolutionize the Field of Aristotelian Studies ; E. Franceschini, Research and Studies on Aristotle in the Latin Middle Ages ; E. Bonetti, The Editions of Aristotle in Greek Text since 1831.

1.217. — Rabinowitz (W. Gerson). *Aristotle's Protrepticus and the Sources of its Reconstruction*, I. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957. 23,3 cm., 95 p., « University of California Publications in Classical Philology, Vol. 16, No. 1 », $ 2.00.

This monograph is the first of two inquiries into the *testimonia* and fragments of the *Protrepticus*. The history of the reconstruction of the *Protrepticus*, with a summary of the important scholarly contributions to this end, is presented. Next, the fragments are given in English translation and a commentary appended to each. The essay concludes that 1) the hypothesis that Cicero used the *Protrepticus* in composing the Hortensius is false ; 2) the central section of Iamblicus' *Protrepticus* was not drawn intact from Aristotle ; 3) we probably never can discover when the work was written ; what its form, length, content, purpose, and significance were ; whether or not it was related significantly to Platonism and to early Christian thought ; and what place the *Protrepticus* had in Aristotle's thought. R. F. K.

1.218. — Plebe (Armando). *Filodemo e la Musica.* [Philodemus and Music.] Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 22 p., L. 300.

L'A. ricostruisce la polemica estetico-musicale insorta nel terzo secolo a.C. tra Diogene di Babilonia, stoico, e Filodemo di Gadara, epicureo. Egli ritiene che da questo episodio, particolarmente significativo nella

storia della musicologia antica, si possa trarre conferma del razionalismo estetico degli Stoici e dell'irrazionalismo degli Epicurei. A. S.

A reconstruction of the esthetical and musical controversy that arose in the third century B.C. between Diogenes of Babylon, a Stoic, and Philodemus of Gadara, an Epicurean. The author holds that this episode, which is particularly significant in ancient musicology, confirms the esthetic rationalism of the Stoics and the irrationalism of the Epicureans.

1.221. — TERTULLIANI (Quinti Septimii Florentis). *Adversus Hermogenem Liber*, quem ad fidem codicum recensuit prolegomenisque instruxit J. H. Waszink. Ultrajecti-Antverpiae, In Aedibus Spectrum, 1956. 14,5×22,5 cm., 68 p., « Stromata Patristica et Mediaevalia », fasc. V, br. Fl. 3.75.

In prolegomenis (pp. 5-10) de modo, quo Tertulliani opera ad nostra tempora pervenerunt, disseritur. Codices et editiones enumerantur et critice censentur. Sequuntur Index siglorum, textus libelli cum apparatu critico (pp. 15-67) atque Index Scripturarum. « Operam dedi, ut nihil quod ad archetypum restaurandum alicuius momenti putandum esset, praetermitterem utque, quid singuli viri docti ad textus emendationem contulerint, clare monstrarem » (p. 9). B. D.

1.222. — TERTULLIANI (Quinti Septimii Florentis). *De Oratione et De Virginibus velandis libelli*, quos ad fidem codicum recensuit prolegomenis paucissimisque adnotationibus instruxit G. F. Diercks. Ultrajecti-Antverpiae, In Aedibus Spectrum, 1956. 14,5×22,5 cm., 62 p., « Stromata Patristica et Mediaevalia », fasc. IV, br. Fl. 3.50.

Editio critica duorum Tertulliani libellorum. Prolegomena (pp. 5-12) de codicibus et editionibus disserunt. Sequuntur textus : De Oratione (pp. 15-36) ; De Virginibus velandis (pp. 37-60). « In apparatu critico omnia inveniat (lector) quae opem ferre poterunt, non solum varias lectiones quas codices exhibent, sed etiam eas virorum doctorum coniecturas quas dignas existimavi quas reciperem » (p. 12). B. D.

1.225. — DEMAN, (Th.), O. P. *Le traitement scientifique de la morale chrétienne selon saint Augustin.* Montréal, Institut d'Études médiévales ; Paris, Vrin, 1957. Gr. in-8°, 136 p.

1.219. — LUCRETIUS (Titus Carus). *O naturze wszechrzeczy*, [De la nature des choses] Traduit par Edward Szymański, rédigé par Irena Krońska, commenté par Kazimierz Leśniak. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, xv+429, Zł 50. / Edward Szymański, poète mort à l'âge de 36 ans dans le camp de concentration d'Oświęcim, a traduit en vers le poème de Lucrèce dans les années 1931-1935. Le manuscrit, sauvé par la famille du poète, a été remis en 1953 au Comité de la Bibliothèque des Classiques de la Philosophie. La traduction a été revue, corrigée d'après l'original, et précédée d'une introduction sur l'idéologie du poème et sur sa traduction par Mme Irène Krońska.

1.220. — ÉPICTETUS. *Rukověť. — Rospravy.* [Épictète : Manuel. — Entretiens, Traduit du grec Encheiridion-Diatribai, Préface par Milan Machovec]. Praha, Čs. Akademie věd, 1957. In-8°, 312 p., 25,50 Kčs.

L'auteur s'y propose d'examiner la doctrine morale de saint Augustin du point de vue épistémologique et de la situer dans la perspective de la future théologie scientifique. Il y discerne chez le docteur d'Hippone un double effort : celui, d'une part, d'organiser un corps de doctrine morale en rapport avec les données spécifiques de la révélation ; celui, d'autre part, de transposer en christianisme la structure de vie morale qui avait prévalu dans l'antiquité, avec les éléments caractéristiques dont elle se composait. Grâce à une patiente enquête menée à travers l'œuvre abondante et diverse d'Augustin, l'auteur peut écrire en conclusion : « Sans que la totalité des questions relatives à la matière considérée aient été débattues par saint Augustin ni qu'il ait chaque fois fourni la solution définitive aux questions mêmes qu'il a soulevées..., il offre la synthèse à l'intérieur de laquelle une doctrine complète et achevée puisse être comprise. Car il a défini les lignes maîtresses selon lesquelles organiser la vie crétienne et il a dégagé l'inspiration qui commande et pénètre l'universalité des actions ». A.-M. L.

1.226. — Guzzo (Augusto). *Agostino dal « Contra Academicos » al « De Vera Religione »*. [Augustine from the « Contra Academicos » to the « De Vera Religione »]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 90 p., L. 1.000.

Nel seguire il cammino di Agostino dal *Contra Academicos* al *De Vera Religione*, lo studio del Guzzo, che apparve nel 1925 e che ora è ripubblicato senza le note, espone i problemi del *Contra Academicos*, del *De beata vita*, del *De ordine*, dei *Soliloquia*, del *De immortalitate animae* e del *De quantitate animae*, del *De moribus Ecclesiae Catholicae*, del *De libero arbitrio* e del *De vera religione*, dedicando a ciascuno di questi scritti (o gruppi di scritti) agostiniani, un capitolo. A. S.

Tracing Augustine's thought from the Contra Academicos *to the* De Vera Religione, *Guzzo's study (which was first published in 1925 and now appears without the notes) points out the problems examined in the* Contra Academicos, *the* De beata vita, *the* De ordine, *the* Soliloquia, *the* De immortalitate animae *and the* De quantitate animae, *the* De moribus Ecclesiae Catholicae, *the* De libero arbitrio *and the* De vera religione, *devoting a chapter to each one of these writings or groups of writings.*

1.227. — Schneider (Rudolf). *Seele und Sein, Ontologie bei Augustin und Aristoteles*, [L'Ame et l'Être, l'ontologie chez S. Augustin et chez Aristote], Mit einem Nachwort von Peter Meinhold. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1957. In-8º, 235 p., « Forschungen zur Kirchen-und Geistesgeschichte, Band VI », kart. DM 18. —

Die aus dem Nachlass des 1956 verstorbenen Theologen veröffentlichte Arbeit bricht mit dem « Dogma vom Platoniker Augustin » und versucht zum erstenmal, einer Anregung Heideggers folgend, eine zusammenhängende Interpretation der Beziehungen Augustins zu Aristoteles. Die These des Verfassers ist, dass Augustin, bei aller Verschiedenheit im Existenzverständnis und in der Auffassung der Wissenschaft, im Ganzen doch auf dem von Aristoteles vorgezeichneten Boden der Ontologie stehe. Eingehende Darstellung und Interpretation der aristotelischen und augustinischen Lehre vom vegetativen und sensitiven Vermögen der Seele am ontologischen Leitfaden der « Seinsrettung » entfaltet die These und sucht

sie zu erhärten. Die Stoa wird gelegentlich als Vermittlerin der aristotelischen Tradition in die Darstellung einbezogen. . G. G.

Ce travail, tiré des écrits posthumes du théologien décédé en 1956, rompt avec « le dogme de Saint Augustin platonicien » et tente pour la première fois, suivant en cela une instigation de Heidegger, une interprétation d'ensemble des relations de s. Augustin avec Aristote. La thèse de l'auteur est que, malgré des divergences sur la compréhension de l'existence et l'interprétation de la science, Augustin reste, somme toute, sur le terrain ontologique circonscrit par Platon. C'est par une présentation et une interprétation détaillées de la théorie aristotélicienne et augustinienne de la faculté végétative et sensitive de l'âme et en suivant un fil conducteur ontologique, celui du salut de l'Être, que l'auteur développe sa thèse et essaie de l'étayer. A l'occasion, il intègre le stoïcisme à son exposé dans la mesure où il nous transmet la tradition aristotélicienne.

1.228. — Petry (Ray C.) ed. *Late Medieval Mysticism.* Philadelphia, The Westminster Press ; London, S. C. M. Press, 1957, 23 cm., 424 p., « The Library of Christian Classics, Vol. XIII ». $ 5.00.

This work is primarily a book of selections from the important medieval mystics. It contains a general introduction in which the historical setting for mysticism is drawn as well as brief introductory sketches to each section. Selections are as follows : I. Bernard of Clairvaux ; II. The Victorines ; III. Francis of Assisi ; IV. Bonaventure ; V. Ramon Lull ; VI. Meister Eckhart ; VII. Richard Rolle : Hermit of Hampole ; VIII. Henry Suso ; IX. Catherine of Siena ; X. Jan Van Ruysbroeck ; XI. German Theology (Late Fourteenth Century) ; XII. Nicholas of Cusa ; XIII. Catherine of Genoa. H. T. C.

1.229. — Petrus Abaelardus. *Dialectica*, first complete Edition of the Parisian Manuscript by L. M. de Rijk. Assen, Van Gorcum & Comp. N. V., 1956. 16×23,5 cm., cvi+637 p., « Wijsgerige teksten en studies nr 1, Uitgaven van het Filosofisch Instituut der Rijksuniversiteit te Utrecht », [Philosophical Texts and Studies Nr 1, Publications of the Philosophical Institute of the State University of Utrecht], Cl Fl. 43.

The present work is the first complete edition of the main work on logic by Peter Abailard. It has been printed from the only copy known

---

1.223. — Rand (Edward Kennard). *Founders of the Middle Ages.* New York, Dover Publications, 1957. 20 cm., 365 p., $1.85. / Paper Reprint of the first 1928 edition.

1.224. — D'Arcy (M. C.) et al. *St. Augustine.* New York, Meridan Books, 1957 18 cm., 367 p., $1.35. / Paper reprint of a book first published in 1930 under the title, *A Monument to St. Augustine.*

1.231. — Minkin (Jacob S.). *The World of Moses Maimonides; With Selections from His Writings.* New York and London, Thomas Yeseloff, 1957. 24 cm., 448 p., $ 6.00 / This book is a selected anthology of Maimonides writings, an evolution of his significance, and a reconstruction of his life and times.

to exist, in MS.Lat.14.614 in the Bibliothèque Nationale at Paris. In 1836 the Dialectica was edited by Victor Cousin, but this scholar left out important passages and made many mistakes, so that a new edition was necessary for scientific inquiry. De Rijk offers now a complete critical edition. Nevertheless his edition is not a diplomatic one. Though he admits that the classical spelling, which he gives instead of the mediaeval one, is somewhat « anachronistic », he prefers the former as it is more readable for most students of the matter. For the convenience of the adherents of the mediaeval spelling he gives the most interesting mediaeval readings in the apparatus criticus. An extensive introduction in English has been added, where, besides a short survey of Abailard's life and works on logic and a discussion of the sources of the Dialectica, the author gives a detailed analysis of its contents. Three indices in Latin are added : an index locorum, an index nominum and an index verborum at rerum. This work is an important contribution to the knowledge of mediaeval logic. It shows the influence of Abailard upon the development of logic from the XIIIth to the XVth century. The publication of the book was made possible through a grant from the Netherlands Organization for Pure Research (Z.W.O.). B. D.

1.230. — Gisleberti Crispini, *Disputatio Iudei et Christiani et Anonymi Actoris Disputationis Iudei et Christiani Continuatio*, quam ad fidem codicum recensuit prolegomenis notisque instruxit B. Blumenkranz. Ultrajecti-Antverpiae, In Aedibus Spectrum, 1956. 14,5×22,5 cm., 83 p., « Stromata Patristica et Mediaevalia, fasc. III », br. Fl. 4.75.

In praefatione de vita et operibus Gisleberti Crispini, qui fuit Anselmi discipulus, disseritur. Deinde argumentum huius libelli exponitur et codices enumerantur atque censentur. Sequuntur textus Disputationis (pp. 27-68) et eius Continuationis (pp. 68-75). In fine duo indices locorum atque argumentorum. De Disputatione Blumenkranz dicit : « Vera ergo controversia videtur fideliter relata esse, quamquam non ad verbum perscripta est ». Ut codicum numero apparet, Gisleberti Disputatio magni aestimabatur, cum alia eius opera non multum legerentur. B. D.

1.232. — Saint Thomas d'Aquin. *Contra gentiles*, Livre Quatrième, Texte de l'édition léonine, Traduction française par les RR. PP. R. Bernier et F. Kerouanton. Paris, P. Lethielleux, 1957. 19× 24 cm., 496 p., br. 2.850 Fr. f., rel. 3.350 Fr. f.

Ce 4e Livre traite du Mystère de la Trinité, de l'Incarnation et de la Rédemption, de la fin dernière de l'homme, réfutant au passage les erreurs trinitaires et christologiques dans une vue apologétique et missionnaire. Dans l'Introduction, les traducteurs notent que la méthode de S. Thomas se fait ici plus nettement théologique et scripturaire : dans les 3 livres précédents, il exposait tout ce que la vérité divine pouvait atteindre par raisons démonstratives ; ici, par une méthode inverse, mais selon le même plan, il étudie ce que Dieu lui-même nous a révélé de son mystère. Index analytique important en français. Les 2e et 3e Parties sont parues. Le Tome I paraîtra en dernier en 1958.

1.233. — Henle (R. J.), S. J., *Saint Thomas and Platonism, A Study of the Plato and Platonici Texts in the Writings of S. Thomas.* The Hague, Martinus Nijhoff, 1956. 15,5×24 cm., xxiii+487 p., Cl. Fl. 30. —

This book makes a scholarly contribution to contemporary research of Platonic tradition in West-European and Christian thought during the Middle Ages, in particular in the works of S. Thomas. After a General Introduction in English it is the first step in the present investigation to collect all the Thomistic texts in which Plato and the Platonici were mentioned. This set of texts constitutes a Thomistic « Corpus Platonicum ». The second step is an establishment and identification of the sources from which S. Thomas selectively drew his information. This makes possible a clarification of the continuity of the Platonic tradition as it touches S. Thomas. It provides a control for the correct reading of his texts and aids in understanding his selection and use of the materials. An analytic index in latin, being an arrangement of the texts according to proper names, key terms, doctrines and principles, concludes Part One. Part Two, entitled « Basic study of the texts », follows the indications of the texts themselves and examines what they appear to present as most basic, consistent and important. In his Summary and Conclusions the author divides his conclusions « into three groups : 1) Those relating to S. Thomas' methodology ; 2) those relating to the doctrinal analysis and critique ; 3) those relating to S. Thomas' polemical strategy » (p. 420). An ample bibliography and two indices of sources and of matters are given at the end of the book, which presents a new approach to all the questions involved in the Platonic tradition and in the relationship of S. Thomas to Platonism. B. D.

1.234. — Breyer (Jacques). *Dante alchimiste, Interprétation alchimique de la Divine Comédie*, I. *L'Enfer.* Paris, La Colombe, 1957. In-8°, xviii+266 p., br.

Sur les tercets de l'*Enfer* reproduits de la traduction Brizeux, l'A. a confectionné un commentaire ésotérique personnel « dédié à la Souffrance du Dante, et à une Grande Dame vivant dans le Soleil ».

1.236. — Claeys Bouuaert (F.). *L'ancienne université de Louvain*, Études et documents. Louvain-Paris, Nauwelaerts et Béatrice-Nauwelaerts, 1956. 16×24 cm., vii+342 p., « Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique, 28 », br. 1.960 Fr. f.

C'est à partir de nombreux documents d'archives provenant de l'ancienne université que l'A. a pu mettre au point cette contribution à la connaissance de faits relatifs à l'histoire de cette institution, tels le fonctionnement et le rôle de l'administration centrale, les relations avec

---

1.235. — Butterfield (H.). *The Origins of Modern Science: 1300-1800.* New York, The Macmillan Co., London, George Bell and Sons, 1957. 21,5 cm., x+242 p., $3.pp ; 16 s. / First published in 1949. This is a new Revised Edition made in the light of recent advances in knowledge.

le Saint-Siège, le pouvoir civil et la Compagnie de Jésus, la situation financière et matérielle de l'*Alma Mater*, les luttes doctrinales au sein de l'Université entre les Jansénistes et leurs adversaires. D'autres aspects peu connus de la vie universitaire sont mis en lumière. Des notices biographiques spéciales sont consacrées à plusieurs professeurs. G. V.

1.237. — Sløk (Johannes). *Tradition og nybrud*, [Tradition and Innovation,] *Pico della Mirandola.* København, Rosenkilde og Bagger, 1957. 99 p. d. Kr. 9,50.

To many investigators Pico's philosophy has looked like a strange and contradicting confusion of many different elements : medieval scholasticism, new-platonism, Jewish cabbalism, Christian and Jewish mysticism, etc. Compared with the strongly systematic and logically penetrating medieval scholastics he seems quite confused and is only sporadically showing glimpses of genius. The author has tried to understand Pico's production from another point of view and has thus found a coherence in his personality and his thinking. He is of the opinion that Pico has aimed at something different from carrying on medieval thinking. It is true that he uses the medieval words and conceptions, but he shows a fundamentally new view of man, existence, and truth. He does not consider man as part of a world fixed beforehand ; but he considers him as an individual who in himself holds endless possibilities of acting, realizing and developing himself, and as such he has a goal in himself. In his striving for truth man cannot gain the perfect result, but he can approach it in many different ways : by thinking, mysticism, and religion, etc., and even apparently opposite dogmas may only be examples of the many shapes in which truth appears to us. According to the author Pico wants to express something fundamentally new, but he has only the old system of concepts with which to express himself. S. E. S.

1.238. — Febvre (Lucien). *Au coeur religieux du XVI*e *siècle*, Note liminaire de Fernand Braudel. Paris, Sevpen (13, rue du Four), 1957. In-8o, 4+359 p., « Bibliothèque générale de l'École Pratique des Hautes Études, VIe Section », br.

Ce livre, à l'exception d'une conférence inédite, est un recueil d'articles parus dans diverses revues, dont L. F. avait entièrement revu le manuscrit. Il contient : Les origines de la Réforme française et le problème des causes de la Réforme (*Revue historique*, 1929) ; Érasme dans son siècle (inédit) ; L'Érasme d'Augustin Renaudet (*Annales d'Histoire sociale*, 1939) ; L'Érasme d'Huizinga (Préface à la traduction française, 1955) ; L'Érasme de Marcel Bataillon (*Annales...*, 1939) ; Érasme et Machiavel (*Mélanges d'histoire sociale*, 1943) ; Du modernisme de Loisy à l'érasmisme (*Revue de Synthèse*, 1931) ; Le quartier latin à la fin du xve siècle : l'apprentissage parisien des Amerbach (*Revue historique*, 1943) ; Idée d'une recherche d'histoire comparée : le cas Briçonnet (*Annuaire de l'École des Hautes Études*, 1946) ; Une date, 1534 : La messe et les Placarts (*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1945) ; Un cas désespéré ? Dolet propagateur de l'Évangile (*ibid.*, 1945) ; Un « abus » et son climat social : l'excommunication pour dettes en Franche-Comté (*Revue historique*, t. CIII-CIV) ; Une mise en place : crayon de Jean Calvin (*Revista de Historia*, Sao Paulo,

1952) ; Henri Bullinger, Zurichois (*Annales*..., 1940) ; A Amiens : de la Renaissance à la Contre-Réforme (*ibid.*, 1941) ; De l'à peu près à la précision en passant par l'ouï-dire (*ibid.*, 1950) ; Sorcellerie, sottise ou révolution mentale (*ibid.*, 1948) ; Le tricentenaire de la mort de Descartes : un homme libre (*L'éducation nationale*, 1950) ; Leibniz, Spinoza et le problème de l'incroyance au XVII[e] siècle (*Annales*, 1947) ; La dévotion en France au XVII[e] siècle (*Revue de Synthèse*, 1932) ; Pour conclure : Aux origines de l'esprit moderne, Libertinisme, naturalisme, mécanisme (*Mélanges d'histoire sociale*, 1944). G. V.

1.239. — SCHMIDT (Albert-Marie). *Jean Calvin et la tradition calvinienne.* Paris, Éditions du Seuil, 1957. 11,5×18 cm., 192 p., « Maîtres spirituels, 12 », br. 390 Fr. f.

La 1[re] Partie retrace les origines et le développement de la vocation de Calvin jusqu'à Genève, puis énumère quelques-uns des thèmes du calvinisme. Comme les textes qui font suite, cette étude s'intéresse davantage aux traits de la *spiritualité* calvinienne qu'aux détails de sa théologie. Illustrations riches de documents d'époque. G. V.

1.240. — SANCIPRIANO (Mario), *Il pensiero psicologico e morale di G. L. Vives.* [The Psychological and Ethical Thought of G. L. Vives.] Firenze, Sansoni. s. d. 20,5 cm., 143 p., s. p.

Lo scopo che il Sancipriano si propone nella presente monografia è di porre in luce la reale struttura del pensiero psicologico e morale di Giovanni Ludovico Vives, confrontandolo con quello di Aristotele nel campo della metafisica e della psicologia scientifica e inserendolo nella filosofia umanistica ed in quella moderna. L'interesse morale è sempre presente nella speculazione del Vives, anche nell'opera psicologica *De Anima et vita*, composta nel 1538, che costituisce il suo capolavoro. Il pensatore spagnolo, conclude l'A., può considerarsi il padre della psicologia moderna non tanto per aver sciolto questa scienza dai legami con la metafisica, quanto per averne stabilito il giusto rapporto. Tale dottrina torna ancora utile a coloro che intendono integrare con l'intuizione filosofica i metodi della psicologia positiva per giungere alla visione dell'uomo totale che ci è stata tramandata dall'umanesimo cristiano. A. S.

The aim which the author sets himself in this monography is to focus the real structure of G. L. Vives' thought, comparing him with Aristotle in the field of metaphysics and scientific psychology, and viewing him as a forerunner of the humanistic and modern trend of philosophy. An interest for ethics is always present in Vives' speculation, even in his psychological work De anima et vita *written in 1538, which is the most important of his writings. This Spanish thinker, says the author, may be considered the father of modern psychology, not because he detached psychology from its link with metaphysics, but because he established the proper relationship between the two. Such a doctrine is useful for those who wish to supplement the methods of positive psychology with philosophical intuition, and thus achieve the vision of total man which is the heritage of Christian humanism.*

1.241. — CHMAJ (Ludwik). *Bracia Polscy Ludzie, idee, wpływy.* [Les Frères Polonais ; hommes, idées, influences]. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-4°, 503 p., Zł. 84.50.

Dans cette série d'études historiques qui, disséminées dans diverses publications, viennent de paraître ensemble dans une nouvelle édition revue et complétée, l'auteur démontre la portée de l'idéologie des Sociniens polonais au xviie siècle, et leur rôle dans la lutte pour la tolérance et le rationalisme religieux. Il analyse aussi les rapports entre la pensée philosophique occidentale et le socinianisme polonais et l'influence qu'ont exercé sur le développement de cette pensée les Frères Polonais. Les Silésiens parmi les Frères Polonais, Crusius et Kepler, Martin Ruar, Spinoza et les Frères Polonais, Hugo Grotius et le socinianisme, Przypkowski et Grotius, La propagande des Frères Polonais à Paris au xviie siècle (Sorbière et Wiszowaty), André Wiszowaty comme homme d'action et comme penseur, Wolzogen contre Descartes, Après la suppression de Raków (Matériaux). I. D.

1.242. — Crell (Jan). *O wolności sumienia*, [De la liberté de conscience], Traduction d'Irmina Lichonska, revue par Ludwik Chmaj, Daniela Gromska, Wiktor Wasik, Introduction et annotations de Zbigniew Ogonowski. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, xliv+60+27 p., « Bilioteka Klasyków Filozofii, » Zł. 26.

Ce petit traité du socinien polonais Jean Crell (1590-1633) écrit en 1632, publié en 1637 sous le titre *Iuni Bruti Poloni pro religionis libertate*, formule non seulement le postulat de la tolérance religieuse et démontre sa nécessité, mais contient aussi d'importantes idées philosophiques, psychologiques et morales, concernant le problème des convictions humaines et de la responsabilité morale dont seule la raison et la conscience doit être juge. Ce traité a été traduit en français par Charles Lecène ; la traduction de Lecène parut en 1687 sous le titre « Traité de la liberté de conscience » et fut rééditée en 1769 par Jacques André Naigeon sous le titre « De la tolérance dans la religion ou de la liberté de conscience par Crellius ». La traduction polonaise qui vient de paraître est accompagnée en regard du texte original publié d'après l'édition de la Bibliotheca Fratrum Polonorum. Dans l'introduction M. Z. Ogonowski trace la vie de Crell et la genèse historique de son traité. I. D.

1.243. — Chauvois (Louis). *William Harvey* (1578-1657), *sa vie et son temps, ses découvertes, sa méthode*. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1957. 15×25 cm., 253 p., Br.

Le Dr Louis Chauvois, Lauréat de l'Institut, s'est attaché à montrer que William Harvey fut un authentique savant, et des plus grands, dont l'œuvre ne se réduit pas à la découverte de la circulation sanguine, encore que ce soit bien là son bien propre et inaliénable. Le livre est traité selon la méthode bio-bibliographique, c'est-à-dire que l'A. suit son héros depuis son enfance à Canterbury et Cambridge, ses années d'études à Padoue, jusqu'à son testament et à sa tombe, dont toutes les reliques nous sont décrites. Suivent une longue étude sur « les œuvres de Harvey d'après les originaux », un tableau des jugements de la postérité sur son œuvre. Bibliographie, illustrations photographiques hors-texte, schémas, Préface du Prof. Camille Lian et Préface de M. Jean Rostand. Le même A. annonce deux autres livres sur le même sujet. G. V.

1.246. — АСМУС (В. Ф.). *Декарт*. Москва, Госполитиздат, 1956 г., 371 с., 8 р. 40 к.

[ASMOUS (V. F.), *Descartes*. Moscou, Gospolitizdat, 1956, 371 p.. 8r 40k.]

Книга посвящена истории жизни и творчества Декарта. Вскрывая глубокие противоречия, лежащие в основе научных и философских взглядов Декарта, автор рассматривает реальную историческую обстановку, в которой жил и работал Декарт, и показывает как противоречия исторической действительности влияли на творчество великого французского мыслителя и определяли его новаторскую деятельность. Книга состоит из четырнадцати глав, введения и примечаний. В первых шести главах описываются детство и юношество Декарта, его путешествия по Европе, первые годы жизни в Голландии. Здесь же излагаются сведения о первых научных открытиях Декарта 1619-1624 гг., в частности, в области оптики. Подчеркивается плодотворная идея Декарта соединить теоретическое знание с практическим. В последующих трех главах речь идет о дальнейших научных открытиях и философском учении Декарта. Показывается борьба Декарта со скептицизмом за достоверность человеческого знания. Вскрывается идеализм Декарта в философском обосновании его физики. Подробно рассматривается сущность декартовской космологии и подчеркивается новаторство Декарта в проведении им идеи развития через все области знания о природе. Здесь же излагаются основные положения учения Декарта о теле человека, о внешних и внутренних чувствах, о рефлексах.

Автор подчеркивает большое значение работ Декарта «Рассуждение о методе» и «Размышления о первой философии», в которых Декарт формулирует новые задачи науки и новый метод мышления. Дается также краткая характеристика работы Декарта «Принципы философии». В X-XIII главах описывается борьба Декарта с про-

---

1.244. — BOEHME (Jacob). *Dialogues on the Supersensual Life*, Translated by William Law and others, Edited by Bernard Holland. New York, Frederich Ungar Publishing Co., 1957. 18 cm., XXXVIII+144 p., $3.75. / Reprint of the 1901 English edition. First published 1781.

1.245. — BOEHME (Jacob). *Personal Christianity; The Doctrines of Jacob Bœhme*. With an Introduction and Notes by Franz Hartmann. New York, Frederick Ungar Publishing Co., 1957. 21 cm., 336 p., $4.50. / Reprint of the 1919 English edition.

1.248. — SPINOZA (Baruch). *The Road to Inner Peace: The Ethics*, Edited with an Introduction by Dagobert D. Runes. New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., 215 p., $3.00. / Selections from the R. H. M. Elwes translation of *The Ethics*

1.249. — CRANSTON (Maurice). *John Locke, A Biography*. New York, The Macmillan Co., 1957. 23 cm., XIV+496 p., $ 8.00. / Also published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin*, IV-2, N° 558.

тестантскими богословами, его переписка с принцессой Елизаветой, путешествия философа во Францию, в Швецию и, наконец, смерть Декарта. В последней, четырнадцатой главе показана выдающаяся роль, которую учение Декарта и картезианской школы сыграло в философии, а также в области естествознания и психологии на протяжении XYII-XIX веков. А. Ш

L'ouvrage est consacré à l'histoire de la vie et de l'œuvre de D. Tout en nous révélant de profondes contradictions dissimulées dans ses principes fondamentaux scientifiques et philosophiques, l'A. nous donne une image réelle du climat dans lequel vivait et travaillait D. et nous démontre comment les contradictions de la réalité historique influençaient l'œuvre du grand penseur français et déterminaient l'activité novatrice de ce dernier. Le livre contient quatorze chapitres, une préface et des commentaires. Les six premiers chapitres sont consacrés à l'enfance et à la jeunesse de D., à ses voyages à travers l'Europe, aux premières années de sa vie en Hollande, à ses premières découvertes scientifiques (1619-1624), en particulier dans le domaine de l'optique et enfin à ses intentions fécondes d'unir la théorie aux connaissances pratiques. Les trois chapitres suivants nous révèlent d'autres découvertes scientifiques de D., sa doctrine philosophique, et la lutte qu'il menait pour défendre les principes de la connaissance pure et précise contre le scepticisme. L'idéalisme de D. se découvre dans la base philosophique de sa physique. On nous explique l'essence de la cosmologie de D. et son idée novatrice sur l'évolution de la nature. On expose les principes fondamentaux de la doctrine sur le corps humain, sur les sens extérieurs et intérieurs et sur les réflexes.

L'auteur du livre souligne la grande importance des œuvres suivantes : Discours de la méthode *et* Méditationes de prima philosophia *dans lesquelles D. détermine les nouvelles tâches de la science et découvre une nouvelle méthode de penser. L'auteur donne aussi une brève caractéristique de l'ouvrage* Les Principes de la Philosophie. *Les chapitres X-XIII sont consacrés à la lutte de D. contre les théologiens protestants, à sa correspondance avec la princesse Elisabeth, aux voyages du philosophe en France et en Suède et enfin à sa mort. Le quatorzième et dernier chapitre nous montre le rôle éminent que la doctrine de D. et l'école cartésienne ont joué dans la philosophie, de même que dans le domaine des sciences naturelles et de la psychologie au cours des XVIIe-XIXe siècles.*

1.247. — *Descartes.* Paris, Les Éditions de Minuit, 1957. In-8°, 493 p., « Cahiers de Royaumont, Philosophie n° 11 », Br.

Ce volume reproduit le texte des communications et des discussions échangées dans le cadre d'« Entretiens » qui réunissaient, à l'Abbaye de Royaumont, les représentants les plus originaux de l'historiographie cartésienne contemporaine : des interprètes souvent opposés dans leurs œuvres ont eu ainsi l'occasion de confronter leurs vues dans une ambiance unique.

Les communications reproduites ici sont les suivantes : Ferdinand Alquié, Expérience ontologique et déduction systématique dans la constitution de la métaphysique de Descartes ; Henri Gouhier, L'ordre des raisons selon D. ; Martial Gueroult, La vérité de la science et la vérité de la chose dans les preuves de l'existence de Dieu ; E. W. Beth, Le savoir déductif dans la pensée cartésienne ; Jean Hyppolite, Du sens de la géométrie de D. dans son œuvre ; Ginette Dreyfus, Physique et Géométrie chez D. et chez Malebranche ; Mme Geneviève Rodis-Lewis, Maîtrise des passions et Sagesse chez D. ; Henri Lefebvre, De la morale provisoire à la générosité ; Th. Spoerri, La puissance métaphorique de D. ; R. Lenoble,

Liberté cartésienne ou liberté sartrienne ; Pierre Mesnard, L'arbre de la sagesse ; Jean Wahl, Exemple d'une règle inconnue : le verbe *être* chez D., Deuxième, Troisième et Quatrième Méditations ; Antonio Banfi, Galilée, D. et Vico ; Leslie J. Beck, L'unité de la pensée et de la méthode ; Mme Lucie Prenant, Rôle et limite de la psychologie dans la méthode et la philosophie de D. ; Roland-Manuel, D. et le problème de l'expression musicale.

Ont en outre pris part aux discussions : Jeanne Hersch, Victor Goldschmidt, Lucien Goldmann, Chahim Perelman, Jean Beaufret, Jean Amrouche, Jules Vuillemin, etc. G. V.

1.250. — Leibniz (Gottfried Wilhelm). *Vernunftprinzipien der Natur und der Gnade* [Principes de la nature et de la grâce fondés en raison] Französisch und Deutsch, — *Monadologie*, Französisch und Deutsch, Auf Grund der kritischen Ausgabe von André Robinet und der Uebersetzung von Artur Buchenau mit Einführung und Anmerkungen herausgegeben von Herbert Herring. Hamburg, Felix Meiner, 1956. In-8°, xiv-73 p., « Philosophische Bibliothek, Band 253 », kart. DM 3.80.

Es handelt sich um einen Abdruck des Originaltextes der beiden Schriften nach der kritischen Ausgabe von A. Robinet (Paris, 1954). Der deutsche Text folgt mit einigen Verbesserungen der Übersetzung von A. Buchenau in dessen deutscher Leibnizausgabe. Die Einführung des Herausgebers referiert einige Hauptsätze der Leibnizschen Philosophie, ohne jedoch auf die traditionellen und nicht unbedeutenden Schwierigkeiten eines adäquaten Verständnisses des Leibniz'schen Systems einzugehen. L. G.

Il s'agit d'une reproduction du texte original des deux écrits, d'après l'édition critique de A. Robinet (Paris, 1954). Le texte allemand suit, avec quelques retouches, la traduction de A. Buchenau dans son édition allemande de Leibniz. L'introduction de l'éditeur nous rapporte quelques-uns des thèmes principaux de la philosophie leibnizienne, sans toutefois traiter des difficultés traditionnelles mais non dénuées d'importance auxquelles se heurte une intelligence adéquate du système leibnizien.

1.251. — Philosophical Union of the University of California. *George Berkeley.* Berkeley and Los Angeles, University of California Press ; London, Cambridge University Press, 1957. 23,5 cm., v+206 p., « University of California Publications, Vol. 29 », Paper $ 4.00.

This volume contains papers written in honor of the two hundredth anniversary of the death of Berkeley. Articles and contributors are as follows : The New Realism of Bishop Berkeley, Richard H. Popkin ; Berkeley's Attack on Matter, Celestine J. Sullivan, Jr. ; Bishop Berkeley on Existence in the Mind, Karl Aschenbrenner ; Mathematical Reasoning and Its Objects, Edward W. Strong ; Berkeley's Uses of the Test of Certainty, Stephen C. Pepper ; Berkeley's Theology, Robert H. Hurlbutt ; Berkeley as a Political Philosopher, Joseph Tussman ; Berkeley's *De Motu*, — An Anticipation of Mach, John Myhill ; Berkeley Was Right, Benson Mates ; Berkeley's Dilemma, William R. Dennis ; Berkeley and Kant, George P. Adams.

1.252. — VARILLON (François) S. J. *Fénelon et le pur amour.* Paris, Éditions du Seuil, 1957. 11,5×18 cm., 192 p., « Maîtres spirituels, 11 », br. 350 Fr. f.

Après avoir montré l'incertitude et les partis pris de l'histoire à l'égard de Fénelon, F. V. entreprend de tracer du célèbre prélat et écrivain un portrait spirituel et intellectuel nuancé. Il ne conclut pas sur la doctrine du pur amour, mais montre combien la pensée authentique de Fénelon diffère singulièrement de son image traditionnelle, même si, en fin de compte, elle reste une énigme. Nombreux textes cités *in fine* et dans le cours de l'étude ; bibliographie ; les illustrations photographiques reconstituent de façon très directe les lieux, les protagonistes, les œuvres et les écrits. G. V.

1.256. — VOLTAIRE (François Marie, Arouet de). *Voltaire, myslitel a bojovník.* [Voltaire, penseur et combattant ; 1er tome des œuvres choisies en deux tomes : Philosophie, religion. Traduit de l'original français « Œuvres complètes de Voltaire » par J. B. Kozák et V. T. Miškovská ; Ivan Sviták : L'humaniste Voltaire, préface]. Praha, Státní nakladatelstvi politické literatury, 1957. In-8°, 599 p., 30 Kčs.

Le premier tome des œuvres contient les ouvrages philosophiques essentiels de Voltaire : *Lettres philosophiques*, *Traité de métaphysique*, *L'exposé du livre sur les fondements de la physique*, *Le poème sur le désastre de Lisbonne en 1755*, *Le philosophe ignorant*, *Il faut se résoudre*, des termes du *Dictionnaire philosophique* et le *Dialogue A,B,C.*

1.257. — VOLTAIRE (François Marie Arouet de). *Voltaire — myslitel a bojovník.* [Voltaire — penseur et combattant ; 2e tome : L'Église, l'État et le droit[. Praha, Státni nakladatelstvi politické literatury, 1957. In-8°, 513 p., 29,50 Kcs.

Le deuxième tome du choix contient des ouvrages luttant contre la religion et les assassinats juridiques (*Traité sur la tolérance*, *Nouvelle sur la mort du chevalier de la Barre*, *L'erreur d'Arras*, *Le prix de la justice et de l'humanité*), quelques travaux historiques (*Les pensées républicaines d'un citoyen de Genève*, *Notes complétant l'Essai sur les mœurs et l'esprit*

1.253. — JAEGER (Werner). *Humanizm i teologia*, (Humanisme et théologie), Introduction de Marian Plezia, Traduction de Sylvester Zalewski. Warszawa, « Pax », 1957. In-8°, 70 p., Zł. 10.

1.254. — SMITH (T. V.) and GRENE (Marjorie). Edd. *Philosophers Speak for Themselves: Berkeley, Hume, and Kant.* Chicago, Ill., The University of Chicago Press, 1957. 20 cm., v+377 p., « A Phœnix Book, » Paper $ 1.75. / First published 1940.

1.255. — MONTESQUIEU. *O duchu praw*, [De l'esprit des lois], Traduction de Tadeuz Boy-Zeleński, revue et complétée par Michał Szczaniecki. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 2 vol., 477 et 541 p., Zł. 98.

des nations), des ouvrages économiques (*Dialogue entre un philosophe et le ministre des finances*), des ouvrages décrivant l'évolution de l'Église dans ses rapports avec l'État (termes du *Dictionnaire philosophique*) et la signification sociale de l'art (*Dialogue entre M. l'intendant des Menus et l'abbé Grizel*).

1.258. — Wilson (Arthur M.). *Diderot, The Testing Years*, 1713-1759. New York, Oxford University Press, 1957. 23,5 cm., xii+417 p., $ 10.50.

This biographical study contains an account of the planning, organization and production of the *Encyclopedie* with a detailed examination of particular articles. The author describes Diderot's relations with the intellectual leaders of the Enlightenment and traces the evolution of Diderot's beliefs from orthodox Christianity through deism to skepticism. The subject's contributions to fiction, the drama, mathematics, musical theory, natural science and philosophy are noted. There is an extensive bibliography. M. M.

1.263. — Miwatari (Yukio). *Kant Hihan-Tetsugaku no Kōzō.* [The Structure of Kantian Criticism]. Tokyo, Nippon Gakujutsu-Shinkō-Kai, 1957. 14,8×21 cm., 504 p., Y 850.

This is the first half of the author's doctorial thesis, consisting of the following three chapters : 1. Structure of the Critique, 2. The problem of criticism, 3. Criticism as the middle way.

Based upon his own study of the original Kantian tests, the author

---

1.259. — Plechanov (Georgij Valentinowitsch). *Beiträge zur Geschichte des Materialismus, Holbach, Helvetius und Marx*, 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Dietz, 1957. In-8°, 220 p., « Bücherei des Marxismus-Leninismus, Band 53 », Lw. DM-Ost 4. — / Original : *Ocerki po istorii materializma* Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1940.

1.260. — Holbach (Paul Thiry). *Kapesni bohoslovi čili Stručný slovník křesťanského náboženství.* [Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne. Traduit par J. Ježek. Prologue par Ivan Sviták], Praha, Státní nakladatelství politické literatury, 1957. In-8°, 196 p., 11,60 Kčs.

1.261. — Chadwick (Henry). *Lessing's Theological Writings*, Selections in translation with an Introduction by Henry Chadwick. Stanford, Stanford University Press, 1957. 22 cm., 110 p., « A Library of Modern Religious Thought », $1.95. / New translation.

1.262. — Edwards (Jonathan). *Freedom of the Will*, Vol. I., edited with an introduction by Paul Ramsey. New Haven, Yale University Press, 1957. 24 cm., xii+494 p., « The Works of Jonathan Edwards, » $ 6.50. / This is a reprint of Edward's most famous work. Mr. Ramsey's lengthy Introduction attempts to provide an analysis of Edward's philosophical and theological position. It includes a study of the intellectual climate of eighteenth century America and tries to relate the problem of free will to Leibniz, Locke, and Hume, as well as to the contemporary philosophical scene.

tries to synthesize various historic Kant-interpretations from his original view-point of the middle way, clarifying the whole inner-structural correlation between epistemology and metaphysics, science and human existence, reason and freedom, or transcendental conscience and transcendental logic. Thus, he concludes that Kant's philosophy is a science and at the same time a metaphysics of human existence and that its system is an open system capable of being endlessly developed. Y. M.

1.264. — Yamazaki (Shōichi). *Kant no Tetsugaku, Kōshinkoku no Yūi* [Philosophy of Kant, Primacy of a Backward Nation]. Tokyo, Tokyo University Press, 1957. 14,8×21 cm., 211 p., Y 280.

Setting up a hypothesis of « thought-space » as a « field » in which thought is generally formed, the author attempts to reconstruct Kantian philosophy from its socio-historical basis of a backward capitalist state as Germany was in 18th Century Western Europe, and this Kant-interpretation is characterized as « systematological-methodological » in contrast with the « systematic » one of the Neo-Kantian school. Showing in this way the theoretical possibility and necessity of such a new method for the study of thought in general, the author undertakes to prove the « primacy of a backward nation » in the formation of thought, namely how it was possible only in such a backward nation as Germany to give a final form, conceptually and self-consciously, to that subject-object relation of thinking, a Pan-European heritage from the Renaissance.

S. Y.

1.265. — Gulian (C. I.). *Metoda si sistem la Hegel*, I. [Méthode et système chez Hegel, I]. Bucarest, Éditions de l'Académie de la R. P. R., 1957. 15×21 cm., 376 p.

Dans le premier volume de cette monographie, qui sera composée de trois volumes, l'auteur étudie « L'idéologie allemande à l'époque de Hegel », « La genèse de la philosophie hégélienne » et la « Phénoménologie de l'esprit ». L'auteur s'est proposé de mettre en valeur la méthode dialectique de Hegel, critiquant et considérant comme négatives les thèses qui tiennent du système idéaliste du philosophe allemand. Une attention spéciale est accordée aux idées démocratiques, illuministes de Hegel et au problème de l'objectivation dans la « Phénoménologie ». C. G.

1.266. — Beneš (Josef). *Purkyňův odkaz ve vědě a filosofii.* [Le legs de Purkyně dans la science et la philosophie]. Praha, Čs. Akademie věd, 1957. In-8°, 447 p., 53 Kčs.

Monographie originale sur la vie du célèbre savant, physiologue, psychologue et philosophe tchèque (1787-1869). L'œuvre est répartie en quatre chapitres. Le premier chapitre « Le premier système tchèque de sciences » éclaircit les débuts de l'activité de P. et examine les influences philosophiques et scientifiques dont il savait profiter pour son évolution. Dans le deuxième chapitre qui est surtout consacré à la méthode du travail de recherches scientifiques de J. E. P., l'auteur traite, d'une façon détaillée, des rapports de P. avec les questions gnoséologiques fondamentales et de sa méthode analytico-synthétique. Les réflexions méthodiques de P. cul-

minent dans l'exigence de l'étude de la dialectique comme méthode de travail scientifique. L'auteur réfute le point de vue d'après lequel P. était rangé parmi les adhérents tchèques de la philosophie idéaliste allemande — la « philosophie naturelle ». Le troisième chapitre, intitulé « Physiologie et philosophie » éclaircit fondamentalement la liaison réciproque entre la physiologie et la philosophie dans l'œuvre et l'activité de P. Une grande attention est donnée à l'éclaircissement de la différence essentielle entre les opinions de P. et de l'idéalisme physiologique de J. Müller. Dans le troisième chapitre une place importante est consacrée à la théorie de cellule de P., proclamée et motivée deux années plus tôt que la théorie de Schwann. Ce chapitre examine également d'une façon détaillée le rôle de P. en tant que fondateur de la psychologie empirique et expérimentale tchèque. Le quatrième chapitre traite du travail politico-scientifique, d'éducation et d'organisation de P. dans la vie scientifique tchèque. L'auteur part de la conception nouvelle exposée dans l'ouvrage *Akademia*, dans lequel P., sur le déclin de sa vie, élabora et motiva sa proposition de créer une organisation scientifique suprême de la nation tchèque. La première partie du quatrième chapitre est consacrée aux années cinquante du XIXe siècle, la deuxième partie de ce même chapitre aux années soixante. L'œuvre se termine par l'analyse des théories de quelques continuateurs et disciples de P. Cette monographie est la première œuvre synthétique sur J. E. Purkyne.

1.267. — Nyman (Alf). *Kireievski — Schelling — Kant.* [Kireievski — Schelling — Kant]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 24 p., L. 300.

Il presente studio esamina l'atteggiamento del Kireievski, figura tra le più notevoli del romanticismo russo ottocentesco e delle tendenze slavofile, verso la filosofia di Kant e di Schelling. Il Kireievski appare all'A. l'esponente più rappresentativo di quel messianismo slavo che trovò nella speculazione naturale e mistica dell'ultimo Schelling la critica del razionalismo illuministico dell'occidente e il principio di una rinascita religiosa. A. S.

This study examines the position of Kireievski — one of the outstanding figures of Russian romanticism and Slavophile trends — towards the philosophies of Kant and Schelling. According to the author, Kireievski is the most representative exponent of that messianic Slavism which found, in Schelling's later natural and mystical speculation, a criticism of enlightened rationalism and the principle of a religious revewal.

1.268. — Boura (Ferdinand). *N. G. Černyševskij, filosof materialista a revolucionář.* [N. G. Tchernichevski, philosophe matérialiste et révolutionnaire[. Praha, Nakl. Čs. Akademie ved, 1957. In-8º, 88 p., 9,30 Kčs.

L'œuvre présente les idées philosophiques et sociales fondamentales de Tchernichevski. Dans son introduction l'auteur parle des conditions économiques et culturelles de la vie russe dans les années cinquante du XIXe siècle, alors que se formaient les idées des démocrates révolutionnaires et traite ensuite de l'analyse de la philosophie bourgeoise faite par Tchernichevski, tout d'abord celle de Kant, Schelling et Fichte. Il démontre que Tchernichevski, malgré qu'il soit parti de la philosophie de Feuerbach,

développait ses propres idées et dans nombre de problèmes arriva presque à la philosophie du matérialisme dialectique. Ceci prouve que Tchernichevski était un républicain, révolutionnaire et socialiste décidé, même que son socialisme, visant la révolution paysanne, avait des traits fondamentaux avec le socialisme utopique. Dans sa conclusion, l'auteur polémise avec l'essai de Masaryk sur Tchernichevski dans l'œuvre *La Russie et l'Europe* et montre que Masaryk concevait Tchernichevski comme un libéral petit bourgeois ; l'auteur souligne surtout les traits de Tchernichevski qui n'ont pas été compris par Masaryk.

1.269. — Kierkegaard (Soeren). *Philosophiske Smuler*, udgivet med Indledning og Kommentar af Niels Thulstrup. [Introduction and commentary to the Philosophical Fragments]. København, Munksgaard, 1955. In-8°, xliii+214 p., d. kr.

In the introduction it is shown how the distinction of Leibniz between rational and empirical truth is taken over by Lessing who declares that no historical truth can ever become a proof of and establish any rational truth. The use made of this distinction by Kant and Fichte in religious matters and the relation between revelation and history according to Schleiermacher, Hegel, Feuerbach and Strauss is described. The « Philosophical Fragments » are characterized as an attempt to extricate christianity from idealism and the interpretations of Drachmann, Bohlin, Hirsch and S. Holm are rejected because they ascribe idealistic motives and theories to K.

In the commentary major passages deal with K.'s dialectic, his notions of truth and of Platonic reminiscence. M. B.

1.270. — Brandt (Frithiof). *Soeren Kierkegaard*. Stockholm, Natur och Kultur, 1955. In-8°, 95 p., sw. kr.

This book gives a sketch of K.'s life and thought. The works are dealt with in chronological order. The importance of K. to modern existentialism is stressed and in a final chapter the main points of resemblance are

---

1.271. — Marx (Karl). *Das Elend der Philosophie*, [Misère de la Philosophie,] *Antwort auf Proudhons « Philosophie des Elends »*, Deutsch von Eduard Bernstein und Karl Kautsky, Mit Vorwort und Noten von Friedrich Engels, 3. Auflage. Berlin, Dietz, 1957. In-8°, 236 p., « Bücherei des Marxismus-Leninismus, Band 2 », Lw. DM-Ost 4.80. / Der vorliegenden 3. Auflage liegt die Ausgabe des Werkes von 1952, in-8°, 236 p., DM-Ost 2.70 zugrunde.

1.272. — Marx (Karl). — Engels (Friedrich). *Die deutsche Ideologie, Kritik der neuesten deutschen Philosophie in ihren Repräsentanten Feuerbach, B. Bauer und Stirner und der deutsche Sozialismus in seinen verschiedenen Propheten, 3.* Auflage Berlin, Dietz, 1957. In-8°, 664 p., « Bücherei des Marxismus-Leninismus, Band 29 », Lw. DM-Ost 7.50. / Der vorliegenden Ausgabe liegt die Ausgabe von 1953, in-8°, 664 p., DM-Ost 5.80, zugrunde.

1.273. — Kierkegaard (Sören). *Skrifter i urval* II, [Œuvres choisies II], Trad. par Stig Ahlgren et Nils Kjellström. Helsinki, Holger Schildt, 1957. 425 p., 1300 FM.

stated : individualism, a pessimistic view of human nature, belief in freedom of will. The issue of existentialism in K.'s own life was christianity, and christian ethics had to him the quality of subjective truth. But existentialism, on account of this very notion of subjective truth, may lead to any issue whatsoever. M. B.

1.274. — CHRISTENSEN (Villads). *Soeren Kierkegaard's Vej til Kristendommen.* [K's way to Christianity]. København, Munksgaard, 1955. In-8º, 80 p., « Søren Kierkegaard Selskabets Populære Skrifter, vol. 5 ».

K.'s biography and philosophy is interpreted in a popular manner as a history of a conversion. The year 1848 is in this respect the turning-point in K.'s life. M. B.

1.275. — FABRO (Cornelio) ed. *Studi kierkegaardiani.* [Kierkegaardian Studies]. Brescia, Morcelliana, 1957. In-8º, 438 p., L. 2.500.

Collaborano a questo volume, curato da Cornelio Fabro, alcuni tra i più illustri studiosi del Kierkegaard. I saggi sono di N. Abbagnano, Kierkegaard e il sentiero della possibilità, F. Battaglia, Etica e religione nel « Diario » di K., F. J. Billeskov Jansen, L'eredità spirituale di K., J. Collins, Fede e riflessione in K., C. Fabro, La « comunicazione della verità » nel pensiero di K., R. Jolivet, La libertà e l'onnipotenza secondo K., K. Löwith, K : « quel singolo », G. Masi, Il significato cristiano dell'amore in K., V. Melchiorre, K. e Hegel. La polemica sul punto di partenza, P. Mesnard, Spigolame filosofico al Congresso kierkegaardiano di Copenaghen, C. Perris, Il problema della vita di K. e la valutazione critica dei rapporti tra psicopatologia clinica e filosofia esistenziale. Completano il volume uno scritto dello stesso Kierkegaard, La dialettica della comunicazione etico-religiosa (a cura di C. Fabro) e una del Fabro sulla bibliografia kierkegaardiana. A. S.

Some of the most eminent students of Kierkegaard's thought have contributed to this volume, edited by C. Fabro. The essays are : N. Abbagnano, K. and the path of possibility, F. Battaglia, Ethics and religion in K.'s Diary ; F. J. Billeskov Jansen, K.'s spiritual heritage ; J. Collins, Faith and reflection in K. ; C. Fabro, The « Communication of truth » in K.'s thought ; R. Jolivet, Freedom and omnipotence according to K. ; K. Löwith, K : « the singular » ; G. Masi, The Christian significance of love in K. ; V. Melchiorre, K. and Hegel ; The polemics about the point of departure ; P. Mesnard, Philosophical gleanings at the Kierkegaardian congress at Copenhagen ; C. Perris, The problem of the life of K. and the critical evaluation of the relation between clinical psycho-pathology and existentialist philosophy. A paper by K. himself, Dialectics of ethico-religious communication (edited by Fabro) completes the book, along with a note also by Fabro on Kierkegaardian bibliography.

1.276. — *Kierkegaardiana udgivne af Soeren Kierkegaard Selskabet* ved Niels Thulstrup [Yearbook of the Kierkegaard Society]. København, Munksgaard, 1955. In-8º, 129 p., d. kr. 16.

The book contains seven papers concerned with theological, literary and biographical matter, furthermore the following two, which like the

others are composed in Scandinavian languages. — G. Malantschuk, K.'s Theory of the Leap and his Concept of Reality : In accordance with K.'s notion of reality as an inseparable synthesis of essence and being the leap has a double, dialectical and emotive aspect, unified in the existential « simultaneousness ». The contribution of Lessing and Trendelenburg to the theory of the leap is shown to be slight. — Arild Christensen, The Kierkegaardian and the Romantic Conception of Suffering : The « Satanic School » of English poets and the « Young-German » movement develop cosmological views according to which the world is ruled either by two antagonistic principles, Good and Evil, or by one evil God. K. opposes Shelley, propounds a notion of religious suffering as a mixed feeling and deduces the possibility of any human task from the confidence in a loving God. M. B.

1.277. — Lindhardt (P. G.). *Soeren Kierkegaard's Angreb paa Folkekirken.* [K's attack on the Danish Church]. Aarhus, Aros, 1955. In-8°, 16 p.

The author writes about K.'s last phase from the point of view of ecclesiastical history. The development of K.'s attitude towards the institutional church is a « logical consequence » of thoughts expressed in the thinker's previous works. M. B.

1.278. — Roos (Carl), *Kierkegaard og Goethe.* [K. and Gœthe]. København, Gad, 1955. In-8°, 231 p., d. kr. 10.

Mainly bibliographical and literary in nature, this book arrives however at some conclusions concerning ethics and culture : The opposing ideals put forward by Gœthe and K. are at the roots of the spiritual crisis under which European culture has been labouring since the days of Gœthe. In K.'s statements about Gœthe and the Gœthan type of human being a conflict arises between two religious beliefs : faith in spirit clashes with faith in nature, veneration of idea with veneration of object, demand of ethical self-fulfillment with acceptance of the natural development of self. K.'s attack on institutional church is essentially directed against Gœthe's ideals of humanity. In spite of the fundamental difference between K.'s and Gœthe's view of life their notion of subjective truth is in some important respects identical. M. B.

1.279. — Rubow (Paul V.). *Kierkegaard og Kirken.* [K. and the Church]. København, Gyldendal, 1955. In-8°, 37 p., d. kr. 6,75.

The author treats K.'s attack on the Danish Church from the point of view of literary history. It is shown that the word « witness », at which K. took offence, was in current usage as a laudatory epithet bestowed on defunct church dignitaries. M. B.

1.280. — *Symposium Kierkegaardianum* Copenhague, Munksgaard, 1955. In-8°, 320 p., « Orbis Litterarum, Tome X, Fasc. 1-2 » d. kr. 35. (In English, German, French and Italian).

The following papers in this collection are of philosophical interest :

W. Anz determines the relation between Socratic and romantic irony and ethical, existential thinking. The part ascribed to Gœthe in « The Concept of Irony » as a mock ethicist is made evident. — Arild Christensen shows the inconsistency between a theological and a purely ethical notion of « the leap » and (in another paper) traces the history of « the instant » in the sense of a simultaneous presence in temporality and eternity. — Soeren Holm states that according to K. ideas (e.g. the idea « God ») are pure concepts, K. is neither a realist in the Platonic or Neo-Platonist or Hegelian sense nor a nominalist as Sartre. — Paul S. Holmer works out a consistent theory of knowledge founded on K.'s notions of possibility and actuality. — G. Malantschuk writes about K.'s notions concerning the relation between essence and being, truth and reality. This relation is shown to have a bearing on the theory of stages. — Niels Thulstrup investigates how theorems from the Neo-Platonists, Origenes, Schelling, Baader and Hegel enter into K.'s conception of Platonic reminiscence. — O. Koppang writes about K. and Jean Wahl, W. Rest about K. and Max Scheler, K. Sorainen about K. and Höffding, W. Struve about K. and Schelling, Jean Wahl about K. and romanticism. M. B.

1.281. — Galli (Dario). *Studi rosminiani.* [Studies on Rosmini.] Padova, Cedam, 1957. In-8°, 224 p., L. 2.500.

Il volume si compone di due parti. La prima concerne il sistema del Rosmini nelle sue linee essenziali e ne indica le soluzioni nel campo della logica, della gnoseologia, dell'estetica, della morale, della politica. La seconda esamina alcuni giudizi che il Rosmini ebbe a fornire su Kant, Hegel e il sensismo. L'A. ha dato alla sua opera un carattere deliberatamente espositivo. A. S.

The volume consists of two parts. The first deals with Rosmini's system in its essential outline and the solutions he reached in the fields of logic, theory of knowledge, esthetics, ethics and politics. The second examines some of Rosmini's judgements on Kant, Hegel and sensationalism. The author has deliberately given an informative character to his work.

1.282. — Galuppi (Pasquale). *Una memoria inedita di Pasquale Galluppi sulla Storia della Teodicea Filosofica* [An Unpublished Paper by P. Galluppi on the History of the Philosophical Theodicy], a cura di Eugenio Di Carlo. Padova, Cedam, 1957. In-8°, 48 p., L. 500.

Viene pubblicato integralmente una *Memoria* di Pasquale Galluppi, avente per titolo *Considérations sur l'Histoire de la Théodicée Philosophique*, che il Galluppi intese rimettere a Victor Cousin per l'*Académie des Sciences morales et politiques*. Il Di Carlo premette allo scritto alcune considerazioni filosofiche, e rettifica in più punti il testo francese che risale al 1843, aggiungendovi qualche nota illustrativa. A. S.

The complete publication of Galluppi's paper Considérations sur l'Histoire de la Théodicée Philosophique, *which Galluppi intended to send to Victor Cousin for the* Académie des Sciences morales et politiques. *Di Carlo in various points has corrected the original French text which was written in 1843, has added some notes, and in an introductory note gives us some philosophical considerations.*

1.283. — Muller (Léonie). *De onsterfelikjheidsgedachte bij Schopenhauer onder invloed van Kant en Plato.* [Schopenhauer's thoughts of immortality under the influence of Kant and Plato]. The Hague, Uitgeverij Excelsior, 1956. 16×23 cm., 158 p.

In this doctor's thesis of the University of Utrecht the author expounds Schopenhauer's thoughts of immortality and especially the influences on them of Plato and Kant. After having analyzed these influences she examines Schopenhauer's thoughts of the will, the I, the idea of evolution and of individual and conscious survival, which latter gains with time in weight. An extensive summary in English (pp. 137-153) and a bibliography complete the book. B. D.

1.284. — Benz (Ernst). *Nietzsches Ideen zur Geschichte des Christentums und der Kirche.* [Les idées de Nietzche sur l'histoire du christinasme et de l'Église]. Leiden, E. J. Brill, 1956. 16×24 cm., vi & 180 S. Br. Fl 18.

Im ersten Teile seines Buches gibt der Verfasser eine Übersicht und Interpretation von Nietzsches Ideen über Christentum und Kirche. In acht Kapitel schreibt er nacheinander über : Luthers « Schuld », Die Gestalt Jesu ; Der Abfall der Kirche ; Die Gründe des Abfalles ; Paulus, der « Verfolger Gottes », Die Verfälschung des Evangeliums zur Dysangelium ; Kirchengeschichte als Verfallsgeschichte ; Die « Befreiung » Jesu. Im zweiten Teile wird erforscht, welche Denker die Anreger Nietzsches in dieser Hinsicht gewesen sind. Der Verfasser schreibt hier über die Einflusze von Schopenhauer, Tolstoj, Dostojewsky, Bruno Baur, Lagarde, Overbeck und Karl Marx. Überdies wird das Verhältnis zur römisch-katholischen Kirchengeschichtsschreibung und zum deutschen Spiritualismus erforscht. B. D.

1.287. — Scheibert (Peter). *Von Bakunin zu Lenin, Geschichte der russischen revolutionären Ideologen* 1840-1845. Band I : *Die Formung des radikalen Denkens in der Auseinandersetzung mit deutschen Idealismus und französischen Bürgertum.* [De Bakounine à Lénine, Histoire des idéologues russes révolutionnaires 1840-1895. Tome I : La formation de la pensée radicale à travers la critique de l'idéalisme allemand et de l'esprit bourgeois français]. Leiden, E. J. Brill, 1956. 15,5×24 cm., xii+344 p., « Studien zur Geschichte Osteuropas » [Études d'histoire de l'Europe orientale], Rel. Fl. 35 ou DM 38.

Der Autor gibt eine ausführliche quellenmässige Darstellung der rus-

---

1.285. — Nietzsche (Frederick). *Thus Spoke Zarathustra,* Translated by Marianne Cowan. New York, Henry Regency Co., 1957. 18 cm., 394 p., Paper, $ 1.45. / New Translation.

1.286. — Lea (F. A.). *The Tragic Philosopher; A Study of Friedrich Nietzsche.* New York, Philosophical Library, 1957. 22 cm., 354 p., $ 6.00. / First published in Great Britain in 1957. Cf. *Bulletin,* IV-1, N° 290.

sischen Revolutionsbewegung. Er gibt deren geistesgeschichtlichen Hintergrund, vor allem die Verflechtung mit den europäischen radikalen und sozialen Strömungen. Es handelte sich in Russland im wesentlichen um den Kampf einer neuen Elite um die Macht, und zwar mit weltanschaulichen Mitteln, da jener unter der Selbstherrschaft keine anderen zur Verfügung waren. Erst in zweiter Linie ging es um soziale Freiheit, das heisst darum, den breiten Volksmassen ein besseres Leben zu erkämpfen. Das Werk ist nicht nur für die Fachgenossen bestimmt, sondern für alle diejenigen, die sich für die Herkunft der sowjetrussischen Weltanschauung interessieren. Dem ersten Band sollen zwei weitere folgen. B. D.

L'auteur nous donne du mouvement révolutionnaire russe un exposé détaillé et conforme aux sources. Il en indique l'arrière-plan dans l'histoire des idées et surtout l'imbrication dans les courants social et radical de l'Europe. En Russie, il s'agissait surtout de la lutte menée par une élite nouvelle pour s'emparer du pouvoir, et cette lutte elle la menait avec les moyens philosophiques, puisque, sous le régime de l'autocratie, elle n'en avait pas d'autre à sa disposition. Ce n'est qu'en second lieu qu'il était question de liberté sociale, c'est-à-dire de l'obtention d'un niveau de vie supérieur pour les grandes masses du peuple. Cette œuvre n'est point destinée aux spécialistes mais à tous ceux qui s'intéressent à l'origine de l'idéologie soviétique. Ce premier volume doit être complété par deux autres.

1.288. — SMITH (Wilson). *Professors and Public Ethics, Studies of Northern Moral Philosophers Before the Civil War.* Ithaca, Cornell University Press, 1956. 23,5 cm., VII+244 p., $ 4.00.

A study of moral philosophy as taught in American colleges in the three decades before the Civil War and its relation to the practical problems of American life. A chapter is devoted to the widespread influence of William Paley's « theological utilitarianism ». « The Deity who watched over the nation's destiny was indeed Paley's benevolent God, whose first concern was the happiness of his creatures ». This is followed by detailed examinations of the views and public activities of five moral philosophers : John Daniel Gros, of Columbia College, author of the first American moral philosophy textbook ; Francis Lieber, who played a role in prison reform ; Charles Haddock, a New Hampshire educational reformer ; Francis Wayland, president of Brown University, and James Walker, the Unitarian scholar who was president of Harvard. In a concluding chapter the replacement of the Paleyan system of prudential ethics by the intuitive morality of the rising Scottish commonsense philosophy is related to the growing pre-Civil War mood of emotional moralism. The author

---

1.289. — JAMES (William). *Pragmatyzm. Popularne wykłady z zakresu filozofii,* [Pragmatism, a new name for some old ways of thinking. Popular lectures on philosophy], Translated by Władysław M. Kozłowski. Warszawa, Książka Wiedza, 1957. In-8°, 205 p., Zł 20.

1.290. — WELLS (Harry K.). *Der Pragmatismus, eine Philosophie des Imperialismus,* Aus dem Amerikanischen übersetzt von Horst Höhne. Berlin, Dietz, 1957. In-8°, 279 p., Lw. DM-Ost 7.50. / Original : *Pragmatism, Philosophy of Imperialism,* New York, International Publishers, 1954.

bases his general conclusions on a study of the views of forty-eight academic moral philosophers. H. R. F.

1.291. — Brüning (Walther). *L'antropologia filosofica attuale nell' America Latina.* [Contemporary Philosophical Anthropology in Latin America]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 24 p., L. 300.

Sono esaminate le principali espressioni dell'antropologia filosofica nell'America Latina : da quella della filosofia tradizionale, i cui maggiori esponenti sono Octavio Nicolas Derisi, Nimio de Anquin e Ismael Quiles, a quella delle filosofie del valore, da quella del naturalismo, tra i cui rappresentanti più notevoli sono ricordati Honorio Delgado e José Ingenieros a quella esistenzialistica, che annovera pensatori come Carlos Astrada e Minguel Angel Virasoro. A. S.

Here is an examination of the chief expressions of philosophical anthropology in Latin America : from that of traditional philosophy, as represented above all by Octavio Nicolas Derisi, Nimio de Anquin and Ismael Quiles, to that of philosophies of values, and from that of naturalism, as developed especially by Honorio Delgado and José Ingenieros, to that of Carlos Astrada's and Minguel Angel Virasoro's existentialism.

1.292. — Talenti (Carlo). *Adelchi Baratono.* [Adelchi Baratono]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 66 p., L. 600.

L'opera del Baratono, che fu figura rilevante nella filosofia italiana degli ultimi decenni, è seguita dal Talenti nei suoi momenti fondamentali, dall'iniziale periodo humiano alla maturità. Completa il volume, che si volge particolarmente all'analisi dell'estetica del Baratono, una nota bibliografica. A. S.

Baratono's work, not devoid of significance in recent Italian philosophy, is considered by Talenti throughout its basic development from an early form of humanism to a mature personal outlook. Aesthetic ideas are mainly dealt with, and a short bibliography is appended.

1.293. — Roggerone (Giuseppe A.). *Luigi Stefanini e l'immaginismo cosmico.* [Luigi Stefanini and Cosmic Imaginism]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1957. In-8º, 8 p., L. 100.

Si tratta di una breve nota dedicata allo Stefanini, esponente tra i maggiori dello spiritualismo cristiano in Italia.

A brief note devoted to Stefanini, one of the major representatives of Christian spiritualism in Italy.

1.294. — Riconda (Giuseppe). *Ugo Spirito.* [Ugo Spirito]. Torino, Edizioni di Filosofia, 1956. In-8º, 102 p., L. 1.000.

In questo volume sono considerate le diverse fasi della speculazione di Ugo Spirito, dall'iniziale adesione all'attualismo del Gentile sino al recente problematicismo. Le conclusioni critiche del Riconda tendono a dimostrare come le ultime posizioni dello Spirito siano ancora legate alle categorie

elaborate dall'idealismo gentiliano e non ne costituiscano un effettivo superamento. Il nuovo ideale della ricerca tradurrebbe, su di un piano mistico, l'aspirazione all'assoluto che era peculiare della filosofia del Gentile. Chiude il volume un'appendice bibliografica.

The various stages of Spirito's speculation, from his initial adherence to Gentile's actualism up to his recent problematicism, are examined. The critical conclusion which Ricorda reaches seems to point out that Spirito's latest position is still an outcome of the categories of Gentilian idealism, and not a departure from them. His new ideal of inquiry seems to translate on a mystical plane the aspiration toward the absolute which was peculiar to Gentile's philosophy. A Bibliography in appendix completes the book.

1.295. — KUKI (Shūzō). *Gendai Furansu Tetsugaku Kōgi*, [Lectures on Contemporary French Philosophy], Edited by Hisayuki Omodaka. Tokyo, Iwanami-Shoten, 1957. 14,8 × 21 cm., 339 p., Y 600.

This is a collection of lectures on French philosophy which the late Prof. Kuki (1888-1941) gave at Kyoto University, recently published under the careful auspices of his pupil, Prof. Omodaka of Osaka University. More than seventy French philosophers are given their proper places in the historical development of contemporary French philosophy, under the following three headings : 1. Synthesis of positive sciences, 2. Critique of science, 3. Metaphysics. — The introduction gives us also Kuki's own ideas on philosophy and the present age. S. K.

Cf. Nos **923, 930, 952, 965, 1.069, 1.094, 1.095, 1.096, 1.134, 1.158, 1.171.**

b) *Inde et Extrême-Orient*

1.296. — CADIÈRE (Léopold). *Croyances et pratiques religieuses des Viêtnamiens*, Tomes II et III. Paris, École française d'Extrême-Orient (et Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 11, rue St-Sulpice), 1956 et 1957. 2 vol., 19 × 28 cm., 343 et 286 p., « Publications hors série de l'École française d'Extrême-Orient », br. 3.000 et 3.000 Fr. f.

Le premier de ces trois volumes était paru à Hanoï en 1944 (Publications de la Société de Géographie de Hanoï, 245 p.) sous le titre : *Croyances et pratiques religieuses des Annamites*. — Ces trois volumes réunissent dans un cadre systématique des articles déjà publiés à diverses époques par le grand érudit que fut le R. P. Léopold Cadière, de la Société des Missions étrangères de Paris, Membre d'honneur de l'École française d'Extrême-Orient, mort au Viet-nam après 7 années d'internement (1869-1955). — Voici le contenu de ces trois volumes : *Tome I* : La religion des annamites ; Confucianisme, taoisme, bouddhisme en pays annamite ; La famille et la religion ; Le sacrifice de Nam-Giao ; Tombeaux annamites ; Le tombeau et les funérailles de Gia-Long ; Quelques faits magiques et religieux pendant une épidémie de choléra. — *Tome II* : Croyances et pratiques religieuses dans les environs de Hué (Cultes des pierres, des bornes, des armes à feu) ; Puériculture magique au Viet-nam ; Croyances et dictons

populaires ; La « merveilleuse Capitale ». — *Tome III* : Philosophie populaire vietnamienne, 1. Cosmologie (Le monde surnaturel, Le monde visible) ; 2. Anthropologie (Le corps humain, les principes vitaux) ; L'Art à Hué ; Les vietnamiens, le peuple, la langue ; De quelques règles de la pensée chez les Vietnamiens d'après leur langue ; Instructions pratiques pour les missionnaires qui font les observations religieuses. — Parti d'une connaissance érudite des religions officielles et de leurs canons, le P. L. C. s'est surtout penché sur la religion populaire effectivement pratiquée, et dans le troisième volume, il parvient à dégager en un tableau très complet la vision du monde de l'homme du peuple vietnamien, sa logique, le sens de son art. Le dernier article a une portée méthodologique qui doit être soulignée pour la méthode de l'ethnographie. — En tête de ce dernier volume, Notice sur la vie et les travaux du R. P. L. C. par Louis Malleret, Inspecteur général de l'École française d'Extrême-Orient, suivie de la Liste des publications du P. L. C. (pp. 5 à 40). G. V.

1.297. — Kawada (Kumatarō). *Bukkyō to Tetsugaku*. [Buddhism and Philosophy]. Kyoto, Heirakuji-Shoten, 1957. 12,8×18,2 cm., 290 p., Y 350.

This essay aims at finding out the fundamental forms of Buddhist philosophy and Western philosophy by comparative study.

The fundamental form of Buddhist philosophy consists in that the *prajna* acquires and shows the *dharma*. The *prajna* is intellect purified by morality and concentration, and the *dharma* is the natural and unmade law of our mind which is nothing but a bundle of actions. Therefore, exactly speaking, Buddhist philosophy should be called « *metethica* ». The fundamental form of Western philosophy consists in the science of being. But « being » has two meanings : *to on* and *ho on*. The science of *to on* is Greek philosophy which culminates in « metaphysica », and the science of *ho on* is Christian philosophy which culminates in « theologia » or « metalogica ». These two philosophies of being are completely different in their principles. Hence, among other consequences it follows that for Christian philosophy, all beings other than *ho on* are creatures. Therefore, only by a false identification of creatures with their Creator is pantheism established. Thus, pantheism is a form of philosophy which is peculiar to Western philosophy since the ascendancy of Christianity.

Consequently, the author concludes, those who call Buddhist philosophy a pantheism are entirely ignorant of the fundamental forms of both Buddhist and Western philosophies. K. K.

1.298. — Michihata (Ryōshū). *Tōdai Bukkyo-Shi no Kenkyū*. [Studies in the History of Buddhism in the Tang Dynasty]. Kyoto, Hōzōkan, 1957. 14,8×21 cm., 545 p., Y 1200.

Main items of this book are : 1. Policies of the Tang Dynasty toward Buddhism ; 2. Spiritual life of the Buddhists and Buddhist evangelization of the people ; 3. Buddhism and moral praxis ; 4. Buddhism and public wellfare work ; 5. Buddhist monasteries and economic problems.

Throughout these items, stress is laid upon the historic efforts with which Buddhism fought to be assimilated by the Chinese society with its basic virtue of filial piety. R. M.

1.299. — Nielsen (Niels C. Jr.). *Religion and Philosophy in Contemporary Japan.* Houston, Texas, The Rice Institute, 1957. 23,5 cm., 132 p., « The Rice Institute Pamphlet, Vol. XLIII, N. 4. » $ 2.

This study offers a comprehensive survey of religions, ideological and philosophic movements in Japan during the period following World War II. Shintoism, Buddhism and Christianity are distinguished as the dominant religious doctrines. The most prominent feature of the postwar era is said to be the emergence of a large number of new sects, highly organized, « unabashedly practical ». Three hundred and seventy-one religious bodies are now officially registered in Japan. Academic philosophy is predominantly Buddhistic or Hegelian. M. M.

1.300. — Ono (Masayasu). *Nippon Bukkyō no rinrigakuteki Kenkyū.* (Ethical Studies on Japanese Buddhism). Tokyo, Sankibō-Busshorin, 1957. 14,8×21 cm., 940 p., Y 650.

This is a doctorial thesis, original both in its philosophical conception of independent Japanese thought which the author has hitherto advocated and in its historical interpretation of Buddhism in the moral and cultural development of Japan up to the present time.

In order to establish the universally human character of Japanese Buddhism, the author selects from among other saints Shinran as its sole representative and attempts to prove that his vital teaching of « Salvation through Buddha's favor based on the original vow » is essentially universal and human, though it is innately characteristic of Japanese feeling and thinking. On the other hand, he clearly distinguishes Shinran's devotional Buddhism of Jodo from the original Buddhism of self-reliance by relating their concepts to Hegelian and Aristotelian logic respectively, and further he sharply contrasts it with the Christian way of salvation through God, despite its apparent resemblances to the latter. M. O.

1.301. — Potter (Karl H.). *The Padārathatattvanirūpanam of Raghunātha Siromani.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1957. 25 cm., IX+102 p., « Harvard-Yenching Institute Studies, XVII », $ 5.00.

This book contains the text and an English translation of the sixteenth century work of Raghunatha together with a running commentary. An Introduction explains briefly the historical background of Navya-nyaya, the nature of the Veisesika metaphysical categories, and the aims of the Navya-nyaya logicians.

1.302. — Radhakrishnan (Sarvepalli) and Moore (Charles A.) Ed. *A Source Book in Indian Philosophy.* Princeton, Princeton University Press, 1957. 24 cm. XXIX-684 p., $ 5.00.

This book attempts to supply readers with basic source material and to represent all of the major philosophical systems of India. It includes a general introduction giving a brief outline of Indian philosophy and short explanatory introductions to each major system. The book tries

to prove to the skeptical Western that much Indian philosophy is *philosophy*.

Selections are as follows : « The Vedic Period » : The Vedas, The Upanisads. « The Epic Period » : The *Bhagavad-gita*, The *Mahabharata*, *The Laws of Manu*, Kautilya's *Artha-sastra*. « The Heterodox Systems » : Carvaka, Jainism, Buddhism. « The Orthodox Systems » : Nyaya, Vaisesika, Samkhya, Yoga, Purva Mimamsa, Vedanta. « Contemporary Thought » : Sri Aurobindo, Sarvepalli Radhakrishnan. There is also an extensive Bibliography. P. W. K.

1.303. — Takeuchi (Yoshio). *Chūgoku Shisō-Shi*, [History of Chinese Philosophy], revised edition. Tokyo, Iwanami-shoten, 1957. 12,8×18,2 cm., 328 p., Y 300.

In this book the author summarizes his lectures on Chinese Philosophy at Tohoku University into a compact survey of Chinese thought in its historical development.

The first period, is the period in which Chinese people developed their own thought without being influenced by any foreign ideas. The second period is characterized by fruitful mutual stimulation between Taoism and Buddhism. Buddhist religion, coming from India to China, incited the philosophy of Laotse to grow into a popular religion of Tao, and Taoist metaphysics, on the contrary, helped Chinese people to understand Buddhist ideas and to build up the great systems of Chinese Buddhism. Finally, in the third period it was Confucianism that was reformed under strong Buddhist influences ; hence, the philosophy of the Cheng brothers and Chu-hi was born under the influence of *Hua-yen* Buddhism, and the philosophy of Lu-siang Shan and Wang Yang-ming under that of *Vijnaptimatra* Buddhism.

1.304. — Tucci (Giuseppe). *Una storia della filosofia indiana* [A History of Hindu Philosophy]. Bari, Laterza, 1957. In-8°, 604 p., L. 4.000.

L'A. non tratta i vari sistemi filosofici separatamente, ma ne intende le relazioni e le influenze reciproche sulla base di determinati problemi di fondamentale importanza. Questa impostazione distingue l'opera del Tucci dalle altre storie della filosofia indiana, prevalentemente compilate con caratteri cronologici. Il risultato critico più importante di questo volume consiste nel rifiuto dell'interpretazione, secondo cui la speculazione indiana si risolverebbe in un monismo idealistico. Anzichè dissolvere il mondo in una serie di immagini subiettive ed illusorie e postulare oltre ad esso un assoluto indefinibile, il pensiero indiano muove invece da una concezione realistica e dualistica : la corrente idealistica rappresenterebbe, secondo l'A., soltanto un aspetto della sua multiforme manifestazione.

The author does not deal separately with the various philosophical systems, but attempts to understand their relationships and reciprocal influences as seen from the standpoint of certain fundamental problems. This approach distinguishes Tucci's work from other histories of Hindu philosophy, which are mostly of a chronological character. The most important critical result of this work consistes in its denial of the interpretation according to which Hindu speculation becomes an idealistic monism. Instead of dissolving the world into a series of subjective and

illusive images, and postulating beyond it an undefinable infinite, Hindu thought moves along the line of a realistic and dualistic conception ; the idealistic trend, according to the author, embodies merely one aspect of its manifold manifestations.

1.307. — SCHWEITZER (Albert). *Indian Thought and Its Development*, translated by Mrs. Charles E. B. Russell. Boston, The Beacon Press, 1957. 20 cm., XII+272 p., Paper, $1.60. / First published 1936.

1.308. — SCHWEITZER (Albert). *Indo-Shisōka no Sekeikan*, [Die Weltanschauung der indischen Denker — Mystik und Ethik], translated by Hajime Nakamura and Kōshirō Ōjō. Tokyo, Hakusuisha, 1957. 14,8+21 cm., 316 p., Y 380, 1re éd. franç. — Paris, 1936.

1.309. — SUZUKI (Daisetsu). *Zen no Kenkyū*, [Studies in Zen], translated from English into Japanese by Sōhaku Kobori. «Selected Works of Daisetsu Suzuki, Vol. 24». Tokyo, Shunjūsha, 1957. 12,8×18,2 cm., 286 p., Y 400.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

1.305. — KUO (Mo-juo). *Chūgoku-Kodai no Shisōkatachi*, [Thinkers of Ancient China — Original title : Ten Books of Criticism] Vol. 2. translated from Chinese into Japanese by Shirō Nohara, Taketoshi Satō and Tadamichi Uehara. Tokyo, Iwanami-shoten, 1957. 12,8×18,2 cm., 390 p., Y 520 / Vol. 1, published in 1953.

1.306. — SCHERBATSKY (Theodor). *Daijō Bukkyō Gairon* [The Conceptions of Buddhist Nirvāna], translated from English into Japanese by Shūyū Kanaoka. Tohyo, Risō-Sha, 1957. 14,8×21 cm., 175 p., Y 330 / Original, 1. ed. Pétersburg, Imp. Unic., 1903-1909.

X

DICTIONNAIRES. BIBLIOGRAPHIES. MÉLANGES. OUVRAGES DE RÉFÉRENCES. ANNUAIRES. SOCIÉTÉS DE PHILOSOPHIE.

1.310. — *Ajatus XIX. Filosofisen yhdistykens vuosikirja.* [Pensée XIX. Annuaire de la Société philosophique de Finlande]. Helsinki, Filosofinen yhdistys, Distributeur Akateeminen kirjakauppa, Helsinki, 1957. 139 p., 450 FM.

Contient : Pentti Aalto : Intialaisten kielitieteellisestä ajattelusta [Sur la pensée linguistique des Indes], pp. 5-22 ; Yrjö Ahmavaara : Teorianmuodostuksesta psykologian alalla [Sur la construction des théories en psychologie], pp. 23-40 ; Erik Allardt et Tor Hartman : Om sociologiska teoriers och förklaringarnas natur [Sur la nature des théories et des explications sociologiques], pp. 41-58 ; C. D. Broad : Eräitä Tuomas Akvinolaisen filosofian peruskäsitteitä [Quelques notions fondamentales de la philosophie de saint Thomas d'Aquin], pp. 59-80 ; K. Jaakko J. Hintikka : Loogisen kielentutkimuksen näköaloja [Quelques vues sur l'étude logique du langage], pp. 81-98 ; Raili Kauppi : Eräitä intensionaalisen logiikan probleemoja [Quelques problèmes de la logique de la compréhension], pp. 99-112 ; Kari Lagerstetz : Biologisten ilmiöiden finaalisesta ja kausaalisesta selittämisestä [Sur l'explication finale et l'explication causale des phénomènes biologiques], pp. 113-120 ; Erik Stenius : Uppbyggnaden av Wittgensteins Tractatus logico-philosophicus [Structure de « Tractatus logico-philosophicus » de W.], pp. 121-137.

1.311. — Buber (Martin). *Pointing the Way ; Collected Essays*, translated from the German and edited by Maurice Friedman. New York, Harper & Brothers, 1957. 21 cm., x+239 p., $4,50.

Contains essays written or delivered by the author between 1909 and 1954. The essays are listed under three headings : « Towards Authentic Existence », « Dimensions of Dialogue », and « Politics, Community, and Peace ».

1.312. — Constandse (A. L.), e. a. *Bevrijdend denken.* [La pensée libératrice]. Amsterdam-Anvers, Wereld-Bibliotheek, 1956. 15× 22,5 cm., 184 p., 12 p. ill. hors texte, Rel. Fl. 8.90.

Le livre a été composé à l'occasion du centenaire de l'union des libres-penseurs néerlandais De Dageraad (L'Aurore). Le livre contient un mes-

sage de C. Bradlaugh Bonner, un facsimile d'une félicitation de Bertrand Russell, une introduction par la rédaction et les articles suivants : La libération de la pensée (A. L. Constandse) ; Le monde de 1856-1956 (J. Presser) ; De Dageraad cent ans (O. Noordenbos) ; Multatuli, un libérateur (P. Spigt) ; La situation de la religion au dernier changement de siècle (J. M. Romein) ; After a hundred years of militant freethought (C. Bradlaugh Bonner) ; Les non-pratiquants (J. D. Hont) ; La critique radicale (G. A. van den Bergh van Eysinga) ; Sommes-nous des adversaires de la foi ? (A. Romein-Verschoor) ; Réflexion philosophique sur la libre-pensée (J. L. Snethlage) ; Réflexions critiques sur la psychologie (F. Grewel) ; La « libre-pensée » et la conjoncture économique (Sam de Wolff). Tous les articles, exceptés ceux en anglais, ont été écrits en néerlandais. B. D.

1.313. — Dijksterhuis (E. J.) ed. *Scientia, Handboek voor wetenschap, kunst en religie*, Deel I [Manuel pour la science, l'art et la religion, Tome I]. Zeist, Uitgeverij W. de Haan N. V. ; Anvers-Bruxelles, N. V. Standaard-Boekhandel, 1956. 18×26 cm., VIII+376 p., ill. hors texte, Rel. Fl. 21. -. Pour les trois tomes Fl. 17.50 le tome.

Le présent volume est le premier tome d'une réédition intégralement remaniée du manuel Scientia de 1937. Le premier tome contient douze chapitres, dans lesquels des auteurs très qualifiés traitent du sujet de leur spécialité. Le livre veut donner une orientation générale dans les domaines de la science, de l'art et de la religion. Les chapitres de ce premier tome traitent des sujets suivants : La théologie protestante, K. H. Miskotte ; Le catholicisme, J. Coppens ; L'humanisme, J. D. Van Praag ; La problématique de la philosophie contemporaine, C. A. Van Peursen ; La philosophie calviniste, H. Dooyeweerd ; La philosophie thomiste, F. De Raedemaeker ; La psychologie, H. C. J. Duyker ; La pédagogie, R. Verbist ; La linguistique, E. M. Uhlenbeck ; La littérature, J. C. Brandt Corstius ; La philosophie de l'histoire, J. H. J. Van der Pot ; La musicologie, C. Höweler. B. D.

1.314. — Gilson (Étienne). *A Gilson Reader; Selected Writings of Etienne Gilson*, Edited with an Introduction by Anton C. Pegis. Garden City, New York, Hanover House, 1957. 22 cm., 358 p., $3.50.

The selections in the book are designed to give an integrated view of Gilson as the historian of medieval thinkers, the student of Christian philosophy, and the disciple of Aquinas. Five of the selections have never appeared in English before ; and two of them are published for the first time : « What is Christian Philosophy ? » and « Education and Higher Learning ». P. W. K.

1.315. — *La ricerca filosofica nella coscienza delle nuove generazioni.* [Philosophical Research in the Consciousness of the New Generations *(A symposium)*]. Bologna, Il Mulino, 1957. 22×14,5 cm., 176 p., L. 1.000.

Le relazioni che compongono questo volume costituiscono la base di

discussione del Convegno di studi che si tenne nell'aprile 1957 per conto della Società Filosofica Italiana : esse sono indicative di diverse tendenze operanti in Italia e dei problemi maggiormente avvertiti dalle giovani generazioni. Questi i saggi : Leo Lugarini, Filosofia e metodologia ; Aldo Masullo, Funzione, limiti e metodi del teorizzare filosofico ; Ferruccio Rossi-Landi, Attività umane e momenti dello spirito ; Pietro Rossi, La filosofia italiana e lo storicismo ; Paolo Rossi, Sul lavoro storico in filosofia ; Giovanni Santinello, Discussioni recenti di storiografia filosofica ; Antonio Santucci, L'attualismo e le nuove prospettive della sociologia ; Uberto Scarpelli, I compiti della filosofia del diritto ; Pietro Prini, Il problema dell'ontologia semantica ; Carlo Arata, Valore metafisico dell'identità e fondazione del personalismo teologico ; Giuseppe Semerari, Metafisica e responsabilità.

All the papers included in this volume were presented and discussed at the meeting of the Società Filosofica Italiana, April 1957. They are indicative of various philosophical trends as well as of the problems most strongly felt by younger thinkers today in Italy. Eleven essays make up the collection : Philosophy and Methodology, by Leo Lugarini ; Function, Limits and Methods of Theoretical Philosophy, by Aldo Masullo ; Human Activities and Modes of the Spirit, by Ferruccio Rossi-Landi ; Italian Philosophy and Historicism, by Pietro Rossi ; On the Historical Work in Philosophy, by Paolo Rossi ; Recent Discussions on Philosophical Historiography, by Giovanni Santinello ; The Philosophy of the Act and the New Prospects of Sociology, by Antonio Santucci ; The Tasks of Philosophy of Law, by Uberto Scarpelli ; The Problem of Semantical Ontology, by Pietro Prini ; Metaphysical Value of Identity and the Foundation of Theological Personalism, by Carlo Arata ; and Metaphysics and Responsibility, by Giuseppe Semerari.

1.316. — Rychner (Max), Boelich (Walter) Edd. *Freundesgabe für Ernst Robert Curtius zum 14. April 1956.* [Cadeau jubilaire pour Ernst Robert Curtius, à l'occasion du 14 avril 1956]. München, Leo Lehnen ; Bern, Francke, 1956. In-4°, 234 p., br. DM 16.-, Lw. DM 19.50.

Der Band enthält 18 Beiträge, die ihrer Natur nach in vier Abschnitte gegliedert sind. — Der erste Abschnitt (pp. 7-30 ; Max Rychner, T. S. Eliot, William Goyen) ist der Begegnung mit Persönlichkeit und Werk von E. R. Curtius gewidmet. — Im zweiten Abschnitt (pp. 31-59) huldigen Gottfried Benn, Peter Gan, Max Rychner, Jorge Guillen und Rudolf Alexander Schröder dem Jubilar mit dichterischen Arbeiten. — Die dritte Gruppe von Beiträgen wendet sich an E. R. Curtius als den Interpreten abendländischer Literatur und vermittelt einen Eindruck von der Weitgespanntheit seiner Forschungen (Franz Dornseiff, Verworfene Ecksteine, pp. 67-78 ; Pierre Jean de Menasce, O. P., Augustin Manichéen, pp. 79-93 ; Gianfranco Contini, Postilla Dantesca, pp. 95-102 ; Walter Boehlich, Heliodorus Christinus (Cervantes und der byzantinische Roman), pp. 103-124 ; José Ortega y Gasset, Del optimismo en Leibniz, pp. 125-153). — Im vierten Abschnitt bietet Carl J. Burckhardt eine Studie über Richelieu und Wallenstein (pp. 155-165). Eduard Rosenbaum entdeckt bei Diderot (Article « Encyclopédie ») eine « Vorform soziologischen Denkens », die er bis zu den gegenwärtigen Vorstellungen von Soziologie verfolgt (pp. 167-181). Herbert Koch zeigt, wie « Bachofens Romerlebnis » (pp. 183-189) und seine « Anerkennung des Mythos... als Geschichtsquelle » seine mutterrechtliche Lehre bedingen. Werner Richter gibt ein Portrait des

früheren preussischen Kultusministers Carl Henrich Becker und eine Würdigung seiner Bildungspolitik in der Weimarer Republik (pp. 191-211). — Eine ausführliche Bibliographie der Werke Ernst Robert Curtius', zusammengestellt von Walter Boehlich, beschliesst den Band.

Ernst Robert Curtius starb am 19. April 1956, d.h. fünf Tage nach seinem 70. Geburtstag, dem Anlass für die vorliegende Freundesgabe, deren Druckfahnen er noch hat lesen können. G. E.

Ce volume contient 18 articles qui sont divisés selon leur nature en quatre chapitres. Le premier chapitre (Max Rychner, T. S. Eliot, William Goyen, pp. 7-30) est consacré aux contacts qu'ont eus les auteurs cités avec la personnalité et l'œuvre de E. R. Curtius. Dans le deuxième chapitre (pp. 31-59) Gottfried Benn, Peter Gan, Max Rychner, Jorge Guillen et Rudolf Alexander Schröder honorent le jubilé d'œuvres poétiques. Le troisième groupe de contributions s'adresse à E. R. Curtius en sa qualité d'exégète de la littérature occidentale et nous donne une idée de l'ampleur et de la variété de ses travaux : Franz Dornseiff, Pierres angulaires rejetées (pp. 67-68) ; Pierre Jean de Menasce, O. P., Augustin manichéen (pp. 79-93) ; Gianfranco Contini, Postilla Dantesca (pp. 95-102) ; Walter Boehlich, Heliodorus Christinus, Cervantes et le roman byzantin (pp. 103-124) ; José Ortega y Gasset, Del optimismo en Leibniz (pp. 125-153). Dans le quatrième chapitre Carl J. Burckhardt nous apporte une étude sur Richelieu et Wallenstein (pp. 155-165) ; Eduard Rosenbaum découvre chez Diderot (Article « Encyclopédie ») une « préforme de pensée sociologique » qu'il poursuit jusqu'aux conceptions de la sociologie moderne (pp. 167-181) ; Herbert Koch montre comment le « séjour de Bachofen à Rome » (pp. 183-189), et sa « reconnaissance du mythe en tant que source historique » conditionnent sa théorie matriarcale ; Werner Richter nous trace un portrait de l'ancien ministre des Cultes et de l'Instruction publique Carl Heinrich Becker et un jugement de sa politique culturelle dans la république de Weimar (pp. 191-211). Une bibliographie détaillée des œuvres de Ernst Robert Curtius termine l'ouvrage. Elle a été établie par Walter Boehlich.

Ernst Robert Curtius mourut le 19 avril 1956, c'est-à-dire cinq jours après son soixante-dixième anniversaire qui avait été l'occasion de ce « Cadeau jubilaire » dont il put encore lire les placards.

1.317. — SANTAYANA (George). *The Idler and His Works and Other Essays*, Edited with a Preface by Daniel Cory. New York, George Braziller, 1957. 21 cm., IX+209 p., $4.00.

The essays in this volume have never appeared before in book form. Three of them are published for the first time : « Human Symbols for Matter », « Moral Symbols in the Bible », and « On Metaphysical Projection ». The latter essay is, according to the editor, « a kind of supplementary Introduction to *Realms of Being*, inasmuch as it contains Santayana's mature system of philosophy in a nutshell ».

The essays in general are of three kinds : those about Santayana's deliberate system of philosophy, a group of reviews and interpretations of other philosophers (Plato, Spinoza, Spengler, James, Croce), and mature reflections on Santayana's own works and his attitude on Americanism.
P. W. K.

1.318. — STALLAERT (L. M.). *Peilingen.* [Sondages]. Rotterdam, N. V. Uitgeverij De Forel, s. d. (1956). 13×19 cm., 119 p., Rel. Fl. 5.90.

Le livre contient quinze conférences données pour la radio. L'auteur traite de manière très simple des questions profondes afin d'éveiller le sens philosophique. On trouve parmi les thèmes : la fidélité ; penser et sentir ; la joie ; la sincérité ; la justice ; la solitude ; sagesse et savoir.
B. D.

1.319. — Weizsäcker (Viktor von), Wyss (Dieter). *Zwischen Medizin und Philosophie*, Mit einer Gedächtnisrede von Wilhelm Kütemeyer. [Entre la médecine et la philosophie, avec un discours commémoratif de W. K]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1957. In-8o, 290 p., br. DM 13.80.

Ein Nachruf von W. Kütemeyer auf den 1957 verstorbenen Gelehrten leitet den Band ein (S. 9-20). Es folgt der Neudruck von sieben Aufsätzen v. Weizsäckers aus den Jahren 1916-1951, darunter « Über medizinische Anthropologie », « Kritischer und spekulativer Naturbegriff », « Medizin und Logik ». Den Abschluss bildet eine Arbeit von Dieter Wyss : « Viktor von Weizsäckers Stellung in Philosophie und Anthropologie der Neuzeit » (S. 181-290) ; hier werden mit ausführlichen Zitaten die Beziehungen vor allem zu Leibniz, Kant, Klages, Scheler, Husserl und Heidegger aufgehellt.
G. G.

C'est une nécrologie composée par W. Kütemeyer pour le savant décédé en 1957 qui sert d'introduction à l'ouvrage (pp. 9-20). Il est suivi d'une réimpression de 7 essais de Weizsäcker, datant des années 1916 à 1951, entre autres « De l'Anthropologie médicale », « Concept critique et spéculatif de la nature », « Médecine et Logique ». Le volume se termine par un travail de Dieter Wyss : « La position de Viktor von Weizsäcker dans la philosophie et l'Anthropologie de l'époque moderne » (pp. 181-290) ; de nombreuses citations éclairent ici certains rapports du savant, surtout ceux qui unissaient le savant à Leibniz, à Kant, à Klages, à Scheler, à Husserl et à Heidegger.

Traduction.

1.320. — Russell (Bertrand). *Muotokuvia muistista ja muita esseitä* [Portraits from memory and other essays.], Trad. par J. A. Hollo. Porvoo- Helsinki, Werner Söderström, 1957. 302 p., 600 FM, rel. 750 FM.

TABLE DES NOMS D'AUTEURS, ÉDITEURS, PRÉFACIERS, TRADUCTEURS*

* Les chiffres renvoient aux numéros des analyses. Les chiffres *en italique* indiquent les auteurs étudiés dans les ouvrages correspondants.

BIBLIOGRAPHIE DE LA PHILOSOPHIE
BULLETIN TRIMESTRIEL

BIBLIOGRAPHY OF PHILOSOPHY
A QUARTERLY BULLETIN

VOLUME IV. — 1957

INDEX GÉNÉRAL DU QUATRIÈME VOLUME
GENERAL INDEX OF THE FOURTH VOLUME

1. Table des Ouvrages[1]
1. Index of Books[1]

(1) Abréviations :

/D/ : Le texte est en allemand ; /E/ : — en anglais ; /esp/ — en espagnol ; /f/ : — en finnois ; /fr/ : en français ; /g/ : — en grec ; /h/ : — en hébreu ; /i/ : — en italien ; /j/ : — en japonais ; /pol/ : — en polonais ; /roum/ : en roumain ; /rus/ : en russe ; /swesd/ : en suédois ; /tch/ en tchèque.

/D/ : The original is German ; /E/ : English ; /esp/ : Spanish ; /f/ : Finnish ; /fr/ : French : /g/ : Greek ; /h/ : Hebrew ; /i/ : Italian ; /j/; Japanese ; /pol/ : Polish ; /swed/ : Swedish ; /tch/ : Czech.

SIÈCLES - CENTURIES

2. Table des Éditeurs

2. Index of Publishers

ALLEMAGNE

Munksgaard, 84, 1269, 1274, 1276, 1280.

ÉTATS-UNIS

California.

BERKELEY (& LOS ANGELES) : University of California Press, 719, 834, 1217, 1251.
STANFORD : Stanford University Press, 92, 130, 1193, 1261.
STOCKTON : College of the Pacific, 493.

Colorado.

DENVER : A. Swallow, 126.

Connecticut.

NEW-HAVEN : Yale University Press, 326, 375, 710, 1001, 1082, 1090, 1262.

District of Columbia.

WASHINGTON : The Catholic University Press, 777.
Public Affairs Press, 1078, 1139.

Illinois.

CARBONDALE : The Southern Illinois University Press, 1044.
CHICAGO : Loyola University Press, 928.
Henry Regnery Co., 532.
The University of Chicago Press, 739, 822, 895, 1178, 1196, 1254.
GLENCOE : The Free Press, 49, 50, 253, 605, 683, 1009.
SPRINGFIELD : Charles C. Thomas, 884.
Tempelgate, 544.
URBANA : University of Illinois Press, 367.

Indiana.

BLOOMINGTON : Indiana University Press, 1089.
NOTRE DAME : University of Notre-Dame Press, 982.

Iowa.

DUBUQUE : Wm. C. Brown, 784, 959.

Kentucky.

LEXINGTON : University of Kentucky Press, 554.

Louisiana.

BATON ROUGE : Louisiana State University Press, 1146.
NEW ORLEANS : Tulane University, 909.

Maryland.

BALTIMORE : The John Hopkins Press, 364.
The Science of Society Foundation, 433.

Massachusetts.

BOSTON : The Beacon Press, 404, 789, 937, 940, 1004, 1086, 1098, 1099, 1120, 1121, 1186, 1192, 1194, 1209, 1307.
Houghton Mifflin C°, 192, 633.
Porter Sargent, 388, 796.
CAMBRIDGE : Harvard University Press, 83, 212, 365, 640, 706, 953, 955, 1065, 1094, 1301.
The Mediaeval Academy of America, 542.

Michigan.

ANN ARBOR : University of Michigan Press, 47, 94, 98, 718, 943, 1014.
EAST LANSING : The Michigan State University Press, 742.
GRANDS RAPIDS : Wm. Erdman's Publ. C°, 1058, 1161.

Minnesota.

MINNEAPOLIS : University of Minnesota Press, 401, 960.

Nebraska.

LINCOLN : Johnsen Publishing C°, 664.

New-Jersey.

ENGLEWOOD CLIFFS : Prentice-Hall, 358, 717, 1048.
PRINCETON : Princeton University Press, 80, 990, 1093, 1302.
D. Van Nostrand C°, 992.

New-York.

GARDEN CITY : Doubleday & C°, 237, 468, 595, 615, 663, 1149.
Hanover House, 1314.
ITHACA : Cornell University Pr., 353, 435, 494, 635, 1033, 1207, 1288.

GRANDE-BRETAGNE

GRÈCE

INDE

ITALIE

MEXICO

MONACO

PAYS-BAS

POLOGNE

ROUMANIE

SUÈDE

SUISSE

SYRIE

TCHÉCOSLOVAQUIE

U. R. S. S.

VÉNÉZUÉLA

CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES

Année 1933 (Tome VIII). — Gr. in-8 de 446 pages.

J.-T. Muckle : *Isaac Israeli's definition of truth.* — P. Mandonnet : *Guillaume de Moerberke, traducteur des « Economiques ».* — M. Mandonnet : *Albert le Grand et les « Economiques » d'Aristote.* — Et. Gilson : *Roger Marston : un cas d'Augustinisme avicennisant.* — M. Patronnier de Gandillac : *Usage et valeur des arguments probables chez Pierre d'Ailly.* — A. Combes : *Un témoin du socratisme chrétien au XVe siècle : Robert Ciboule.* — Textes inédits. P.-W. Hoogterp : *Warnerii Basiliensis Paraclitus et Synodus.*

Année 1934 (Tome IX). — Gr. in-8 de 376 pages.

Et. Gilson : *Sens et nature de l'argument de saint Anselme.* — M. et C. Dickson : *Le cardinal Robert de Courson, sa vie.* — J. Paulus : *Le caractère métaphysique des preuves thomistes de l'existence de Dieu.* — L. Baudry : *En lisant Jean le Chanoine.* — L. Baudry : *A propos de la théorie occamiste de la relation.* — St. Swiezawski : *Les intentions premières et les intentions secondes chez Jean Duns Scot.* — Textes inédits et notes. P. Léon Amoros, O. F. M. : *La teologia como ciencia practica en la escuela franciscana en los tiempos que preceden à Escoto.* — A.-E. Taylor : *Regio dissimilitudinis.* — D. Sharp : *Simonis de Faversham Quaestiones super tertium « De Anima ».*

Années 1935 et 1936 (Tome X). — Gr. in-8 de 418 pages.

M.-D. Chenu : *Grammaire et théologie aux XIIe et XIIIe siècles.* — A. Hayen : *Le Concile de Reims et l'erreur théologique de Gilbert de la Porrée.* — D. Salman : *Algazel et les Latins.* — L. Baudry : *Sur trois manuscrits occamistes.* — G. Théry : *Catalogue des manuscrits dionysiens des bibliothèques d'Autriche.* — J. Paulus : *Henri de Gand et l'argument ontologique.* — Textes inédits. Fr. Stegmüller : *Der Traktat des Robert Kilwardby, O. P., De imagine et vestigio Trinitatis.*

Années 1937 et 1938 (Tome XI). — Gr. in-8 de 344 pages (*épuisé*).

Année 1939 (Tome XII). — Gr. in-8 de 414 pages (*épuisé*).

Années 1940-1942 (Tome XIII). — Gr. in-8 de 416 pages (*épuisé*).

Années 1943-1945 (Tome XIV). — Gr. in-8 de 612 pages.

Et. Gilson : *L'Ame raisonnable chez Albert le Grand.* — G. de Lagarde : *La philosophie sociale d'Henri de Gand et Godefroid de Fontaines.* — Dom J. Leclercq : *Le sermon sur la royauté du Christ au moyen âge.* — Ed. Dumontet : *La théologie de l'Eucharistie à la fin du XIIe siècle. Le témoignage de Pierre le Chantre d'après la « Summa de Sacramentis ».* — Dom J. Leclercq : *Le « De Grammatica » de Hugues de Saint-Victor.* — G. Raynaud de Lage : *Deux questions sur la Foi inspirées d'Alain de Lille.* — L. Baudry : *Gauthier de Chatton et son commentaire des sentences.* — F. Guimet : *Notes en marges d'un texte de Richard de Saint-Victor.* — A. Combes : *Etudes Gersoniennes.* V. Gerson et Pomerius : *La Critique gersonienne de l'Ornatus spiritualium et la sincérité du premier biographe de Ruysbroeck Henri Uten Bogande ou Pomerius.*

Année 1946 (Tome XV). — Gr. in-8 de 492 pages.

Ed. Faral : Jean Buridan : *Notes sur les manuscrits, les éditions et le contenu de ses ouvrages.* — Et. Gilson : *La notion d'existence chez Guillaume d'Auvergne.* — Et. Gilson : *La vertu de patience selon saint Thomas et saint Augustin.* — Jean Leclercq : *Le magistère du prédicateur au XIIIe siècle.* — P. de Lapparent : *Un précurseur de la Réforme anglaise, l'Anonyme d'York.* — L. Baudry : *Remarques sur trois manuscrits occamistes.* — R. Silvain : *Le texte des commentaires sur Boèce de Gilbert de la Porrée.* — G. Vajda : *Les idées théologiques et philosophiques d'Abraham Bar Hiyya.* — L. Mourin : *L'œuvre oratoire française de Jean Gerson et les manuscrits qui la contiennent.* — H. Pouillon : *La Beauté, propriété transcendantale chez les Scolastiques (1220-1270).* — A. Combes : *Sur la date des sermons universitaires de Gerson pour la fête du Jeudi Saint.*

Années 1947-1948 (Tome XVI). — Gr. in-8 de 346 pages.

R. Silvain : *La tradition des Sentences d'Anselme de Laon.* — A.-M. Goichon : *Une logique à l'époque médiévale : La Logique d'Avicenne.* — M.-Th. d'Alverny : *Deux traductions latines du Coran au Moyen Age.* — D.-H. Salman : *Jean de La Rochelle et l'Averroïsme latin.* — J. Isaac : *Le Quodlibet 9 est bien de saint Thomas. L'article sur l'infini en acte est à lui seul probant.* — R.-A. Gauthier : *Trois Commentaires « averroïstes » sur l'Ethique à Nicomaque.*

Année 1949 (Tome XVII). — Gr. in-8 de 282 pages.

In Memoriam : Mgr Martin Grabmann (Etienne Gilson). — Et. Gilson : *Simplicité divine et attributs divins selon Duns Scot.* — A. Koyré : *Le vide et l'espace infini au XIVe siècle.* — G. Vajda : *La Philosophie et la Théologie de Joseph Ibn Caddiq.* — R. Roques : *La notion de Hiérarchie selon le Pseudo-Denys.* — M.-Th. d'Alverny : *Un témoin muet des luttes doctrinales du XIIIe siècle.* — Dom J. Leclercq : *L'idée de la Royauté du Christ pendant le Grand Schisme et la crise conciliaire.* — G. Vajda : *Averroès a-t-il cité le Talmud ?*

IMPRIMERIE A. BONTEMPS. — LIMOGES (FRANCE)